

corps en ariere en faisant repasser sa tête entre ses jambes où elle ramassoit une piece d'argent avec sa bouche. Elle faisoit le même tour sur un long morceau de bois élevé sur une table, où elle ne pouvoit y poser qu'un pied, tandis que l'autre étoit en l'air; cela étant fait, l'arlequin marchoit le long du fil de fer en se renversant pour se coucher dessus, après s'enfuiroit les deux voltiges, qui sont deux brandilloires & sur ces deux cordes montoient deux hommes qui s'y tournoient de toutes façons, ils s'y pendoient par le cou: après que ces tours furent finis ils jouerent une comédie de deux rivaux amoureux de la même créature, ils terminerent leur différend par un funeste duel, celui qui eut l'avantage d'être le mieux chéri, fut tué; ensuite trois spectres apparurent à l'amant vainqueur. La seconde piece fut la Bourboinoise au quadran bleu pour y attendre ses galans; ses amoureux ne manquerent pas de s'y trouver pour lui payer à boire en lui parlant d'amourette où il se trouva des tables dressées. Je ne vis pas le reste de la piece parce que je m'en allai avant qu'elle fut finie. Les places y sont de six, huit, douze & vingt sous & un écu telles que sont les places de la noblesse.

C H A P I T R E V I I .

De l'opéra, des marionnettes, danseurs de corde; escamoteur.

AYant aussi été à l'opéra qui en ce tems-là se tenoit au Louvre, à cause que l'opéra dans