我在虹廟求籤

睿申舊夢 文：老海 畫：李袁裕

「這怎麼可以？」小張搖頭了。

「我收入少，祇能付小數目，大數目讓你付；我付小數目，求心之所安而已！」

「你……」

「我沒有錯，張先生！」

「當然沒有錯，我經常送你回去如何？」

「不要不要，我們已經常在一起了。明天我們不要一起吃午飯。」

「爲什麼？」

「當然有事，後天是周末，我回去吃飯。」

「周末有些什麼節目？」

「到親戚家，星期日也陪家人，我們星期一中午一起吃飯，若你有事，我們不必一起了。」

「星期一我中午正有事，與公司有關。」

「過了星期一再說吧！我們走了。」

他們坐汽車回機構。四點小張因公出去，公畢離開「冠生園」門市部，汽車停在虹廟那邊，他行經虹廟，有女人在後面叫「張先生」，他回頭看到劉麗君，她對他說：

「我在虹廟求籤。」

「問婚姻？」他問。

「我從女子銀行出來，到虹廟求求運氣，運氣很好。」

「不問你與男朋友的前途？」

「我們祇是朋友而已！昨天他告訴我要到台灣看看。」

「共產黨解放大陸後，台灣仍是安全的。國民黨仗打得不好。」

「國民黨失去人心了。我們到什麼地方去？」

「如果你無事，我們去看一場五點半電影，再請你吃飯。」

「你把我當作施維娟嗎？張先生！」

「不不不，她施維娟要陪我睡覺的。」

「你不好。」

「怎麼不好？」

「口沒遮攔。」（四六）

四五：王老五精神一振

迷霧 陳浩泉

二十年前，關樹峰在大專唸完工商管理系，拿着畢業文憑，懷着雄心壯志踏入社會。但是，他的際遇並不很好。

他先進入一家商行，由普通文員做起。由於他精明能幹，又有商科的理論基礎，很快地就熟習了工作，表現出色，頗得老闆賞識。兩年後，關樹峰升上了出口部主任。

就在他春風得意的時候，劉玉明加入這家公司，任職於會計部。那時候的玉明剛屆雙十年華，清秀可人，公司裡的王老五們精神立即爲之一振，紛紛想辦法去和她接近，希望能獲得美人青睞。

實際上，玉明不算是美人兒，但中等身材的她，生得肌骨均稱、五官端莊，清秀斯文，別有一種純樸矜持的氣質，這就使王老五們爲之心神恍惚了。

但是，幾個王老五都先後碰了軟釘子，從此，玉明就有了「孤寶」，難以接近的惡名。

有的男士對她敬而遠之了，但也有的仍然不死心，繼續在死纏爛打，彼得仔就是其中的一個。

公司的王老五之中，只有彼得仔是「有車階級」，他相信這是追女仔的過人條件之一，現在，要追求玉明，當然也不應該放棄這有利的條件了。

這天，彼得仔找個機會悄悄地告訴玉明，晚上請她看電影。他說：

「這影片很賣座，我是兩天前預購了票子的。今天放工後我在樓下等你，就這樣定了，你可不能不賞臉，你一定要準時到達。」

彼得仔說完也不等玉明回答就匆匆走開了。

四六：各有情緣成全好事

鴛鴦廣 人生廣角 文：周蘭 畫：盧燦

她不知何時在廚房用微電煲了一隻大母鷄，現在將大煲端到了臥室，取來了美國熟火腿，微波爐立刻熟好——「累了餓了！好地吃舒服點兒！」她之遇到，使天壽大爲感動。兩人碰杯，先飲了第一啖里斯本的白鶴紅葡萄酒——「五哥，我謝謝你！」

「今後第一是研究你我不分離！我若不堅持這點，便只是玩了你一次，而我白白地爲了你，終止了我的童子功！」她聽了微醺地說：「回金山，我打電話去泰國我的負責人，只須拿我五分之一的投資，辦法律手續，先爲你辦永久居留，你今後暫時只可在港泰兩地居住。中泰有邦交，你的護照可在曼谷辦延期，不防碍你回北京……。」——「我北京只有父母和一弟一妹，都有工作，他們都結了婚，都作的是科技工作——只有我沒進大學。」

「回曼谷、香港，我會辦理一切！」他們消夜後沐浴，雙雙安睡了。九時半起身，她打電話，訂好回金山的直升機。向黑婦算好了房金，並多多給了她價金，兩人上了汽車來到直升機場。客人不少，乘的是四人座機，同另一對蜜月青年男女同機。「別了，碧島！」

王天壽答應文美：「我住你的酒店，但我的宿舍酒店，必須保持，不能讓外人知道。有始有終，而且我隨團再大家飛日本公演。」她說：「我回泰國香港，首先替你辦好一切——我在香港有住宅，在曼谷爲了你，立刻建一新家庭，你不必過問我的原來生活環境。」

直升機上，兩對男女，不停地甜吻，他們互相示意祝賀——那一對是美國青年。天很早，先回到了文美的酒店，他要求同浴，並且同她抱吻，他用手挑撥她，她吻他道：「五哥，你今晚住在這裡，切不可現在又想這件事！」

「我已知道滋味了！小妹！」她大笑了：「但還是要今晚——現在離昨晚的事太近了！你聽話，必須聽話！你可以吻我……全……身。但必須忍耐！這是初次破身者必然的現象。」她同他下去用午餐，然後過他小睡，再叫他去戲院。

不久高玉梅來電話，她已在樓下等候。玉梅一見面就說：「秦大壺似乎太拘禮，他連克斯也不敢……。我實的愛了他！他說他在北京是有太太的……他似乎不想玩玩。但我要他，無條件！」柳文美道：「我是女人，不便向他說話，待我安排一下……今晚？」

王天壽今晚不登台，但仍須在後台工作。他已答應文美，去暗中同秦大壺解說，由高玉梅在文美樓上開了房間，消夜後王天壽偷同大壺回來，將他送進了高玉梅房間。

風言蜂語

倫郎

少了罰款

市政議員按章工作，將不檢控小販及垃圾虫。

這也是市政的有形損失。

並非杞憂

九鐵耗巨資改善電纜及路軌。

會否又成爲加價理由？

亞冇損失

新界的士批准加價，業者不滿，表示短期再申請。

反正否定了也不用罰款。

四六：可以意淫

林華曰：「我好掛住你，想知你雙脚好番未，海倫，你不是殘忍個類人，界我一眼都唔得？」

師姐容曰：「其實你要見我十分容易，瞇埋眼諗下，腦海中一定有我出現。」

林華曰：「係呀，我周時咁諗嘿，而且諗好多嘢。」

師姐容曰：「諗好多嘢？諗乜？」

林華曰：「諗你咁靚嘛，又諗你咁好身材，咁滑溜雪白皮膚，諗你全身一點瑕疵都有，諗住自己點樣搞你，搞勻你全身上下每一寸也。」

師姐容爲之大嚷，曰：「你好衰！乜你份人咁衰，吓！」

林華曰：「此乃必然之事，任何喜歡你之男人都會咁諗，有乜奇怪，如果不會咁諗，此人一定有病！」

師姐容曰：「原來你D男人有個好人！」

林華笑曰：「海倫，此又不然，男人是否好人，不能以思想衡量，要睇行動者也，譬如話，强姦同意淫，乃是兩回事，任何人可以意淫任何人，但這個人仍然是好人，如果到强姦，咁就不是好人喇！」

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「我不衰，亦不是做道學，則是坦白，有晚話晚。」

師姐容曰：「衰就認喇！」

林華曰：「不是衰，都話我夠坦白，海倫，我實係周不時會想下你身體嘿！」

一九四：姚芬談作反

現代江湖實錄之十一 **愛滋狂人** 田長歌

在姚芬和丁積差不多一個鐘頭的裸泳嬉戲中，石湖和石河就堅持穿着泳褲，在海上游泳。的確，兄弟倆是充做救生員，伴着一雙裸男女在水裡玩樂。他們跟她們保持一段距離。

後來，姚芬和丁積上沙灘，穿回泳衣、泳褲，四人坐在月下沙灘，談話。

石湖當然不想——在這三更半夜，讓他們從睡夢中挖出來陪伴嬉戲，而自己一無所獲。他看了看以雙手在背後支撐沙灘，仰身凸臉望天上星月的姚芬，說：

「姚芬，你們半夜從白家山莊偷偷出來，不怕白家人發覺？」

姚芬高聲：「怕什麼？又不是他們家媳婦，像銀好，受他們諸多限制。」

「畢竟，你是白文武的未婚妻呀！」石湖說。

「未婚妻又怎樣？我還未與他結婚哩！就是結了婚，發現文武那麼多風流韻事，本小姐也要作反！」姚芬憤慨。

「怎麼作反法？」石湖問。

姚芬扭臉，看了看丁積，說：

「我要和這個寄人籬下的表少爺聯合起來。」姚芬說。

丁積在月光下，得意地向石湖和石河笑了笑，說：

「石湖，我要你加盟帮我，你呀！寧可做中醫和跌打醫師，有什麼出色？」

「我好在沒帮你，你們的鬼屋度假別墅工程，不是擱置起來？如我做你的部下，你們每月付我錢，增加負担！」石湖說：「也許，你老子早就趕我走啦！」

「有那麼大塊皮，瞞那麼大個鼓，我請得你，當然有辦法付你酬勞！」丁積說：「長期用你。」

「怎麼說到我身上來啦？不是在說姚芬要和你聯合嗎？」石湖說。

「就是了，我現在有姚芬，如果多添你們兄弟，唔，我們合起來，可是一股很大的力量。」丁積說。

石湖會視一下姚芬，說：「你愚什麼加盟丁積？姚芬，你可以慢慢想一想，你——」

四六：關係成全好事

海鷗住留 海辛

巍峨壯麗話故宮

故宮處在北京市的中心地區。它的西北部是著名的北海；西南邊是中南海；東面是王府井大街；北面是景山，也就是明崇禎皇帝上吊自縊的地方。

整個宮廷的四周，是十米高的紅圍墻，叫做紫禁城。紫禁城圍長三千四百米，城外有一條三千八百米長的護城河。

在我國古代宮廷建築中，故宮是保存得最完整的。

它是明清兩朝的皇宮。明朝有十二個皇帝在這裡居住過，至清朝，先後有十個皇帝在這裡居住過。

故宮規模之大，風格之美，建築之輝煌，陳設之豪華，都是世界上少有的。故宮始建於公元一四〇六年，這時正是明代永樂年間。宮殿和庭院共佔地七十二萬平方米。

從總的佈局來說，分前後兩大部分，俗稱外朝和內廷。前部主要是宮殿，以太和、中和、保和三大殿爲中心，以文華殿、武英殿爲兩翼，這部分宮殿是封建帝王行使權力的主要場所。後部由乾清宮、坤寧宮和東西六宮組成，是皇帝和后妃居住的區域，在清代也作皇帝日常活動的地方。宮殿建築羣外圍，用十米高的紫禁城和五十二米寬的護城河環繞起來。

整個故宮，在建築佈置上，用形變化、高低起伏的手法，組成一個整體，在功能上符合封建社會的等級制度。

故宮一系列建築羣，像一幅千門萬戶的繪畫長卷，具有奇特的藝術效果。紫禁城的正門叫午門，在十米高的城墻墩台上，有一組建築。正中是九間面寬的大殿，在兩側的城墻上建有樓閣，四角各有高大的角亭。這組建築巍峨壯麗，是故宮殿羣中的突出點。

在午門以內有廣闊的大庭院，當中有弧形的內金水河橫流東西，北面就是外朝宮殿大門——太和門。金水河上有五座橋樑，裝有白色漢白玉欄桿，隨河宛轉，形似玉帶。登上太和門，在三萬多平方米開闊的庭院中，一座大殿堂——太和殿出現在眼前。

太和殿和中和殿、保和殿前後排列在一個八米高的工字形基台上，這就是外朝的三大殿，基台三層重疊，每層周圍都用漢白玉雕刻的各種構件疊砌，造型優美，穩重莊嚴。

在三大殿之後，有一片廣場，正北是內廷宮殿的大門——乾清門，左右有琉璃照壁，門前金獅金缸相對排列。門裡是後三宮。乾清宮是皇帝的寢宮。坤寧宮在後，是皇后的寢宮。在兩宮之間夾立着一座方殿，名叫交泰殿，是內廷的小禮堂。皇后每年過生日的慶典都在這裡舉行，清代的「寶璽」也藏在這裡。

故宮前部宮殿宏偉壯麗，庭院明朗開闊，象徵着皇權的至高無上。而後部內廷却要求庭院深邃，建築緊湊，因此東西六宮，都自成一體，各有宮門宮墻，相對排列，秩序井然。

內廷之後是宮後苑，後苑裡有疊砌式的建築鐘樓、鼓樓各一座。正中是翠柏，有秀石疊砌的玲瓏假山，樓閣亭台掩映其間，幽美而恬靜。

故宮的建築屋頂滿鋪各色琉璃瓦件，主要殿座以黃色爲主，綠色用於皇子居住區的建築。其他顏色如藍、紫、翠以及孔雀綠、寶石藍等五彩繽紛琉璃，多用在花園或琉璃壁上。一部分瓦件上還塑有龍鳳、獅子、海馬等立體動物形象，像徵吉祥和威嚴，在建築上也起到了裝飾作用。

（「大俠余順南」續稿未到，暫停一天。）

四六：接到一封勒索信

黑錢白白 王方

這原信是這樣寫的：「黃先生，當你接到這封信時，請準備好一百萬元，作爲我替你保守一個秘密的代價。這個秘密就是，你有一個不爲人知的兒子，而我却知道這個秘密，如果你不想黃太知道這個秘密的話，那麼，你就把現鈔準備好，然後等待我的通知，你交到什麼地方去。保密人啓。」

這實是一個大秘密。黃道光與龍妙玲結婚數十年，一直沒有生下一男半女，這對夫婦一直相依爲命，但這封勒索信却在說明黃道光有一個兒子，這個秘密是黃太不知道的，這個兒子自然不會是黃太所生。

這一封信送出了，落到黃道光手上。

黃道光掌握了一個秘密，這個秘密是黃道光的。他想從黃道光身上得一點好處，於是，他就依計劃去進行。

十五：接到一封勒索信

現在的高明，自然不比當年做探員時的高明，他也躋身到有錢人的行列。

可是，高明這種有錢人與黃道光那種有錢人相比，那是地與天比，蚊脚同牛脚比，現在一個機會來了，他可以撈到一大筆錢，雖然仍然追不上黃道光，但總算可以接近一些。而且撈的這一筆錢，只須動多一點腦筋，而不須花大的氣力，又何樂而不爲。

黃道光掌握了一個秘密，這個秘密是黃道光的。他想從黃道光身上得一點好處，於是，他就依計劃去進行。

四六：可以意淫

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「係呀，我周時咁諗嘿，而且諗好多嘢。」

師姐容曰：「諗好多嘢？諗乜？」

林華曰：「諗你咁靚嘛，又諗你咁好身材，咁滑溜雪白皮膚，諗你全身一點瑕疵都有，諗住自己點樣搞你，搞勻你全身上下每一寸也。」

師姐容爲之大嚷，曰：「你好衰！乜你份人咁衰，吓！」

林華曰：「此乃必然之事，任何喜歡你之男人都會咁諗，有乜奇怪，如果不會咁諗，此人一定有病！」

師姐容曰：「原來你D男人有個好人！」

林華笑曰：「海倫，此又不然，男人是否好人，不能以思想衡量，要睇行動者也，譬如話，强姦同意淫，乃是兩回事，任何人可以意淫任何人，但這個人仍然是好人，如果到强姦，咁就不是好人喇！」

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「不是衰，都話我夠坦白，海倫，我實係周不時會想下你身體嘿！」

四六：可以意淫

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「係呀，我周時咁諗嘿，而且諗好多嘢。」

師姐容曰：「諗好多嘢？諗乜？」

林華曰：「諗你咁靚嘛，又諗你咁好身材，咁滑溜雪白皮膚，諗你全身一點瑕疵都有，諗住自己點樣搞你，搞勻你全身上下每一寸也。」

師姐容爲之大嚷，曰：「你好衰！乜你份人咁衰，吓！」

林華曰：「此乃必然之事，任何喜歡你之男人都會咁諗，有乜奇怪，如果不會咁諗，此人一定有病！」

師姐容曰：「原來你D男人有個好人！」

林華笑曰：「海倫，此又不然，男人是否好人，不能以思想衡量，要睇行動者也，譬如話，强姦同意淫，乃是兩回事，任何人可以意淫任何人，但這個人仍然是好人，如果到强姦，咁就不是好人喇！」

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「不是衰，都話我夠坦白，海倫，我實係周不時會想下你身體嘿！」

四六：王老五精神一振

迷霧 陳浩泉

二十年前，關樹峰在大專唸完工商管理系，拿着畢業文憑，懷着雄心壯志踏入社會。但是，他的際遇並不很好。

他先進入一家商行，由普通文員做起。由於他精明能幹，又有商科的理論基礎，很快地就熟習了工作，表現出色，頗得老闆賞識。兩年後，關樹峰升上了出口部主任。

就在他春風得意的時候，劉玉明加入這家公司，任職於會計部。那時候的玉明剛屆雙十年華，清秀可人，公司裡的王老五們精神立即爲之一振，紛紛想辦法去和她接近，希望能獲得美人青睞。

實際上，玉明不算是美人兒，但中等身材的她，生得肌骨均稱、五官端莊，清秀斯文，別有一種純樸矜持的氣質，這就使王老五們爲之心神恍惚了。

但是，幾個王老五都先後碰了軟釘子，從此，玉明就有了「孤寶」，難以接近的惡名。

有的男士對她敬而遠之了，但也有的仍然不死心，繼續在死纏爛打，彼得仔就是其中的一個。

公司的王老五之中，只有彼得仔是「有車階級」，他相信這是追女仔的過人條件之一，現在，要追求玉明，當然也不應該放棄這有利的條件了。

這天，彼得仔找個機會悄悄地告訴玉明，晚上請她看電影。他說：

「這影片很賣座，我是兩天前預購了票子的。今天放工後我在樓下等你，就這樣定了，你可不能不賞臉，你一定要準時到達。」

彼得仔說完也不等玉明回答就匆匆走開了。

四六：可以意淫

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「係呀，我周時咁諗嘿，而且諗好多嘢。」

師姐容曰：「諗好多嘢？諗乜？」

林華曰：「諗你咁靚嘛，又諗你咁好身材，咁滑溜雪白皮膚，諗你全身一點瑕疵都有，諗住自己點樣搞你，搞勻你全身上下每一寸也。」

師姐容爲之大嚷，曰：「你好衰！乜你份人咁衰，吓！」

林華曰：「此乃必然之事，任何喜歡你之男人都會咁諗，有乜奇怪，如果不會咁諗，此人一定有病！」

師姐容曰：「原來你D男人有個好人！」

林華笑曰：「海倫，此又不然，男人是否好人，不能以思想衡量，要睇行動者也，譬如話，强姦同意淫，乃是兩回事，任何人可以意淫任何人，但這個人仍然是好人，如果到强姦，咁就不是好人喇！」

師姐容曰：「總之你好辯駁！即是認自己衰，又會想人身體都有嘅！」

林華曰：「不是衰，都話我夠坦白，海倫，我實係周不時會想下你身體嘿！」

城市之光 兩地春（十五）

溫浩華見邵佩珍罵妹妹，他立即道：「這件事錯不在她，主動在我。她不像你，你以破飯之身給我，她却是女孩子，我要向她負責。」

邵佩珍看到妹妹有欣然之色，便又道：「將來你沒有子女，絕不後悔嗎？」

「不會後悔，因爲我也不能生育。」邵佩珠說。

邵佩珍聽到目定口呆。

原來那是近半年的事，邵佩珠去就診於婦科醫生，經過詳細檢驗後，發現她卵巢與子宮都生了良性瘤，不適宜生育，而且良性也會轉爲惡性的，除非加以剖除。邵佩珠早已決定切除了，這次由加返港，就會施手術。

邵佩珍雖到丈夫和妹妹，說明經過後，又憤然的道：「你們是有計劃，有預謀的。」

溫浩華道：「彼此彼此。」

「我有什麼預謀？」

「你來加生產，他日子女成爲加籍公民，你可順利移民；生產時又製造機會，似乎他是你丈夫，預定他日雙宿雙棲。」

邵佩珠道：「你們彼此都有第二春，祇有我不是。」

溫浩華道：「應該說，她和我，都是第三春。」

爭辯無益，反而談離婚較有建設性，事實上，夫婦之間，一切是對等的。

溫浩華和邵佩珠先返港；邵佩珍和莊啓文暫時留下。

雙方仍在討價還價中。（完）

四六：話的心連起說

王家山只好苦笑：「你不明白我的意思了，我是故意借用這詞兒，看看我們在一起時應該是『冷』還是『熱』！」

「鬼話，眞是小鬼頭！」她恍然大悟，「幹嘛不直截了當問？」

「嘲默一點，含蓄一點，不是更具藝術性嗎？不更好嗎？」王家山輕輕握着她的手，「坦白對你說，我每次見到你的時候，心情既緊張又愉快，同時感到有股熱流在胸中激盪，這不是『熱』嗎？」

「鬼才會與你有同感。」她白他一眼。其實是在說違心的話而已。

這個慈直的中國青年阿遠沙，竟信以爲眞，心中頓覺冷了半截，不禁嘰嘰喳喳、用近乎自言自語的輕聲說：

「糟了，我又自作多情了！眞是『翼王有心，神女無夢』啊！」

俄羅斯姑娘聽不懂這句話，忙追問他。

王琢山輕輕嘆嘆氣，並不作正面的解釋。

「我似乎該回去查查字典了，」娜塔莎搖着頭又自言自語了，「你又拋書包了，這次也太深奧了，我老是想不通，眞糟。」

說得阿遠沙忍不住笑：「別多想了，我只是隨口說說而已，說得也許不大貼切的，你去查字典又有何用？」

巍峨壯麗話故宮

故宮處在北京市的中心地區。它的西北部是著名的北海；西南邊是中南海；東面是王府井大街；北面是景山，也就是明崇禎皇帝上吊自縊的地方。

整個宮廷的四周，是十米高的紅圍墻，叫做紫禁城。紫禁城圍長三千四百米，城外有一條三千八百米長的護城河。

在我國古代宮廷建築中，故宮是保存得最完整的。

它是明清兩朝的皇宮。明朝有十二個皇帝在這裡居住過，至清朝，先後有十個皇帝在這裡居住過。

故宮規模之大，風格之美，建築之輝煌，陳設之豪華，都是世界上少有的。故宮始建於公元一四〇六年，這時正是明代永樂年間。宮殿和庭院共佔地七十二萬平方米。

從總的佈局來說，分前後兩大部分，俗稱外朝和內廷。前部主要是宮殿，以太和、中和、保和三大殿爲中心，以文華殿、武英殿爲兩翼，這部分宮殿是封建帝王行使權力的主要場所。後部由乾清宮、坤寧宮和東西六宮組成，是皇帝和后妃居住的區域，在清代也作皇帝日常活動的地方。宮殿建築羣外圍，用十米高的紫禁城和五十二米寬的護城河環繞起來。

整個故宮，在建築佈置上，用形變化、高低起伏的手法，組成一個整體，在功能上符合封建社會的等級制度。

故宮一系列建築羣，像一幅千門萬戶的繪畫長卷，具有奇特的藝術效果。紫禁城的正門叫午門，在十米高的城墻墩台上，有一組建築。正中是九間面寬的大殿，在兩側的城墻上建有樓閣，四角各有高大的角亭。這組建築巍峨壯麗，是故宮殿羣中的突出點。

在午門以內有廣闊的大庭院，當中有弧形的內金水河橫流東西，北面就是外朝宮殿大門——太和門。金水河上有五座橋樑，裝有白色漢白玉欄桿，隨河宛轉，形似玉帶。登上太和門，在三萬多平方米開闊的庭院中，一座大殿堂——太和殿出現在眼前。

太和殿和中和殿、保和殿前後排列在一個八米高的工字形基台上，這就是外朝的三大殿，基台三層重疊，每層周圍都用漢白玉雕刻的各種構件疊砌，造型優美，穩重莊嚴。

在三大殿之後，有一片廣場，正北是內廷宮殿的大門——乾清門，左右有琉璃照壁，門前金獅金缸相對排列。門裡是後三宮。乾清宮是皇帝的寢宮。坤寧宮在後，是皇后的寢宮。在兩宮之間夾立着一座方殿，名叫交泰殿，是內廷的小禮堂。皇后每年過生日的慶典都在這裡舉行，清代的「寶璽」也藏在這裡。

故宮前部宮殿宏偉壯麗，庭院明朗開闊，象徵着皇權的至高無上。而後部內廷却要求庭院深邃，建築緊湊，因此東西六宮，都自成一體，各有宮門宮墻，相對排列，秩序井然。

內廷之後是宮後苑，後苑裡有疊砌式的建築鐘樓、鼓樓各一座。正中是翠柏，有秀石疊砌的玲瓏假山，樓閣亭台掩映其間，幽美而恬靜。

故宮的建築屋頂滿鋪各色琉璃瓦件，主要殿座以黃色爲主，綠色用於皇子居住區的建築。其他顏色如藍、紫、翠以及孔雀綠、寶石藍等五彩繽紛琉璃，多用在花園或琉璃壁上。一部分瓦件上還塑有龍鳳、獅子、海馬等立體動物形象，像徵吉祥和威嚴，在建築上也起到了裝飾作用。

（「大俠余順南」續稿未到，暫停一天。）

四六：話的心連起說

王家山只好苦笑：「你不明白我的意思了，我是故意借用這詞兒，看看我們在一起時應該是『冷』還是『熱』！」

「鬼話，眞是小鬼頭！」她恍然大悟，「幹嘛不直截了當問？」

「嘲默一點，含蓄一點，不是更具藝術性嗎？不更好嗎？」王家山輕輕握着她的手，「坦白對你說，我每次見到你的時候，心情既緊張又愉快，同時感到有股熱流在胸中激盪，這不是『熱』嗎？」

「鬼才會與你有同感。」她白他一眼。其實是在說違心的話而已。

這個慈直的中國青年阿遠沙，竟信以爲眞，心中頓覺冷了半截，不禁嘰嘰喳喳、用近乎自言自語的輕聲說：

「糟了，我又自作多情了！眞是『翼王有心，神女無夢』啊！」

俄羅斯姑娘聽不懂這句話，忙追問他。

王琢山輕輕嘆嘆氣，並不作正面的解釋。

「我似乎該回去查查字典了，」娜塔莎搖着頭又自言自語了，「你又拋書包了，這次也太深奧了，我老是想不通，眞糟。」

說得阿遠沙忍不住笑：「別多想了，我只是隨口說說而已，說得也許不大貼切的，你去查字典又有何用？」

異族情 丹青

居住肯尼亞境內以牧牛爲生

無家族村莊百特

許宏圖先生：

盧奧族原是靠牧牛爲生的小部族，居住在蘇丹南部和坦桑尼亞北部地區。十七世紀左右，他們才遷居到現今肯尼亞西部維多利亞湖東北部的熱帶稀樹乾草原地區。此後，他們除了放牧原有的牛羣外，還種植雜糧、玉米，把生活圈擴大到附近的丘陵地帶，同時又同化，吸收了一部份班圖族人居住在城市中，目前不少盧奧族人居住在城市中。

這裡有高樓林立的政府機關大樓，各種類型的學校、商店以及琳瑯滿目的物資精神生活，過着近代化的物質生活，是仍以牧牛和農耕爲主的其他盧奧族人相比並沒有忘却本族的傳統文化習俗。

大部份盧奧族人自稱爲基督教的教徒，實際上，他們是從歐洲正統派教會中分出來的另一種獨立教會組織。歐洲正統派教會中分出來的另一種獨立教會組織。他們崇奉上帝是他們的救世主，實同和實行一夫多妻制。他們醫學方面一味相信神的力量，拒絕現代醫學的藥物治療。在醫學方面，絕大部份盧奧族人的葬禮是在親人死去後的第二天上午舉行的。所以這種宗教是非洲原始宗教和歐洲正統基督教的混合體。

盧奧族人的葬禮是在親人死去後的第二天上午舉行的。如果死者是一個成年男子，那末親族和部族中的其他男子要在安葬的拂曉時分用長矛武裝自己，追趕各自用餐草紮身的牛羣，然後選擇死者生前曾放牧過的一頭牛，讓牠走在牛羣的最前列（牠的身上可以例外地不紮餐草）。手持長矛的男子們吆喝着，一直把牛羣趕到最遠處的死者生前曾去過的牧草地邊界，然後又揮舞長矛，把牛羣趕回。這時樂體唱着悲傷的送葬歌，直到太陽從地平綫上昇起爲止，氣氛十分悲壯。

就在這一天的早晨，死者親族掘地築墓，死者的妻子、女兒拿着死者留下的鞭子、牛鞭、烟斗等遺物，在墓地周圍一邊哭泣，一邊走來走去，參加吊唁的男方親屬代表，手持長矛走近死者家屬身邊寬慰幾句，便以唱悲歌的形式開始念追悼詞，接着死者的親屬和集體吊唁人員向遺體告別，整個墓地哭聲連天，催人淚下。

墓地上不出現牛時，是不能安葬死者遺體的，於是人們祇好焦急地等待被追趕的牛羣返回，而且祇有當死者生前曾放牧過的這隻打頭陣的牛來到墓地，才可以安葬死者遺體。此時牛羣似乎也沒有忘却牠們的主人。人們給遺體蓋土，結束安葬儀式後，便集體向死者告別。

這種驅趕牛羣的葬禮活動，要一直定期重復下去，當然以後的葬禮是象徵性的，直到死者的妻子重新結婚爲止，但是該女子的續婚禮，必須在已死去的丈夫的親屬家中進行。（宏達、新九〇七八〇）

大亞灣核電站 安全系統重多

有關人員均需接受嚴格訓練

科技新知

李克儉先生：

爲了應付緊急情況，大亞灣核電站設有多重安全系統，多重安全系統包括：

一、緊急自動停堆系統：如果堆芯發生超功率，冷却劑出口溫度偏高，冷却劑流量偏低或電廠喪失外電源等事故，反應堆會自動緊急停堆。

二、緊急堆芯冷却系統：如果反應堆失水，這系統的高、低壓安全注射泵便會相繼起動，把水注入反應堆一回路，以保證反應堆內充滿水並使堆芯得到冷却。

三、安全殼噴淋和隔離系統：安全殼內設有自動噴淋系統，發現如卵巢與子宮都生了良性瘤，不適宜生育，而且良性也會轉爲惡性的，除非加以剖除。邵佩珠早已決定切除了，這次由加返港，就會施手術。

邵佩珍雖到丈夫和妹妹，說明經過後，又憤然的道：「你們是有計劃，有預謀的。」

溫浩華道：「彼此彼此。」

「我有什麼預謀？」

「你來加生產，他日子女成爲加籍公民，你可順利移民；生產時又製造機會，似乎他是你丈夫，預定他日雙宿雙棲。」

邵佩珠道：「你們彼此都有第二春，祇有我不是。」

溫浩華道：「應

城市之光 兩地春（十五）

溫浩華見邵佩珍罵妹妹，他立即道：「這件事錯不在她，主動在我。她不像你，你以破飯之身給我，她却是女孩子，我要向她負責。」

邵佩珍看到妹妹有欣然之色，便又道：「將來你沒有子女，絕不後悔嗎？」

「不會後悔，因爲我也不能生育。」邵佩珠說。

邵佩珍聽到目定口呆。

原來那是近半年的事，邵佩珠去就診於婦科醫生，經過詳細檢驗後，發現她卵巢與子宮都生了良性瘤，不適宜生育，而且良性也會轉爲惡性的，除非加以剖除。邵佩珠早已決定切除了，這次由加返港，就會施手術。

邵佩珍雖到丈夫和妹妹，說明經

龍山寺鎮山寶地 名聞天下

古勝蹟

黃老先生：

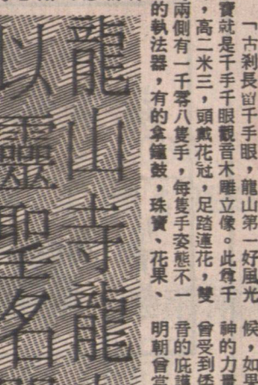
山不在高，有仙則名；寺不在大，有神則靈。安海的龍山寺，比起泉州的三大叢林，其規模格局是大大不如，但是龍山寺却以它的靈聖名聞天下。

「古剎長留千手眼，龍山第一好風光」。龍山寺的鎮山寶就是千手千眼觀音木雕像，高二米三，頭戴花冠，足踏蓮花，雙手供合胸前，佛身兩側有一千零八隻手，每隻手姿態不一，有的持書卷，有的執法器，有的拿鐘鼓，珠寶，花果、樂器等，最爲奇特的是每個掌中都精雕着一隻睜開的慈眼。整個雕刻，刻工精巧，繁複入微，層次清晰，構思獨特。根據佛經的說法，觀音是能以不同身份、不同性別、不同形態超度衆生的。據說共有三十三身，三十三觀音。而千手千眼觀音却是三十三種之外，造型更見優美：千姿百態的眼、手，使莊嚴的佛像富有變化。中又烘托出主體，整體結構生動自然，精美華麗。這一木雕像是古代木雕像，是古代木雕藝術的稀世珍品，可以跟河北省承德市外八廟普寧寺大乘閣中的一尊千手千眼觀音巨像競相媲美。千百年來，歷盡蒼桑，寺宇修而廢，廢而修，但這藝術瑰寶，却世代相傳，完整地保存下來。即使是文化大革命中的十年浩刦，幾無幸存者，唯獨這尊千手千眼觀音，依然是那麼端莊慈祥，依然在庇護芸芸衆生。

千百年來，千手千眼觀音成了護國佑民的神。千手表示護衆生，千眼表示觀照世界。民間相傳，觀世音菩薩在茫茫天宇間，在大海潮音中，常以大慈大悲心觀照世界，尋聲救苦，護佑萬民。凡世間的衆生，臨當苦惱危難甚至死厄的時候，如果能至誠恭敬稱念菩薩名號，就能感受到不可思議的力量而災難立刻解脫。據「安海志」記載，安海歷史上曾受到倭寇、海盜、土匪、兵痞的侵擾，但由於千手千眼觀音的庇護，安海人民都能避過刦難，轉危爲安，逢凶化吉。明朝曾當過宰相的大書法家張瑞圖，這位晉江老鄉，平時曾聽到過許多關於千手千眼觀音拔苦拔難的傳說，有一天，特地到寺裏瞻仰千手千眼觀音聖像之後，無限虔誠地題寫了「通身手眼」大字頌匾。此頌匾現在還高懸在前殿殿裏，清代泉州翰林莊俊元和近代僧弘一法師，也都爲觀音大士留下對聯手跡。

現存的龍山寺是清代建築，全寺分爲前殿和後殿，前殿寺門有三道門檻，右側壁上有塊「龍山寶地」石刻，雙側排列着清代重修碑記數方。

入寺門，兩旁有樓閣式的建築鐘樓、鼓樓各一座。正中是氣魄雄偉的大殿，千手千眼觀音就奉祀在這裏，每日裏，香客、遊客不絕，人聲雜沓，香烟繚繞。成千成百的善男信女，不遠千里無限虔誠地跪拜觀世音菩薩。（夏知、新九〇八八八）



如何判斷磁頭磁化

通天曉先生：

我每天都要使用錄音機聽音樂。最近幾天，我的錄音機一放進錄音帶，就有聲音失眞，悶悶的，並有嚴重的噪音，聽起來好難受。朋友說是錄音機的磁頭磁化了，請問有什麼辦法可以檢查出錄音機的磁頭是否眞的磁化了？

李慶合

李慶合先生：

你的錄音機在放進錄音磁帶後會出現聲音失眞、發悶，並有噪音的毛病時，很可能有以下幾個原因：

一是磁頭嚴重的磨損；二是磁頭有污物；三是錄音機的錄放磁頭已被磁化。如果是磁頭嚴重磨損或受污都很容易檢查出來，磁頭磁化與否也不難判，相信你自己一定能解決這個問題。

首先，切斷錄音機的電源，打開磁帶倉門，取出磁帶，找一根大頭針。用一根細棉紗帶吊住大頭針，用手捏住後慢慢地吊進錄音機倉門中並且靠近錄放磁頭，若大頭針被錄放磁頭吸住，則說明磁頭已經磁化。那麼，就可以用專用磁頭消磁器加以消磁，便排除了前述的故障。（曉聞、新九〇九〇一）

無線電 FM 96 MW 80

天津「狗不理」包子 歷史悠久味道鮮美

講講飲食

曉天通先生：

天津「狗不理」包子名聞中外，它的名稱又是怎樣來的呢？

方才達

方才達先生：

天津「狗不理」包子，座落在中原公司旁邊。

天津「狗不理」包子，大小整齊，色白麵柔，底帮厚薄相同，吃起來一咬流油，但又肥而不膩，味道十分鮮美。

爲甚麼取這個怪名呢？光緒年間，一名叫高貴友的人，在天津鳥市附近設立了一個包子攤，接待過往的船民，後因生意興隆改爲包子舖。因高貴友的乳名叫狗不理，所以他開的包子舖也叫狗不理包子舖。

何故高貴友有這綽號呢？原因是他性格倔强，有一股牛脾氣，逆了他的性子，天老子也不認，任何人也不理。有一次，高貴友的牛脾氣又發了，父親罵他，母親哄他，他硬是梗着脖子一聲不哼，硬着性子不理不睬。母親氣了口氣說：「你呀，眞是個