

LA BELLE FREDEGONDE

On juge de l'étonnement que dut éprouver le tribunal Correctionnel quand, à l'appel d'un témoin du nom de Pierre Grosclaude, on vit s'avancer jusqu'à la barre un chevalier du moyen-âge, tout bardé de fer, avec sa cuirasse resplendissante, ses jambières, ses cuissards et son casque d'acier qu'il tenait modestement à la main.

Son entrée fit sensation dans l'auditoire quelques-uns se demandaient si ce n'était pas là le fameux appareil de la justice dont ils avaient entendu parler.

D'autres évoquant le souvenir des drames qu'ils avaient vu jouer à la Porte-Saint-Martin, affirmèrent que c'était vraisemblablement le bourreau qu'on avait convoqué pour une exécution spéciale.

Cependant, M. le président, certainement fort intrigué, interroge ce farouche homme d'armes.

M. le Président — Qu'est-ce que cela veut dire de vous présenter devant le tribunal dans ce costume ?

Le témoin — C'est pas ma faute, je n'en ai pas e'autre. Un de mes amis m'avait promis de me prêter sa redingote. J'y comptais ; mais, au dernier moment, il a été obligé de l'engager au Mont-de-piété.

M. le Président — Enfin quel est cet attirail ?

Le témoin — C'est mon costume de travail.
(Marques d'étonnement dans l'auditoire).

M. le président — Vous êtes donc acteur ?

Le témoin — Presque..... Je suis chargé de distribuer des prospectus pour la brasserie de la Belle Frédégonde. Je suis comme on dirait un moyen d'allecher les passants. Du reste je suis bien mal payé, 2 francs par jour et pas nourri.

M. le président — Dites ce que vous savez de l'affaire.

Le témoin. — Quelle affaire ?

M. le président. — L'affaire Blanchard contre Denizet.

Le témoin. — Denizet, connais pas. Blanchard pas davantage.

M. le Président. — Alors, pourquoi êtes-vous venu ?

Le témoin. — C'est ce que je me demande.

M. le Président. — Allez vous asseoir.

Le témoin. — Je voudrais bien, mais je ne peux pas.... avec ma quincaillerie.

M. le Président. — C'est bien, retirez-vous.

Le témoin s'éloigne : mais comme nonchalamment, il s'apprête à distribuer quelques prospectus qu'il tire de son casque, l'huissier de service le pousse vivement dehors pour sauver la dignité de l'audience.