

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES												CONSONNES																				
A	O	Ou	È	E	I	Eu	U	An	On	In	Un	Pe	Be	Te	De	Fe	Ve	Ke	Que	Le	Re	Me	Ne	Gne	Je	Che	Se	Ze	Oi	Oh		
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

Ecrire les sons sans se préoccuper de leur orthographe - Seules *Le* et *Re* s'écrivent en montant. - Les voyelles non isolées se traquent de manière à éviter les angles.

C'est dans le problème de l'éducation que git le grand secret du perfectionnement de l'humanité.

On affirme qu'il y a à Londres (Angleterre) plus de 30,000 commis sténographes du beau sexe.

La Gazette sténographique vient de transporter ses bureaux à Paris. Elle est maintenant la propriété de M. E. Viaud.

M. J. C. Fagnan, de cette ville, un de nos collaborateurs et l'un des plus sages amis de notre œuvre, vient d'avoir la douleur de perdre sa femme. Mme Fagnan est décédée le samedi 16 février dernier dans les sentiments de la plus grande piété. Nos plus sincères condoléances à notre ami dans le malheur qui vient de le frapper si rudement.

Le gouvernement du Luxembourg a retenu les services de M. J. Depoin, sténographe de Paris, pour sténographier les débats du parlement. Comme nous le recueils le savent, M. Depoin est un des plus fermes piliers de la sténographie Duployé. Toujours en avant, les dupleysiens! Nos félicitations chaleureuses à M. Depoin qui est en tout point digne des hautes fonctions que l'on vient de lui confier.

Parmi les récompenses très nombreuses et de haute valeur qui seront décernées au concours de Bordeaux, on cite les prix offerts par le Président de la République Française et M. les Ministres, par la Chambre de Commerce et les corps constitués de la Ville de Bordeaux, par le STÉNOGRAPHE CANADIEN, par les fabricants de machines à écrire, objets d'art, médailles d'or, de vermeil, d'argent et de bronze, volumes, diplômes de l'Institut sténographique des Deux-Mondes, de la Société de sténographie du sud-ouest, etc.

Reproduisant notre article de janvier dernier "Une belle œuvre", la Gazette sténographique ajoute: "Nous remercions de tout cœur l'excellent confrère du Canal de ses encourageants qui nous sont précieux. Mais nous ne pouvons nous empêcher de constater avec une certaine tristesse que ce sont à peu près les seuls que nous ayons reçus par la voie des journaux sténographiques. En effet, le plus grand nombre de nos confrères de la presse ont eu de voir le silence sur une entreprise de ce genre que ses fondateurs croyaient devoir être mieux accueillis en raison des services multiples qu'elle est appelée à rendre."

C'est avec beaucoup de regret que nous enregistrons le décès de M. l'abbé Pierre Deguire P.S.S., curé de Notre-Dame. Le vénéré défunt a rendu sa belle âme à Dieu hier après-midi. Il eût été malade depuis quelque temps, mais on ne s'attendait pas à une fin aussi soudaine. Sa mort cause un deuil général, et il était aimé et estimé de tout le monde. La Compagnie de Saint-Sulpice se perd en lui un de ses membres les plus distingués et dont les avis et les conseils étaient hautement appréciés. Le STÉNOGRAPHE CANADIEN a reçu du regretté défunt des marques non équivoques de sympathie que nous nous plaçons de rappeler en cette circonstance. Que les messieurs de Saint-Sulpice veuillent bien agréer l'expression de nos sentiments distingués de sympathie et de condoléance.

SEPT ANS

Avec le présent numéro, le STÉNOGRAPHE CANADIEN entre dans sa septième année. Grâce à Dieu et au dévouement d'amis sincères, aujourd'hui notre modeste publication occupe une place dans la presse du pays et dans le monde sténographique. Non seulement notre journal est connu et apprécié au Canada, mais encore à l'étranger.

Depuis la fondation du STÉNOGRAPHE CANADIEN, l'art abrégé a pris un essor considérable; nous pouvons nous rendre le témoignage que nous avons contribué dans une large mesure à la diffusion de la sténographie, à en encourager la pratique et à aplâner les difficultés que l'étude d'une branche quelconque présentent toujours aux débutants.

Notre journal est reçu avec faveur dans toutes les maisons d'éducation de la province et par la majorité des professeurs auxquels nous nous efforçons d'être utiles dans la mesure de nos forces. Avec le temps et à mesure que nos ressources nous le permettront, nous ferons subir au STÉNOGRAPHE les améliorations propres à le rendre de plus en plus utile et digne de la classe de lecteurs à laquelle il s'adresse particulièrement.

Nos lecteurs connaissent nos préférences au sujet des différents systèmes de sténographie qui se partagent de nos jours le domaine de l'enseignement. Nous avons toujours préconisé et suivi le système de M. l'abbé Emile Duployé non pas arbitrairement, mais parce que nous l'avons toujours considéré le meilleur, le plus rapide, le plus simple et le plus facile à apprendre. Aujourd'hui, l'expérience est venue nous démontrer que nous étions dans la bonne voie et qu'en combattant pour l'écriture duployenne nous avons fait beaucoup de bien et rendu un véritable service à la cause de l'éducation. Les témoignages flatteurs que nous recevons chaque jour sur l'excellence du système que nous préconisons nous engageant à marcher plus vaillamment que jamais sous l'étendard sténographique de M. Duployé.

Nous ne pouvons terminer sans remercier bien cordialement tous nos lecteurs pour l'encouragement qu'ils nous ont donné jusqu'ici et qu'ils vont nous continuer dans l'avenir. Merci à nos annonceurs, merci à nos amis, merci à nos collaborateurs qui nous rendent de si grands services, merci à tous nos confrères de la presse quotidienne qui de temps à autre font mention de notre journal, merci à nos confrères de l'étranger qui daignent ne pas ignorer le modeste STÉNOGRAPHE CANADIEN.

Le Sénat belge a décidé, en comité secret, de faire l'acquisition d'une demi-douzaine de machines à écrire qui serai mises à la disposition du service sténographique de cette assemblée.