

L'AIDE-MÉMOIRE D'ANATOMIE PATHOLOGIQUE, qui vient de paraître, ne rendra pas moins de services que ses aînés.

Les descriptions, en style télégraphique, sont réduites au strict nécessaire : elles sont pourtant très exactes, très au courant et très complètes.

Comme précédemment, on retrouve consignées dans cet AIDE-MÉMOIRE les idées professées par les maîtres de nos écoles, et l'on retrouvera à chaque page les noms de Cornil, Charcot, Bouchard, Debove, Laboulbène, Grancher, Hayem, Fournier, Guyon, Verneuil, Straus, Ranvier, Lancereaux, Hallopeau, Brissaud, Letulle, Dejerine, Jeffroy, Hanot, Hutinel, etc. ;—Renaut, Bærd, Bouveret (de Lyon) ;—Coyné, Pitre (de Bordeaux) ;—Kiener, Grasset (de Montpellier) ;—Leloir (de Lille), etc.

* * *

VADE-MECUM D'OBSTÉTRIQUE, à l'usage des étudiants et des médecins, par le Dr A. Dührssen, traduit de l'allemand par le Dr Ch. Van Aubel, avec 31 figures dans le texte.—Marcel Nierstrasz, éditeur, 66 rue de la Cathédrale, Liège, Belgique, 1891.

Ce que désirent l'étudiant et le médecin occupé qui étudient l'art obstétrical, c'est un manuel complet mais concis. C'est la qualité que présente le Vade-Mecum d'obstétrique que nous avons sous les yeux. D'une concision vraiment remarquable, il résume en un petit nombre de pages toute l'obstétrique moderne. Une autre qualité que nous trouvons dans ce manuel, c'est d'être à la hauteur de la science actuelle : la narcôse obstétricale, l'antisepsie y sont étudiés à fond.