## LE PROPAGATEUR

Volume XIII.

ler Mars 1902.

Numéro 1.

Oremus pro Pontifice nostro Leone. Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat eum in terra, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.

## BULLETIN

mère patrie, si belle encore molgré ses crimes, que nous viennent la plupart des découvertes utiles à la famille humaine, soit au point de vue physique, soit au point de vue moral.

Parmi ces dernières, je crois pouvoir placer le si simple procédé des tractions rythmées de la langue trouvé par le Dr Laborde, pour constater la survie qui suit le dernier soupir — et j'en voudrais dire quelques mots.

Ce fut en 1892 que le professeur de la Salpêtrière appliqua sa méthode, pour la première fois, sur un noyé que l'on avait tenté vainement de ramener à la vie et qui persistait à présenter tous les signes d'une mort apparente.

Depuis, la méthode est entrée dans le domaine public ; et couramment on rappelle à la vie des asphyxiés soit par noyade, par crises, par croup ou décharges électriques.

De là à généraliser la méthode, à l'appliquer à tous les cas de mort apparente, le pas était franchissable : le Dr Laborde l'a franchi.

Voici d'abord comment on opère. C'est une technique qui doit être connue de tout le monde :

On ouvre la bouche du patient, on écarte les dents avec un objet résistant, on saisit le bout de la langue avec des pinces appropriées, puis l'on exerce sur la langue de fortes tractions répétées, rythmées, cadencées, l'attirant fortement en avant, puis la refoulant en arrière, imitant les mouvements de la respiration elle-même, et recommençant cette manœuvre de vingt-cinq à quarante fois par minute.

Les premiers mouvements apparaissent au creux stomacal, très faibles, un simple soulèvement d'abord qui s'étend aux parois thoraciques. A un moment donné, on perçoit un léger bruit guttural, une sorte de hoquet qui annonce que l'air a pénétré dans la poitrine; les mouvements respiratoires s'accentuent, enfin le réveil des fonctions extérieures s'opère successivement et souvent très rapidement.