

### Questions de rubrique

---

CRUCIFIX. — Je cite Falise. « Sur l'autel on place au milieu une croix (R.) avec l'image du Crucifix (Ben. XIV, Const.), assez haute pour que le pied soit à la hauteur des chandeliers, que la croix même doit dominer de toute sa hauteur (Cér.), et assez grande pour que le peuple et le célébrant puissent la voir facilement (S. C.) »

« La croix et les chandeliers ne peuvent non plus être couverts et enveloppés. »

On pèche donc contre cette rubrique lorsque, pendant un service funèbre (ce qui s'est vu et se voit), sous prétexte de mettre plus de tentures noires ou de deuil à l'autel, on couvre complètement le crucifix. Il n'y a pas longtemps, pendant un service funèbre, on a pu voir avec étonnement la croix de l'autel entièrement habillée de tentures noires et épaisses, qui la dérobaient absolument aux regards des fidèles et du prêtre célébrant le service divin.

La rubrique veut que l'on ne couvre les crucifix d'un voile violet que le samedi qui précède le dimanche de la Passion, et qu'on les laisse ainsi couverts tout le temps de la Passion, mais pas davantage.

GÉNUFLEXION. — Je cite encore Falise. « Si le prêtre doit passer devant le tabernacle où est le saint Sacrement, il fait une génuflexion (R.), comme il en fait une quand on dit la messe à un autel, et qu'on est entre la Consécration et la Communion, et cela en ne mettant qu'un genou à terre *sans se découvrir*. »

C'est donc une faute de faire alors la *prostration* et de *se découvrir*, quand même on passe devant l'autel entre la Consécration et la Communion. On doit garder sa barrette et ne faire qu'une génuflexion, dit Falise.

« Si le prêtre passe devant l'autel où une messe se célèbre, au moment de l'*Élévation*, ou de la *Communion* des fidèles, il fait également une *génuflexion en se découvrant*, donne la barrette au servant et se met à genoux (S. C.). Il adore le saint Sacrement et ne se relève pas avant que le célébrant n'ait déposé le calice sur le corporal (R.). » (Falise.)

On donne la barrette au servant, car on ne doit jamais l'appuyer sur le calice.