

# TABLE ALPHABETIQUE DES MATIERES.

## VOLUME IV.

- A.** Abonnements reçus, 12, 28, 38, 58, 74, 86, 110, 123, 158, (174, 190)  
Académie de Musique de Québec,.....43.  
Auteur doublement infortuné, un .....155.  
Aux abonnés du Canada Musical, . . . . . 35.
- B.** Bénéfice de l'Albani, à Paris, ..... 7.  
Bibliographie musicale, . . . . . 186.  
Bulletin No. 1, de publications et d'importations récentes,.....48, 62, 78, 82, 98, 114, 130, 178.  
Bulletin No. 2, musique d'orgue ou d'harmonium et chants sacrés,.....64, 80, 94, 117, 140, 146.  
Bulletin No. 3, morceaux et romances pour cadeaux et étrennes,.....128, 144, 176, 178.
- C.** Calendrier mensuel et guide des organistes, 15, 31, 47, (63, 79, 95, 111, 127, 143, 159, 175, 191).  
Chœur du Gesù, . . . . . 187  
Choix des meilleures études, méthodes, etc, 55, 74, 87, (136)  
Chronique musicale de Sorel, .....6.  
Concert d'adieu de M. Frédéric Bédard, .....108.  
Concert de Mlle. Dessane, à Québec, .. .....39.  
Concerts divers, .....135.  
Conseils d'un professeur sur l'enseignement du piano, (13, 29, 45, 60, 76, 93, 110, 125, 137, 157, 172, 189).  
Correspondance belge, 20, 22, 37, 51, 69, 86, 106, 118, 133, 148, 164, 181.  
Correspondance parisienne, 43, 53, 70, 90, 107, 122, 156, (167, 187).  
Craig, C. J., accordeur de pianos, 5, 16, 32, 34, 50, 63, (123, 135, 167, 183)
- D.** Décès, .. .....87, 109, 158, 174, 190.  
Des études musicales,.....52.  
Distribution des prix au Conservatoire de musique de Paris, . . . . . 90.
- E.** Echos artistiques de Québec, ... . . . . 141, 166.  
Echos de partout,.....11  
Ecole de musique de l'Institut des Aveugles de l'Asile Nazareth,.....42.  
"Etrennes" Mazurka, . . . . . 136
- H.** "Home Favorite," le, ...16, 32, 34, 50, 66, 124, 142, 160.
- J.** Jehin-Prume, F., .....134.  
" " " Madame, . . . . . 149
- L.** Leçons de violon, . . . . . 28, 42, 58, 77, 137.
- M.** Mariages, ..... 10, 55, 110.  
Méhul, Etienne, . . . . . 179.  
Messe des morts,.....96, 112, 124, 142, 160.  
Messe Royale, . . . . . 96, 112, 124, 142, 160  
Messes de Pâques (1877) à Montréal, . . . . . 7.  
Messes de Noël (1877) à Montréal, . . . . . 137  
Méthode nouvelle de Blake, pour le piano, 124, 142, (169).  
Musique: Berceuse de Gaston de Lille, .....56, 72  
Bonsoir, mon bon ange,.....104.  
Cadeaux de Noël, valse, les, . . . . . 168.  
Festin dans les blés, un,.....8.  
Jour de l'an, polka,.....120.
- Musique: Oïpheln Alsacien, l', . . . . . 152.  
Poupée malade, la, .. . . . 40.  
Rappelle-toi', . . . . . 88.  
Rêve charmant,.....56, 72.  
Rien n'est si beau que mon couvent,.....184.  
Rose de la lande, la, .. . . . 151.  
Vive la Canadienne',.....24.  
Musique dans la liturgie, la,.....67.  
Musique religieuse, la,.....10.
- N.** Naissances,.....6, 119, 158, 174.  
Notes musicales de Sorel,.....141.  
Notre musique,.....136.  
Nouvel orgue à l'Ange Gardien,.....141.  
Nouvelles musicales du Canada, 12, 27, 44, 59, 75, 91, (108, 123, 134, 149, 170, 182)
- O.** Orgue de la chapelle du couvent du Sacré-Cœur, Sault au Récollet,.....70.  
Orgue harmoniums "Alexandre,".....2, 18.
- P.** Petit violoneux, le, ..... 99  
Pianos "Hazelton,".....16, 32, 34, 50, 58, 66.  
Plaisanteries, . . . . . 12, 28, 74.  
Poésie: A Beethoven,.....3.  
A Berlioz,.....179.  
A Boieldieu, .....35.  
A mes violettes,.....115.  
A Palestrina,.....19.  
Fêtes de Liège, les, .....51.  
Méhul, Etienne, . . . . . 67.  
Ode to Music,.....83.  
Sonnet au Baron Taylor, .. . . . 131.  
Pianistes célèbres, les, Bertini, . . . . . 19  
Chopin, F.,.....3  
De Méreaux, A.,.....163.  
Heller, Stephen, .....35.  
Herz, Henri, . . . . . 84.  
Pleyel, Madame,.....147.  
Prudent, Emile, .....131.  
Polka des Moineaux, . . . . . 136.
- R.** Règlement du Comité d'organisation du Jubilé musical de Montréal,.....155  
Rêve charmant, le,.....30, 45, 136.  
Rimbaud, Louis, .....115  
Répertoire de l'Organiste, le nouveau, .....156, 166.
- S.** Ste Catherine à l'Asile Nazareth, la, ..... 119  
St. Jean-Baptiste à l'Académie Commerciale Catholique de Montréal, la,.....39.
- T.** Tapoteurs au piano, les, ..... 21.
- V.** Variétés musicales,.....55, 171  
Violonnières,.....23, 116
- W.** Wagneriana,.....137, 172.  
Wekerlin,.....58