「眞理報」讀者來信

蘇聯「眞理報」發表讀者來信，內容是批評蘇共總書記戈巴切夫的改革政策。西方觀察家認爲這顯然是經過蘇共中央批准，才能刊登，因爲該報是蘇共中央機關報。

西方觀察家作出估計：蘇聯保守力量仍很大，戈巴切夫改革，可謂阻力重重；甚至地位不穩云云。

老蘇認爲，西方觀察家是太敏感了。也許他們的聯想力非常强，但可以說，保守思想在這些觀察家的腦海裡也十分頑固。他們以爲，蘇聯是「鐵幕國家」，蘇共機關報，就只許刊登支持蘇共政策的文章，不許唱反調。這是「一本通書睇到老」，把戈巴切夫時代和斯大林時代混爲一談了。

我們從電視新聞，看到近日蘇聯，跟以前的蘇聯大有分別。蘇共機關報刊登不同意見的文章，也是意料中事。

任何領導人，只要思想不僵化，都會容許不同意見在黨報發表，何況以戈巴切夫爲首的蘇共領導層，都是思想開放、眞正想改革的政治活動家！近幾年蘇聯內外政策的轉變足以令人相信，「眞理報」容許讀者批評戈巴切夫政策的意見發表，是別無他故的。

戈巴切夫和一些頻頻亮相的蘇聯新進高層人士，都顯得個性開朗、充滿信心，決不會担心不同意見會毀了自己。中國古時已有「兼聽則明，偏信則暗」的格言了，只是西方觀察家囿於成見，未能看到蘇聯的新情況罷了。

上下四方 翁

苦樂

軍隊中有一個上尉、一個少尉與一個軍曹，有一回閒來無事，說起了性事來。

上尉說：「性交這一件事，是九成工作，一成享樂而已。」

軍曹却說：「雖然你是我的上司，我反駁你，我的看法與你的看法，是剛剛相反，我個人心目中認爲，性交是樂多於苦的，大約是一成工作，九成享受才合，不知你說九成工作一成享樂的這種觀點，究竟是在何種經驗下而產生的反應。」

于是兩人就問到那位在上尉之下，但却依然在軍曹之上的那個少尉了。

那少尉答曰：「我個人認爲，性交該是百分百享樂，半點兒也不是苦工。」

三人問：「可以有是苦工。」

小兵答：「若有苦工成份，早由我們這些小兵承担了。」

味有 JOKE

醒目

太平小記 三鳳

梁實秋之喪件兩憾事

梁實秋的長女文茜與外孫女王羣十七日晨抵港，此間有位黃女士在深圳接她們，雙方此前未嘗謀面，竟未接到。母女上火車來紅磡前，由中國旅行社方面打電話通知小女，小女趕往快她趕至，大家都候台北的消息。到四點半，台灣最後決定不批准，母女隨黃女士到其家中，即擬候梁夫人辦理喪事能來港會母女，母女再回北京，是否有變？不知。母女俱大陸的律師。這次事件，梁氏夫婿的台、港友好與遺孀本人已盡大力，祇爲台灣當局固執，梁文茜母女難遂奔喪之願。我對奔喪事並不樂觀，祇爲台北張大千逝世，其居大陸的女兒奔喪亦未成功，在台北當局眼中，大千的地位比梁實秋更高呢！不過，大家想到台灣在對居民往大陸探親開放，乃希望對大陸人士來台灣奔喪處置較爲彈性，當兩點半女奔喪，祇候四點半決定，不許唱反調。這是「一本通書睇到老」，把戈巴切夫時代和斯大林時代混爲一談了。

梁實秋苟未逝世，他一定要到北京，此點我可予斷言，由于他離開故鄉近四十年，而台灣對居民往大陸探親開放了。若非開放，他決不會像一般台灣居民之到了香港再北上，祇爲他知名度高，有所顧忌。他有濃郁鄉愁，在其文章中早已洋溢字裏行間。當他可以大大方方的北上却赴修文之召，親人們爲他遺憾呢。

挨願打願

昨天我說台灣盛行的「大家樂」官方難以辦得來，限於篇幅，今天再分析原因。

做「大家樂」庄家看似無本生意，且能坐地分肥，其實他們要做的工夫也不少。

我也介紹過這種博彩遊戲是怎樣玩的，庄家每期接受投注時，都得親自上門交易，光是這點官辦的話便做不來，也做不過。

不過，官辦的話就只有一個庄家，雖然可設「分店」也得僱請人手，如果每位受薪庄家再請助手（上門交收當然不止請三兩個）。

此外，市民因玩「大家樂」而荒棄工作，原因之一也爲了它切實做到「願吝至上」，譬如你今天投注某個號碼，明天想想又覺得不合心意，「大家樂」的庄家可以接受你更改，只要在截止時間致電變卦，庄家照例有求必應。

這點官辦的話恐怕行不通了，即使規條不變，那要多少人力去侍候呀，人手增加花的錢又多一筆，這當然不是官方愛打的算盤。

假設官方接辦，將來的「遊戲」章則、辦法稍作改變，通不是不通，只怕民衆仍然「喜舊厭新」，官辦徒勞無功，民辦的依舊在暗角中滋生。

寫了那麼多「大家樂」的內容，讀者中或有疑問：台灣「樂」迷怎會如此相信庄家，就不怕他挾欵鬆人？

這就該說說人性了，台灣人普遍有講信用的優點，大概與無路可走（出境難），重典難逃有關吧。世事當然也有例外，見財起心的庄家還是有的，試過有名庄家與警方串通，騙走了「樂」迷兩三百萬台幣，不認倒霉又能怎辦？

（續完）

水晶球 李茵

由梁文茜說起

梁實秋的長女梁文茜，終於被台灣拒絕前往奔喪。據梁實秋遺孀韓菁清說：假如此事能傳到蔣經國那裡，結果可能會不同。

我也同意她這看法。因爲那些辦事人員不敢負責，連那所謂內政部警政署副署長和內政部入出境管理局局長在內，他們都怕破例讓梁文茜去了台灣後，他們會丟掉「烏紗」。多一事不如少一事，把門一關，便萬事大吉了。

假如這事能夠傳到蔣經國的耳朵裡，情形當然不同。而且可能大大不同。照我想，不但梁文茜可以進入台灣奔喪，而且有可能打開台灣開放大陸探親的片面做法，變爲有去有來，同時開放大陸同胞赴台探親之門。

片面開放台灣同胞赴大陸探親之門，其不合理處，台灣內外都已有人呼籲。我也曾加分析。蔣經國是聰明人，他不會不知。如果他不是還對手下那些頑固分子有所遷就，便是認爲做事要有步驟：先把大門開個縫，看看結果如何？然後才一步一步地慢慢地打開。

假如眞是如此，蔣經國便棋差一着了。要是在平時，在他自己的年紀還輕、身體還棒之時，他可以用這樣的辦法。可是歲月不居，時不饒人，現在他做事，如果還扭扭捏捏，不大刀闊斧地男往直前，轉眼之間，就怕來不及了。

開放大陸探親是如此，他的統一中國的整個藍圖更是如此。要談統一中國，便得趕快抓緊時機，與中共接觸，進而我往你來，切實商談。

台灣今日之大患，應是台獨。

瓦松花 淡林

投奔大哥任進撫署

張汶祥大於鄭時，才學則鄭第一，通經史而不能走明清之「正途」，科場不得意。以水滸人物論，張汶祥武藝超羣重義輕利，是林冲一流人物。鄭時既作了「私梟」之軍旅的軍師，但却比不了智多星吳用。例如「小說」家所言，希望失城的馬新貽藉此建功飛黃騰達，然後提携他們三個「把弟」尋個出身，爲國家朝廷出力，就証明若眞有鄭時其人，非但不能比智多星，雖愚多星也不及。那被他們破城殺了的陳官柳儒卿兩個女兒帶了財貨回江南，在黃鶴樓遇盜，張鄭退盜救人，途同下金陵，把弟兄妻子柳家姊妹，更是荒乎其唐。他們玩膩了蘇杭，還是赴濟南去投奔馬撫台。

其時三弟施星彪已作了撫台，軍政首長（四十年前應稱「省主席兼行營主任」；又庚子時袁世凱就是山東撫台，後升直隸總督北洋大臣——曾、李的地位）。馬在施老四年前來時，早有準備。這時給張鄭兩房安置在西花園住。馬有好幾個A級年輕貌美的如夫人，柳氏姊妹正當妙齡，「姐妹淘」（滬語）大家要好的不得了，搓衞生麻將，做生日吃酒，三日一小宴、五日一大聚。馬新貽已與張鄭約好不能提那拜把之事，叫他兩個候機會等差事。施星彪求了他二嫂無非的丫頭冬梅，辦了喜事，乾坤定矣，鐘鼓樂之。無台大人只在他們初到時，見過那柳家姊妹一面，暗暗心驚。

牛山堂隨筆 陸天蕁

八面玲瓏 薛后

贈慶

無綫廿周年台慶，「大騷」一個——「龍鳳呈祥賀台慶」，展示出一個活力充沛的龐大陣容。回顧二十年前無綫開台之日，並沒有現在那樣的「七彩繽紛」——電視科技還在「黑白」階段，還沒有戲劇節目和那麼多的特備節目，唯一「可觀」的是晚上九時半開始的「歡樂今宵」，而這個唯一的綜合性節目却祇有幾個「牌」在充撐，他們是梁醒波、杜平、森森、鄭君綿、奚秀蘭和潘迪華。

開台之日，教人印象深刻的一件事，是當時的港督戴麟趾蒞臨剪彩。

無綫的正名是「香港電視」，但我們已習慣叫它「無綫」，最初的用意，是便于區別有綫的「麗的映聲」。

香港之有電視，先于「香港電視」約一年，那時候，電視技術還停留在「有綫」階段，人們要「較」電視，要向「麗影」租機，而後電視台派員給你「拖綫」入屋，那時候睇電視算是一種奢侈的享受；到了「香港電視」的出來，標榜是「無綫」的電視，確是電視科技的一項重大的革新，那了那時候，電視才得在各個社會階層普遍化起來。

無綫廿年，在技術和內容都有不斷的改進，實在可喜。台慶當前，適有與「亞視」的訴訟在進行，「攤景贈慶」，不無遺憾。

醒目

醒目人詞詩

鷓鴣天

伊朗核電廠被炸

受炸之時未竣工，官方求救却匆匆，謂防輻射飛天外，請派專家到海東。迅搞掂，勿從容。有人却說擺烏龍，認爲化學之工廠，後果何如核電同！

變眼焦 魯菲士

期假

本港假期有多少種，恐怕一時很難有人答得清楚。

本來，香港政府對假期是有規定的，港府機構是按公衆假期放假，然後是每年有多少大假；不過，也不是全體公務員的大假都是一樣，似乎職位不同，就有不同的假期，海外公務員與本地公務員也不一樣。

公衆假期之外，又有所謂勢工假期，這是規定一年多少天，而且是有薪假期。公衆假期與勢工假期不同，公衆假期比勢工假期爲多。這是白領比藍領較爲優勝。

在一些大公司來說，一般是按公衆假期放假，一星期工作五天半。但也有一些公司——多數是美資公司，工作時間是每週五天，因爲美國普遍是一週工作五天。據說台灣也越來越多機構採取一週五天工作制度。

在本港各行業中大概是教師的假期最多。其他行業有些老闆則誇縮數，採散工制的，假期甚至可以等於零。因此，要達到社會公平，這不是一件容易的事。

老鼠亦佳肴

世人皆以鼠爲佳肴，紛起而食之，則不愁無地無之，假如橫行之鼠難了。

粵人食鼠，早已聽名，且稱之爲「家鹿」，可能其肉味之美如跳肉。不過鹽田鼠則確勝南安鹽鴨。「嶺南雜記」對粵人食田鼠亦有記載云：「鼠脯，順德縣佳品也。鼠生田野中，大者重一二斤，纍纍數十穴，是潮州人張文成「朝野僉載」：「嶺南獠民，好爲蜜啣，即鼠胎未瞬（未開眼也），通身赤蟻者，飼之以蜜，釘之鉗上，嚙嚙而行，以筷夾取啖之，啣啣作聲，故名『蜜啣』。」

大塊小品 曉叔

今之魚翅了。

生吃初生老鼠仔，名「蜜啣啣」，時人視鼠脯是

鼠患，可以說

經濟

「經濟」二字，在早期來說，是指儉儉、節約的意思。「一些中、下級食肆，大都以「經濟」來號召，出售「經濟炒賣」和「經濟客飯」等廉價食品。二次大戰後，香港光復之初，在本港各個地區，都出現「經濟飯店」，出售廉價飯菜和各種食物。灣仔修頓球場現在看台那個位置，就是當年的「經濟飯店」。

光顧食肆時如果吃的東西很少，或買餸時買的東西不多，或吃飯時只是鹹魚青菜一度，這些情況若給朋友看見，朋友往往會問一句「也咁經濟」？

「經濟」一語，原出自希臘。最初係指家政管理，它的基本意義，是指在賺錢和用錢時，避免勞力和財物的浪費，的確有慳儉的意思。後來，它的意義又有所發展，用來表示以最少的費用，以獲得所需的原理或方法。因此，凡是「夠經濟」或「不經濟」，就表示節約和浪費的意思。

在世界上，人類生存的最基本活動，無過於獲得生活必需的資料。在這些活動中，人類是勞力和財物的消費者，只這一點，沒作具體的介紹。這倒引起我的好奇，但位傑出青年的事迹。

的確，在香港這麼一個花花世界裡，人要想成爲一個傑出青年，已經很不容易了，何況是曾經走上邪路，一度落入黑社會魔爪的年輕人？可見這個由黑社會魔爪衝出來的年輕人，還是想知道多一點有關那位需要克服多少阻力、戰勝多少困難、樹立多少勇氣，才能由邪道走回正道呀！

我認爲，對待這麼一位能夠徹底糾正錯誤而憬然醒悟的青年，就應該在傳播媒介裏大力宣傳一下，甚至可以在電視專題節目裏反映出來。

我還認爲，主辦當局能在成千上萬的青年中，選上這位由邪返正的人當傑出青年，其指導思想是相當正確的。

我們這個社會，應該大力表揚好的事物，包括對社會作過貢獻的人、有敢重錯誤而能夠改正的人、有才華而願意爲社會服務的人。倘若能夠樹立起這麼一種社會風氣，我們這個社會就更有希望了。

但事實上，我們日常所接觸的大衆傳播媒介並不全都這樣的。他們一切從商業價值出發，以迎合觀衆或讀者口味爲宗旨。怪不得前段時期有人投訴報章，批評那些歌頌黑社會的所謂「英雄」的電視劇。他們憤怒地說，時下香港有的青年的思想品質這麼壞，跟某些歌頌黑道人物的電視、電影對青年人潛移默化的作用很有關係。走筆至此，建議那些以賺錢爲最高利益的電視商、電影商以及導演、編劇，確實應該聽一聽觀衆的呼聲與意見的。

在香港，經濟能夠堅持十多年高度發展，年輕人應該就是一支重要的生力軍。沒有他們的努力工作與才華，香港能有今天的成就麼？

在結束本文之前，還是想知道多一點有關那位改邪歸正的傑出青年的事迹。

報載，今年由香港青年商會主辦的「一九八七大傑出青年選舉」名單中，有九位獲選，而其中一名是已改邪歸正的黑社會分子。

報紙對這位當選的改過自身的青年，只這麼提一筆，沒作進一步的介紹。

向一位傑出青年鼓掌

人港物港阿

拆招牌

雅捷市場研究社今次爲港府進行民意調查，結果被一些人公開「拆招牌」，指它沒有專業水準。一位業內人士秦先生替它不值，他道：「憑良心說，它比其他同類調查，已不知全面多少倍，結果却反而受今次調查結果是「大部份人贊成八八直選」，八八直選派便不會呱呱叫了矣。」秦先生爲做這項工作的調查公司沒有得到應有的保護而感到

無疑許多人都知道「雅捷」這個名字了，可是，却被指爲「沒有專業水平」，那麼效果是否適得其反？

秦先生道：「一家專業公司被指爲沒有專業水準，可謂是一種奇恥大辱，名譽掃地，試問今後誰還會找它進行市場調查？」

但秦先生認爲，任何一家市場研究社做這項工作，也必然有同樣遭遇，因爲，一些人認爲調查結果不合他們心意，便會大肆批評，假定不是「大部份人贊成八八直選」，便會呱呱叫了矣。秦先生爲做這項工作的調查，很有可能再遊覽幾個地方。小瑩瑩如果跟在母親身邊，那麼可以設想到，整個精力都會花在她身上了。

正巧一位姨母從內地來港探親，小舅子問她能不能照顧小女，她答應了。

於是馬上改變了，不帶小瑩瑩去了。小女還是不走的好，一方面大人在外可以放心辦事，另一方面小女不致一下子改變了生活規律而生病。

想不到小女也眞喜歡她的姨婆。這位姨婆以前在福州絲織廠做事，前幾年退休了。雖說已是五十八歲，却仍看不出一點老態。內子隨走前寫了一張小女兒起居飲食時間表給她，因爲小女的生活一直是非常有規律的。

小女的媽咪將離開她十幾天。最初我甚担心她會在夜裡睡覺時哭着要媽媽，結果情況比我們想像得還好，她的吃睡都正常。

第一天順利過去了。我問阿姨她在夜裡怎樣，她說，小女只問了一句：「媽媽呢？」阿姨說：「媽媽拿錢去買糖，要很久——明天才回來。」她也就不再問了。問她是不是要熄燈睡了，她也點點頭，乖乖地睡了。

一夜睡得很好。半夜我悄悄地進房看她的睡態，她睡得很安詳很熟事驚異。要是她找媽媽，哭個不停，我想不僅媽咪在外不放心，帶她一個人看了也不忍，而我這個做爸爸的也會難過得要命。

天氣轉冷了，我看到小女吃睡情況均好，十分慶幸她沒跟着去。要是她奔上旅途，我想母女倆必然都會很辛苦。

首夜內子打電話來詢問小瑩情形，我們叫她放心，一切都好。我說：「不要跟她說了，否則她會想妳！」

人情大情人

歐羅巴

說起來，歌德才眞的是當時的歐羅巴大情人。

他從少年時代開始戀愛，直到七十四歲，據說還戀上一位十九歲的少女。而他所戀愛的對象，也眞「不拘一格」，有法官的女兒、牧師的女兒、酒店侍女、賣花姑娘、銀行家小姐、伯爵夫人等等。浪漫佳話之多，文學史上無出其右。

但是，正如昨日引喬治桑、愛倫凱的評論，歌德並非唐璜式的人物，他並不玩弄愛情，每一次戀愛，他都是付出一片眞情至愛的。

就如「少年維特的煩惱」中的夏綠蒂其實也就是他所戀慕的對象之一，名字就叫夏綠蒂，情形大半相同，只差結局是取自其一位大學同學的遭遇，歌德雖曾有輕生之念，而到底沒有實行而已。

歌德把對夏綠蒂的愛，傾注在這部「少年維特之煩惱」中，讀者可以從書中感受到歌德這份愛情的眞摯、深刻、及因此帶來的煩惱。亦由此可知，歌德對愛情的認眞，決不是唐璜那樣遊戲人間的態度。

歌德對另一戀人黎麗用情之深，在其「眞實與詩」、「對話錄」中也盡見無遺。

潤微海情 雲希

情詩一束

容從

美洛

就是要這樣地
從容
在這樣的忙迫中
還是這樣輕鬆
什麼是困難呢
什麼是危險
看我
臉上可有
一絲的困惑
看你
滿臉都是
恬靜與和平
再沒有什麼
可怕的了

作合人的己自評批跟夠能

有一個很重要的因素，他沒有講，那就是何家松本人，對於本港朗誦節活動的貢獻。安排這樣一個幾萬人參加的巨型比賽，是一個非常巨大的工程，其中有無數的工作項目，在人際關係上，也很不簡單。何家松怎樣組織、怎樣安排這種種的活動呢？

這是人所共見的事實：一九七四年，何家松開始担任中文朗誦委員會的主席。那一年，參賽的人數，只有三千五百人。比起現在，那是一個多麼微小的數字。

從三千五百，到五萬九千，那是一個接近二十倍的增加。這十三年間，需要投下多麼巨大的精力，需要有多麼高明的組織能力，需要能夠團結聯繫各方面人士的本領。

只知道他忙、他累，他工作中的甘苦，我知道的很少。但是我可以從我的親身的經歷，說明一些問題。

我初次認識何家松，是在一個演講會裡。那一年，教聯邀我在九龍彌敦酒店的夜總會的大廳裡，演講有關朗誦的問題。那一次，每人要收不記得是多少的點心費，一圍一圍，一面聽講。我就站在夜總會樂隊用的支出表裏，我提了許多意見，作爲我的參考。我說：「如果我知道你在場，我就不講了。」

他不但沒有見怪，反而邀請我參加朗誦節的工作。能夠跟批評自己的人合作，接受聽取別人的批評，這是一件很不容易做到的事情，也是一種最能團結衆人推動工作的涵養。

尚京專欄

天氣

天氣還只是稍涼，街上行人已有些竟然穿起厚衣了。有天中午還看見有個婦人穿着皮草在逛街，這與街上有些人穿的仍然短袖T恤，看起來確好似是「互相輝映」。

香港的天氣就是這麼顚七倒八的。按季節來說，現在應已入冬，穿皮草亦「正其時也」；然而審度氣溫，却還是夏日光景。

不過現在（我寫這小文時）天氣只能說是稍涼，連秋意亦不覺得太濃，實在亦不是穿厚衣的時光，即如我自己每天回辦公處去，還要大穿厚我穿罩，倒是有點「瀟洒」感了。

市井吹彈 徐冀

日更爲生活得舒適。冷可以多穿兩件衣，但熱起來却脫光了衣服亦無法招涼。但現在這樣的天氣，別人穿厚我穿罩，倒是有點「瀟洒」感了。

有人墮落 有人奮鬭

「如何教育和培養我們的下一代？」這個題目可眞有點兒論文的味道，但其實却是我們每一個做父母的人應該細細思量的。

常常覺得，我們這一代人，本身受過一定的教育，不一定是很高深的教育，却起碼也算是有文化、有學識之士。唯其如此，在對待下一代的問題上，就必然比我們的上一代，有更大的不同和差異。

我們的父母，有可能沒有受過什麼教育，亦有可能是爲口奔馳，兒女太多，無法一一兼顧，反而讓我們有更多的自由度發揮，父母並沒有對我們施加任何的壓力，却能使我們在沒有壓力的情形下，得以正常地成長。

只是到了我們爲人父母之時，却往往犯了極大的錯誤，是按自己的理想，而不是根據實際情形出發。

悲劇往往就在於此！

有個朋友說得好：應該給孩子們最大心靈生活的空間，讓他們像野草一般自由的成長，而不是大人自以爲是的期望與塑造。

只不過，在「望子成龍、望女成鳳」的虛榮心理下，又有幾多個父母能夠做得到呢？

試論父母嚴要子心於求女態

女人愛 ·謝如青·

期望和模式，去塑造兒女成爲我們理想中的人才。而沒有給予兒女任何自由發展的機會，也就是說，我們都太固執

折磨觀衆

佛家有所謂放下屠刀，立地成佛，但是作惡者太不接受到佛的感召，眞的白了，于是決絕過去，成爲佛，是佛教慈悲的見解。但佛似乎不容許人三番四次去害人、殺人，說要悔改，結果却充滿仇恨，害完一個又一個，强姦、血腥，而受害人却比佛的心腸更狠，甚至壞人神經錯亂入了精神病院，還去看他。

最後一場戲根本就是用以折磨觀衆，而且拖得那麼長。那個惡人既對一位阻他獲得財富地位、愛情者，恨之入骨，不一刀子完結他生命，却用慢慢的折磨，拉得很長。當晚看的人却說，那班編導，本身就有虐待觀衆的傾向。耶穌被人打右臉還叫人打左臉，中國人沒有那麼的量度，但那部片子，似乎要生安白造有一個。

不理會親人被殺，妻子被淫，同時又造一個可以隨時淫辱女人的人，而那些女人却可以隨時被召到，自送虎口，倫理大亂，無尊無卑……。觀衆惡評如潮，聽說有人却說愈多惡評愈好，愈証明多人看。說不定再過若干年，這樣的一片子，可作爲經典之作善哉！

茶醋醬 羅隼

笑一笑

追查下落

張太太帶着半籃子的石榴到水果攤上大聲說：「我的小兒子剛剛從你這邊買了兩斤番石榴，我一秤就少了六兩，你這人做生意怎樣欺騙小孩子？」

攤販：「太太，我的秤是天公地道的，你只秤了番石榴，你秤過你的小孩沒有？」

有恃無恐

老王：「太太，我現在投保了一百萬元的壽險，以後如果遭遇不測，你和孩子們就不必憂慮生活無着了。」

太太：「好極了，親愛的，今後可以節省醫藥費的，今後可以節省醫藥費的開銷了。」

老王驚異地問：「爲什麼？」

太太：「你要是生病的話，可以不必去看醫生了。」

趁早開溜

一位公司的職員在舞會裏和女賓共舞。她問：「你們經理的爲人如何？」

「經理無能，他太太又不正經！」

「你知我是誰嗎？」

「不知道。」

有人有

物港人港

男人天地 ·羅桑雅·

岳母和小舅子從海外來，欲到內地檢查身體，因爲人地生疏，要內子陪伴。這是個難題，因爲我得上班，一對子女尚年幼，不能沒人照顧。「把小瑩瑩帶走吧！」商量了很久，做出了這個決定。但又變化中，內子又產生了許多担心，因爲她如今才兩週歲，時令又在產生了許多担心，因爲她如今才兩週歲，時令又在，天氣一天天冷下去，很容易生病。何況，一個城市體檢完畢，很有可能再遊覽幾個地，那麼可以設想到，整個精力都會花在她身

集家宜 ·人鄭/强黃·

我從來喜歡水嘩嘩，每日滿水盛滿我個私家水塘，用水永遠嘩嘩流，文水美美！

怪水模範

老婆大人要遠行

窗外押住窗 ·秋吳·

向一位傑出青年鼓掌

王文奐誤作王之渙

林貞愛君查証各種資料，認爲最早誤將「登鸛雀樓」詩，當爲王之渙的作品，係由「文苑英華」之誤。「文苑英華」是一本很大工程的文學書籍。在宋太宋太平興國七年，命李昉、扈蒙、徐鉉、宋白等編纂易簡、王祐等續修成王之渙，刊了那首「登鸛雀樓」詩，說是王之渙的作品，但原來是王文奐將朱斌之詩冒用而已。

林貞愛君是持這種論點的，因林君說在鸛雀樓上確實刻有「王文奐」之詩篇，「文苑英華」編者，未細加考查而刊錄。這也因爲「國秀集」是已見經傳之詩文集，當然未必爲編書者所知，後之流傳移來題「鸛雀樓」詩，於是便以訛傳訛了。

鸛雀樓，又叫鸛鵲樓，故址在今山西永濟縣西南城上，因常有鸛雀樓棲止，故名。後來已被河水冲沒，但在唐代，此樓爲遊覽勝地。王文奐不知何許人也？也百一十二中，王文奐變成王之渙，登鸛雀樓詩，說是王之渙的作品，但原來是王文奐將朱斌之詩冒用而已。

林貞愛君是持篇。這麼一本巨著，編輯人手衆多，掛一漏萬在所不免。因爲在唐朝之時，曾有不少文人雅士到過鸛雀樓，不少詩文留傳，其中有一位叫做「王文奐」，他將朱斌所寫之「登樓」詩，移來題「鸛雀樓」詩，於

春老不堂 均壹 鈔雜

有人有

奮鬭

試論父母嚴要子心於求女態

蛋與雀

這兩隻大胆的鳥兒，居然將農村內掛在水龍頭的小鐵桶來作雀巢，而且還產下了幾隻蛋，眞的不怕雀卵會被貪心的農人取走嗎？不過，看鐵桶附近早已生滿了枝葉及蔓藤，這也該是毫不足懼了，相信是已荒廢了的農莊一角，人們已不常到之處。

巧手的工匠，將此有趣可愛的形象塑造出來，當然是極有吸引力。作爲牆上裝飾甚爲不俗。此乃英國製的石膏倒模，然後以人手着色之作，每具售價不外百餘元。

展覽館 ·麗芬·

聲聲慢 ·汝子·

住照「仔」條有

某夜外出，乘電車返家，時已十一時許，車上人不多，坐在我前面的，是兩個髮型古怪的少女。

我開始對她們並沒引起注意，來從前面飄忽而來的陣陣烟霧，把我熏得夠嗆，我才對她們定睛注目，道她們是何方神聖。

她們的年齡相若，約莫十七、八歲吧！一個個子稍高，身材瘦削，頭髮長可及肩，似有點蓬鬆，樣子長得並不美，一個紅腮，都箝着一支香烟，吸烟的姿勢頗爲老練，有型有欵。

「哈……」二人怪笑一陣，接着又你推我拉一陣，不一會到了金鐘站，見她們下車了。

「這兩個肯定是掉入色情陷阱的少女。」望着她們的背影，我這麼想。

「哼！你這傢伙厲害，不僅在床上，可以回去了。」（九一）

「是的，我此刻發現你以後與劉先生永遠祇是普通朋友了。」

「時間也不早，你送我回去吧！」

劉康連連點頭，汽車抵謝芬妮所住的大廈樓下，劉康說「拜拜」，她搭車進大廈候電梯時，感到他風度很好，我十分高興，此刻我要告辭，証明一件事：我不祇是重視肉，我也回樓重整呢。」

「你這傢伙厲害，不僅在床上，可以回去了。」（九一）

可惜「遲早完」

準備做今冬或明春新娘的，請參考一下這款美麗的婚紗。

歡樂家庭

有特無恐

有特無恐

有特無恐

有特無恐