

DOUZIÈME ANNIVERSAIRE

LE douzième anniversaire du sacre de Mgr l'archevêque a été célébré dimanche dernier, 8 août, de la façon accoutumée. Le devoir retenait sans doute à leur église beaucoup de nos confrères. Un grand nombre pourtant, une centaine au moins, ont pu s'unir au personnel de l'archevêché et aux fidèles de la cathédrale pour honorer Monseigneur. Sa Grandeur célébra l'office pontifical, entourée de ces Messieurs du Chapitre. M. le curé Beaubien, l'un de nos anciens déjà et l'un de nos vicaires-forains, complimenta Monseigneur selon l'usage. Sa Grandeur répondit au discours de M. le curé avec cette cordiale simplicité qui lui donne si souvent de toucher les cœurs. Puis, à l'issue de la messe, eurent lieu la bénédiction et le dévoilement des tableaux historiques dont nous esquissions la semaine dernière, ici même, une critique descriptive. Nos confrères du clergé, après avoir admiré, au salon de l'archevêché, le très beau vitrail d'art peint qu'on avait offert la veille à Mgr l'archevêque (1), vinrent ensuite prendre place à la table de l'archevêché. Et puis, le soir, ce fut le premier rendez-vous pieux, pour la retraite pastorale, au grand séminaire... à ce séminaire de la montagne qui a vu passer tant de générations sacerdotales.

Comme le temps s'envole et comme la vie est courte ! Douze ans déjà, et il semble que c'était hier ! Dans cette même cathédrale, sous cette même coupole, au milieu de cérémonies imposantes et inoubliables, un Pontife nous était donné. L'élu de Montréal recevait des mains du vénérable archevêque de Québec d'aujourd'hui, alors coadjuteur du cardinal Taschereau, avec les onctions saintes la plénitude du sacerdoce. Il semble que c'était hier, et pourtant c'est déjà loin !

(1) Ce vitrail, exécuté à Montréal, offert à Monseigneur par la *Compagnie d'art et d'industries* (ancienne maison *Vermonet et Clave*, peintres-verriers) fait vraiment honneur au bon goût et au savoir faire des artistes qui l'ont fabriqué.