

緯絲

素趙

春回手妙

仲素趙

雖然盡量避免有吃不完的餸菜，因隔夜餸是不受歡迎的。但無論如何，偶然也會因某些原因而生產餸菜的。怎樣將隔夜餸「炒手回春」也是一個費心思的問題，就像昨夜吃不去的牛扒就費心思了。這牛扒買回來才十五元，但想不到到出賣竟是「橡皮」一樣，終於想出了這個薯仔紅蘿蔔牛肉菜，將其作「第二春」。

用來餸的牛扒由於切得太大，只能用耐煮的薯仔、蕃薯用來收，一定要切件後先

是否教子能到這些

是我們的喜歡，我們對小孩子能否有絕對的喜歡，沒有把握。

這些問題，我也不一定敢去回答，只因明知自己的教授技巧、材料，甚至對孩子的愛心、耐性都不夠。

站在教壇上，眼看著那些頑強掙扎，咒罵不已，眼睜睜看著同學擦掉粉筆，嘩嘩哈哈地同學

只因為我們的愛，不是死板的，我們不能以個人的喜好或成見去影響別人，否則，就會使自心良心不安。

另一方面，我回來以為自己十分喜歡小孩子的，更會對以爲日天資普通、懶惰而又成績欠佳，同學被一個個排擠，因童年時得的確是一個被旁人認為「有得一學」的學生。直到現在，也許我「偉大」真的不現，或也許我「偉大」真的不現，總之，在筋力竭之時

內心交戰

處於無時不
處於戰爭狀
態——教學

內心交戰

啓思

我時時思
想，也覺得
悲於無時不
處於戰爭狀
態——教學

防止學生私底下交頭接耳、分神
去注意寬亮教室是杏遠慮。地之
我要求寬亮中校長，眼要留神，還
要防患於未然。於是，上課便如
作戰般筋疲力乏，所謂「作業以自
「樂趣」，只是苦中作樂以自
我安慰而已。

老實說，吃粉漿的日子的確
苦悶、大累、都在意料彷彿之內
沒多大變化，都在意料彷彿之內
工作壓力大，工作量大，但知
我力得勤以自勉。最要命的，就
是我不得不兼管其他行業的從業員

我會每日都寫着部份哀怨不置
反戈攻讐的「憤犯」，或把書
生大罵一頓，自語對的「多嘴」
坐在席上，獨自面對牠們的眼淚
海意而終至不動容。這個就是
嗎？

若是有再多的機會，我會為
經營書生的幼小心靈而抱憾
我會為自己的教書態度而自責
我會因為參考資料之不足而自
省，我在課外書報裏，我還會
省，我在課外書報裏，我還會
教自己充實寬遠欠缺，我教我的
教書精神，終於，我教我的
這思考、反省的時間也不夠

新女德

世界所習，所以一些有心人士便急急地為現代婦女立一新衣「新女德」，好培養女孩子成為優良的太太。

這些有識之士翻查中國經史大典，認為東漢班昭所著之女誡七章，其中關於女德一項，十分詳盡。那文章是這樣寫的：

「清閑靜專，守節敦孝，行己有恥，動靜有法，是謂婦德。擇配而說，不違師誨，恭敬後言，不厭於人，是謂婦言。浣洗滌滌，時常慘澹，沐浴以時，身不垢辱，是謂婦容。雖有可欲，不奪於人，是謂婦德。」

但一個人欲任何一德，所以這道理無論可通性所難兼，認為不可達另一柱樁中。

但我個人認為，習和生活，我們應該還有它的參考價值，隨專便。

一世不會翻身。媽
我專門盯着我做功課
我看了一會電視，翻
課外書或報紙她都正
正，說一句應該為
考試成績，看這些
西無間痛癢，浪費
神時間還不如睡覺
時精神；他們說
在我要一切為了爭
明天，所以得全力
。阿姨他們一

電視中播交樂樂
，小兄弟觀看。
棍之間：「囉個
人，揸枝棍揮來揮去
做乜嘢？」
兄曰：「咁多人
齊來，要將D音樂
聲攞去得噪！」

去十五元，
是一橡皮，
這個薯仔紅

盪盪免不了吃不完的夜飯是不受歡迎的，偶然也會因某，隔一夜餓的，怎樣一炒手回春——也是一問題，就像昨夜吃就費思量了。這牛公十五元，但想不是一「橡皮」一樣，這個薯仔紅蘿蔔炆，其作「第二春」。一定要切件後先

，加入鹽

，傾出餘油後將隔
為兜炒後加清水一
四十五分鐘至一小
，加入鹽、糖調味

甜味，與薯仔紅蘿
我們一起吃平



我食譜

阿

阿怡

自助餐，不是每個人都適合的。像我們這食的人，去吃自助餐，只是浪費金錢。還我們，自助餐對於他們，玩多過好食。捧着碟的食物，可吃一下，吃下去了。事實上，既怕浪費金錢，已，或是人家邀請，既怕浪費金錢，

建築裝修 CONSTRUCTION 254-7460		光正裝修 土庫 屋頂 水閘 內外 間 瓦 欄 油漆 格 仔 欄 電話 253-7482		嘉倫裝修 擴建 露台 水閘 內外 房 車房 頂裝修 油漆 屋 格 修 色 電話: 437-874	
---	--	--	--	---	--