

vous plongerez le bras dans le trou, et la foule des témoins examinera si le bras revient *sec* ou *mouillé* !... Portez de la fluorescine, où plutôt je la procurerai moi-même en *grande quantité*. Sous vos yeux et sous les yeux des spectateurs, je la mettrai sous la toile métallique ; si vous aimez mieux, vous la jetterez vous-même... Nous irons voir alors si l'eau qui coule aux trois canettes devant la Grotte est *limpide* ou *colorée* !... Quand nous aurons bien vu, nous tournerons la *roue de réglage* dont vous parlez : l'eau ne coulera plus aux trois canettes, mais elle ira au bassin qui se trouve au-dessus des douze robinets. Lorsque l'eau colorée aura bien eu le temps d'arriver à ce bassin, nous ouvrirons successivement les douze robinets, et nous verrons si l'eau qui coule est *limpide* ou *colorée*. De là, nous nous rendrons aux piscines ; nous ouvrirons successivement les douze robinets, et nous verrons encore si le liquide sort *limpide* ou *coloré* !

Il me semble que vous ne pouvez rien désirer de plus probant. Acceptez-vous ?... C'est trop sincèrement que je fais la proposition.

Je vais plus loin, et je vous propose de faire ce que j'appellerai la contre-preuve.

En votre *qualité d'ingénieur hydrologue*, vous avez fait des recherches très consciencieuses ; vous avez constaté que l'eau du Gave est amenée à la Grotte par des tuyaux souterrains et que la prise d'eau est à l'imprimerie des Pères ?... D'ailleurs vous êtes d'une telle force en *hydroscopie*, qu'il vous est permis de suivre toutes les canalisations, à quelque