明年共軍要渡江了

睿申舊夢 文：老海 畢李素格

有人走進「傑美斯」，是施維娟與她的丈夫，小張向他們微微頷首，他們坐到遠處壁角。蔣琳對小張說：

「明年共軍要渡江。」

「渡江後南京解放，」小張說：「很快解放上海了。」

「你一些不怕？」

「怕什麼？叔父是大資本家呢！他也不怕。」

「許多資本家都相信新民主主義。」

他們喝完咖啡走了。

此日下午，小張與同事羅勃李在「七重天」，他們是爲公事，六點三刻，他們登車，小張先送羅勃返，自己回家，出汽車間見阿姨徘徊在泳池畔，趨前問她叔父在睡午覺麼，答道：

「是的，我有些心事。」

「什麼心事？阿姨！可以與叔父講嗎？」小張眞有些關心呢！

「我是蘇州木瀆人。」

「那是好地方，有靈巖山。」

「你去過？侄少爺！」

「蘇州，無錫杭州我去得多呢！靈巖山上有『烏龜望太湖』，『痴漢等老婆』。」

「祖母病重，我想離開上海五天，祖母很老，我在上海結婚，她也不來。」

「你當然可以回去。」

「你叔父不答應呢？」

「你可以力爭，你至少爭到在蘇州過三夜，如果這次他不答應，以後沒有答應你的日子呢！你是否聲明斷六親？」

「沒有。」阿姨連連搖頭。

「你此刻去求他吧！」

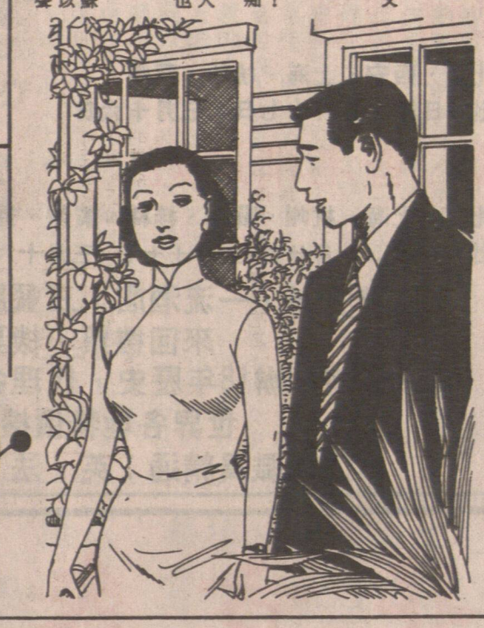
「他睡熟，今夜他要睡到你叔母的房中，明天上午或是今天吃夜飯後我即向他提出要求。」

「要快。」

「你以爲他會答應嗎？」

「這個……」

「說呀！」（九七）



九六：舊情復熾

剎時，凌志邦有點錯愕，神情也有點緊張，但是，很快的，他的神色就平靜下來。然後，他點點頭說：

「是的。反正這事已經穿了，文慧已經知道，我也不必對你隱瞞了。」

「她是誰？」關樹峰問。

「她是我以前的女朋友。」

「你們之間，保持一直有來往嗎？」

「不，我們好幾年沒見了。不久前，我在一個朋友的婚宴上意外地碰見她，之後才重新有來往。」凌志邦說。

「哦——這就叫餘情未了，舊情復熾了，是嗎？」關樹峰故意揶揄他。

「隨便你怎樣說吧！」凌志邦無可奈何地笑笑。

「你這舊情人是幹什麼的？還沒結婚嗎？」關樹峰又問。

「她是護士，已經結了婚，有一個五歲的女兒了。……」凌志邦說。

「嘩，一個是有夫之婦，一個是有婦之夫，你們可眞夠熱情呢！」關樹峰睜大了雙眼。

「你聽我說下去呀！」凌志邦睨視他一眼。「這個女朋友是我去英國唸書之前認識的，她不想我到外國去，說如果我眞的要走，她只好和我分手。她的理由是，不相信我在外國的幾年不會變心，不會交到新的女朋友。她說，沒有誰可以作出保証。最後，我還是去了英國，我希望能夠盡自己的努力，和她保持關係。結果，我失敗了，我到了英國的第二年，又聽說她有了新的男朋友，之後，我們就沒有聯絡了。……」

關樹峰只是在旁邊靜靜地聽着，沒再出聲。

迷霧 陳浩泉

風言蜂語

責之所在

明爱輪船氣事件，警方插手調查。最重要還是搞清楚責任誰負。

利地產商

鯽魚涌賈樓人龍據說又有黑背景者。對地產商來說是有利無害。

又有時機

電車今天起加價。若干公共交通將會跟隨。

開心

九七：唐郎六和四易東主

人主盧欣：文 蘭鳳：圖

下機時，跟瑞典的赫斯特道別，高玉梅同他行了親頰禮——「保重，我想貴友已在大堂接候了！」酒井熱烈地同他握手：「我們一定去柏林勃蘭登堡門觀光。」赫斯特笑着幽默地說：「蜜月快樂，巴黎是美學的中心，風流第一大都會，可學的很多！祝快樂！」

一同辦入境，海關幾乎不很快排到了搭克西，直駛所訂的維納絲大酒店。奇大的大堂，正面大牆酒井看見左方是一幅放大的馬蒂斯五裸女手挽手繞舞名畫——「原籍列寧格勒的，是帝俄時富貴別墅訂婚的！」

「我有馬蒂絲的畫集，打鈴！」高玉梅指右邊大飛馬上騎了拿破崙的越阿爾卑斯雪山歌畫，氣勢驚人——「這裡眞正規模宏偉！他們由兩名青春玉女，陪同登記，推了行李，送到八樓的蜜月套房。一律清爽的法語，玉梅每人給了二十元美金，——「啊！許多，謝謝了！」

「新郎眞可愛，馬丹蟬！」玉梅道謝，兩女鞠躬退出。在開箱拭衣物前，看了臥房、浴間、和兩面可看市景的大窗：「看，晚霞收了，燈火有了！」酒井摟了新娘親吻——「我回味機上的十五分鐘——你我都忍不住啦！」

「愛是不能忍的，是熊熊之火！」雙雙入浴了，玉梅見他又昂然，拍了他一記：「你太不禮貌，不過六小時前！孩子又餓了？」——「我只不過想吻你！」他紅了臉。

玉梅道：「快點，首先去倫敦在此的彭德分店爲你買燕尾服，買紳士高帽！有可能只須少少改動——明早可以送到……，你我這就去凱旋大道！」他們雙雙出門，上了酒店私用「雪鐵龍」——「法國總統夫婦用車！」終於買了一小時，兩人都選了新裝，明早十時後送到。——「才七點半，夜生活還沒開始。」的士的美女司機，別開生面——見兩個東方人，便明白要吃「泰菜」——法文的CHINE，正是「泰」！而不是「柴那」！

「這就是江青第一任良人開的大和飯店！」酒井另多給了十元美金：「謝謝，小美人兒！」

「看你似個新郎，我咬你舌頭！」酒井聽不懂，玉樹已挽了他走：「進去，她吃你的豆付，調戲你！」大和飯店已四易主人，現在是湘粵京滬二流名館。玉梅兩個坐了屏風座，點了酒菜。生意只上了三分二。大堂上鏡架框內有民主人士的簽名合照——「大四」明星！晉兩開希……！」玉梅口對心嘆息：「他極性感！」

一位中國婦人的女克浦領過來，向他們問候——「聖佛蘭西斯可來的！」——「太歡迎了！」

二四五：只好忍氣吞聲

現代江湖奇錄之十一 愛滋狂人 ■田長歌

樓上傳來珍姑的聲音：「作爲白家兩老，發生這種事情，他們當然會這樣做啦！他們當然是爲祖宗後代，好好安頓狐狸精啦！」

銀妹憤慨說：「我沒有替他們生男丁嗎？我先生女，後生兒子，對得住白家。」

「在老人家來說，多一個未爲多，他們才不會想到你的感情與妒火上來。」

「恨死白文明！」

「不要急莽，冷靜。」

「我該怎樣冷靜呢？」

「看來，兩老是準備迎接那狐狸精入宮的了！」

「不是準備，他們已在這樣做了！」

「你有何打算？」

「就要來請教你。」

「擺在你面前的，只有兩條路。第一條，堅決反對到底。」

「這條路，我一定有大氣性，昨夜，我和文明攤牌，他豈有此理，說如我不識做人，把事情鬧大，他和我離婚，正是珍姑的問話。

「看得出來，文明得到父母的支持，他不會理我們夫妻感情！他讓狐狸精送住了！」

「銀好，我一向稱讚你柔婉，可是在面對這樣的不幸事，你的柔婉是絆脚石。如果換上銀妹，就不同啦！」

「我如有妹妹的性格，也不會嫁白文明。」

「那你只好行第二條路——忍氣吞聲，雙眼開雙眼閉，裝傻扮懵，什麼也不理，緊緊抓住大婆位子就是！」

「但我心有不甘！」

「不甘也得甘，反正是你自己的選擇。」

銀好又嗚嗚咽咽地哭起來，說：「爲兩個孩子，我只好走第二條路啦！」

「老爺昨天說，做人最好是雙眼開雙眼閉，如果我在這件事讓步，他在香港仔鴨脷洲有一幢新建大廈落成後，送我一層做私己物業！」銀好說：「我既失掉丈夫的愛，就得回一層樓也好。」

式妾狐狸精！「你就受他威脅？」

九七：不可妄動

發仔曰：「眞乃變態世界！」

阿芒曰：「我亦係話去參觀，個衰公不信，手多多搞我。」

發仔曰：「吓？乜出到手搞咁衰格？」

阿芒曰：「我話翻面，佢仍然要搞，眞有修！」

發仔曰：「林華條友一定是此處常客，積奇仔可能最受基佬歡迎。」

阿芒曰：「有此可能，怪之得條友仔愛滋喇！咁積奇仔亦係愛滋佬！」

發仔曰：「林華有愛滋，但當然有，問題不知邊個傳畀邊個。」

阿芒曰：「這單嘢認眞凜熱！發哥，返去冲個凉先！」

發仔曰：「你驚乜？驚傳染？」

阿芒曰：「講吓者，又話普通接觸不會傳染，邊個夠胆肯定？都係返去用火酒抹下身好過。」

發仔曰：「多此一舉，如果領嘢，又點到你慢慢去消毒呀！」

發仔與阿芒將跟查林華之經過，報告阿七，証實此人係基佬。

發仔曰：「七哥，咁落去，容姐牙烟。」

阿七曰：「我知，我有分數。」

發仔曰：「是否應該警告一下所有同林華有關係之人？」

阿七曰：「暫時不可妄動。」

但發仔心腸軟，越諗越覺得可怕，打了一個電話去基佬吧，話明是找積奇仔。

有耐，有人接聽，發仔曰：「積奇仔乎？」

積奇仔曰：「然，你邊位呀？」

第二回：絕頂迷踪

瘦劍 雪珀秋 原著 文：雪珀 圖

明火下，半仙和嘆仙專注地翻閱「醉漢摘拿」拳譜，她倆的左右，還有其他的拳譜、劍譜。凡是歷史上有點名堂的，他們能夠弄到手的，都逐一加以研究，比對。時而用慢動作比擬。他倆埋頭埋腦地，已忙碌了好幾個夜晚。

白天，他倆將心得體會，融匯於一招一式的分解研究，最後讓金大山、上官如玉示範對拆、竭力將一點一滴的見識，演變成連貫的套式。

嘆仙一筆一劃地把招式動作描繪下來。

這一晚，月色皎潔，萬籟無聲，金頂劍台上，五個人在冥坐，許久許久。嘆仙長吁一口氣，睜開眼，帶着凝重的神色，氣定神閒地說：

「大山，你聽聞過，錘成條什就道句話吧？」

大山點着頭。

「其實，道理大家都明白，但我必須重複一遍。」嘆仙語重心長地說：「錘，就是拳術，條什，各種各樣的器械。不管內家外家，首重拳術，這是功夫的基礎；拳術根基紮實了，那麼，使用任何武器，都能得心應手。……」

大山心想：「這是小兒科的常識。師傅這般鄭重，是什麼道理呀？」

嘆仙大抵看出他的狐疑，乃又正式說道：

「大山你功夫不賴，但你學的用的都不是太和拳，我說的是正宗的武當拳。那麼，在你運用任何條什之前，還須把太和拳的要領掌握好。大山，你說有道理沒道理呢？」大山心悅誠服地說。

「弟子領教！」大山心悅誠服地說。

於是，大山耐着性子，由手法、步法逐步練起。在這過程中，嘆仙用扼要的語言，闡述了武當拳的要義：「拳不在多，貴在熟練；練之純熟，那六路亦用之不窮。其中分陰陽，止十八法，而變幻四十九。……」

武林中有句老話：「拳不打少林，脚不踢武當。」這是說，少林以拳法爲主，武當精於脚法。武當拳練手有三十五勢，而步法僅有十八。不要小看這十八法，應用起來何祇變幻四十九，簡直是變化無窮呢！（廿八）

九七：又怕會難爲情

「那我就代你去買吧。」王家山毛遂自薦了。

「這也好。」娜塔莎換回笑臉，然後掏出二十元交給他，「相信這也夠了吧？」

不久，王家山重返百貨公司門口時，已提着香檳酒了，是十八元一瓶呢，比伏特加還要貴。

「先將香檳送回宿舍，再去你家，時間還來得及吧？」娜塔莎徵求他的意見。

「這樣來來回回的跑，不是貴時失事了嗎？」他並不苟同，「我媽媽不會罵了你的香檳酒的，你又担心什麼？」

「給她看到了，怪不好意思的。」

「用紙把它包好，別讓她看到，這不就穩了嗎？」他笑了笑又說，「女人就是愛嘮嘮叨叨，又怕什麼難爲情呢？況且，我媽媽是心直口快的人，根本不會理會你帶些什麼東西，決不會無端端的詢問你的。所以，用紙將香檳酒包好，恐怕她連望也懶得望呢？這，你就該放心好了，又担心什麼難爲情不難爲情呢？」

娜塔莎覺得所說有道理，點點頭同意了。

「那我們坐車子吧。」王家山建議，「我媽媽恐怕已在家準備歡迎你這位稀客了。」

「如果步行會就誤時間嗎？」她小心翼翼地問對方。

異族情 ■青丹

五：大導演主動接近

在這次歌唱比賽的過程中，碧茜給一家電影公司的老板看中了，要跟她簽訂拍片合同，這在她的媽咪蘇素來說，比做女兒的還要高興十分。三年來，蘇素費盡心血，栽培女兒，現在總算有了結果，那豈不喜出望外呢。

那一晚，蘇素正在台下，觀看頒獎儀式，因爲那是一場有獎的比賽。突然，有個西裝筆挺的中年人行近她的身邊，對她說：「周太，一會散會之時，請你留步，我們伍老板想找你談談，可否聘請周碧茜小姐替我們公司拍片。」

蘇素看看那個人，熟口熟面的，却又叫不出他的名字來，只好問道：「先生，你貴姓呀？」

「哦，我姓張，張彼得，是紅白影業公司的導演，我們伍老板也是歌唱比賽的評判人，他對令千金特別賞識！」

蘇素一聽，登時展開笑臉，連胖胖的肌肉也有了表情，說道：「原來是張大導，失覺，失覺！」

這間紅白公司，是一間專拍鬼片的電影公司，而這位導演張彼得就是專門製造鬼戲的人物。

張彼得很懂得自我宣傳，凡是由他導演的影片，他都安排自己演一個不大吃重而又引人注目的角色，以便觀衆認識他。

兩代明星夢 ■王方

城市之光

人狗之間（五）

■匡成

汪子全爲鬧心李玉蘭而上前的，當李玉蘭見了到他時，就道：「汪先生，這麼巧。」說話十分平常，顯然，她係遇到了救星。

「對了，這麼巧，我遲一個站落車，因爲要買狗罐頭，一起走罷。」李玉蘭拖着汪子全背彎，拉他行。

汪子全受寵若驚，因爲每晚相見，都是拖狗，從未試過二人挽臂的，如今突然如此，豈不受寵若驚？

不過，他立即明白到，她是有作用的。

汪子全作出了大方的道：「你的朋友……」他回頭望那男士。

「你說錯了，我不是他朋友，我是她丈夫。」那人說。

汪子全望望那男人，又望望李玉蘭，似乎有所詢問。

李玉蘭冷笑道：「以前他是我丈夫，現在不是了，走罷，不要理會他。」她拖着他要走。

「朋友，這是我們夫婦家事，你是外人，最好不要理會。」他抓住了李玉蘭另一隻手臂，大力扯一下，李玉蘭跟蹌欲倒。

汪子全爲此忍不住了，對他說：「朋友，對女性要尊重一些。」

「這是我的太太，我一向尊重她，祇是她不尊重我，今天，我要將事情弄明白。」

「一切早清楚了，我們走。」她拖着汪子全借力，想掙脫那男子，那男子心一急，向汪子全推一下。

汪子全因爲鬧心李玉蘭，似乎有所詢問。

李玉蘭冷笑道：「以前他是我丈夫，現在不是了，走罷，不要理會他。」她拖着他要走。

「朋友，這是我們夫婦家事，你是外人，最好不要理會。」他抓住了李玉蘭另一隻手臂，大力扯一下，李玉蘭跟蹌欲倒。

汪子全爲此忍不住了，對他說：「朋友，對女性要尊重一些。」

「這是我的太太，我一向尊重她，祇是她不尊重我，今天，我要將事情弄明白。」

「一切早清楚了，我們走。」她拖着汪子全借力，想掙脫那男子，那男子心一急，向汪子全推一下。

謎之鈾然天

犯疑賣售捕逮本日 源淵史歷段一出引

有史爲証

徐源星先生：

不久前，日本警方曾捕獲了五名鑑疑犯，他們企圖出售天然鈾給美國大使館。之後，又循綫逮捕了另外兩個人。這些人想以一百二十億日元的代價推銷四公斤天然鈾，結果只以八百萬日元售出一百克，即遭逮捕，剩下的鈾似乎落入中，日本警方目前正下令全國通緝。

據招供，這些鈾是舊日本軍的保留物資，在第二次世界大戰前由德國潛艇運到日本，預定做爲製造原子彈的材料。戰後，有人在滋賀縣把這些鈾藏在自家的庫倉裡。這些鈾，品質極佳，一瓶約可製造兩三個原子彈。並有人會帶了兩瓶樣本到台灣推銷，但因爲銷售對象被當局逮捕，結果推銷失敗。

一位知情中年男子指出：「戰時運到日本的濃縮粉狀鈾約五公斤，分裝五十瓶，每瓶一百克，純度高達百分之九十，是德國科學家從波蘭的鈾礦中精煉出來的，由日本海軍潛艇自德國經印度洋帶回日本。未使用的濃縮鈾在戰爭結束時即分散埋藏，但後來有一部份被帶去菲律賓，再轉入台灣。木村毅也說明：「我們使用的是硝酸鈾，雖然是瓶裝，但每瓶五百克。」

如此看來，賣鈾嫌疑犯的招供似乎又不可信，鈾的出處眞相如何，目前仍令人費解，有待進一步了解。（曉闌、新九〇九三一）

馬戲表演炒起樣生 英法俄美各有創新

探本尋源

張銘興先生：

馬戲表演已在全世界範圍內深深紮下了根，大胆、喜劇的色彩無止盡的向前發展。馬戲和騎術表演乃大部份劇團的精髓。美國人范·安伯格爲一名特技騎士。一七六八年，他發現可以借助於馬在轉圈飛跑時所產生的離心力使人立在馬背上不倒下來。阿斯特利隨後組織了一批特技騎士，讓他們沿着圓形跑馬場策馬飛奔。演員們大胆的騎技很快警滿英倫三島和歐洲部份地區。

阿斯特利手下的騎士查爾斯·休斯決心到更遙遠的戰場俄國去冒險，一七九三年他受命帶着種馬去改良沙俄皇室的馬羣。休斯的馬術劇團一路風塵僕僕地來到了聖彼得堡。女皇對馬術團的高超技藝和瀟洒舉合作開發原子彈。理研所的主持人是仁科芳雄博士，預算豐富，並聖集一流的優秀人才，但最大的難題是沒有原料鈾。他們找過日本國內及朝鮮半島，一直無法找到，遂由德國引進。時間是在一九四三年年底或一九四四年初，但是那些鈾抵運日本與日本國內的鈾也被人弄出來，四處尋買主，這次被逮捕的是他們同黨。兩三年前我曾和他們同伙見過，也看過瓶裝的現貨。

第二次世界大戰中，日本陸軍與物理化學研究所，海軍則與京都大學合作開發原子彈。理研所的主持人是仁科芳雄博士，預算豐富，並聖集一流的優秀人才，但最大的難題是沒有原料鈾。他們找過日本國內及朝鮮半島，一直無法找到，遂由德國引進。時間是在一九四三年年底或一九四四年初，但是那些鈾抵運日本與日本國內的鈾也被人弄出來，四處尋買主，這次被逮捕的是他們同黨。兩三年前我曾和他們同伙見過，也看過瓶裝的現貨。

第二次世界大戰中，日本陸軍與物理化學研究所，海軍則與京都大學合作開發原子彈。理研所的主持人是仁科芳雄博士，預算豐富，並聖集一流的優秀人才，但最大的難題是沒有原料鈾。他們找過日本國內及朝鮮半島，一直無法找到，遂由德國引進。時間是在一九四三年年底或一九四四年初，但是那些鈾抵運日本與

憑情辨症

小便覺刺痛應多飲開水 切除扁桃腺視情況而定

心煩人小姐：

來信提到的小便有刺痛，我看是與近日天氣太熱，出汗多，這樣就會使到小便過於濃縮，增加其刺激性，於是就會出現小便有刺痛感的了。

解決此問題的方法，是只要多飲點開水，多排小便，這樣就可以的了。民間傳統使用的方法，是煲薏米水當茶飲用，其內亦可加些粟米鬚，這樣是有利小便之功效，可以解決你的問題的。

還得提醒一下，就是你如果吃麵，因麵屬碱性，其後又沒有飲些醋，喝水也少，這樣就會使小便之碱性增强，有時也會使小便刺痛的。這情形特別在宵夜時吃麵，就更爲常見。因按一般習慣，上床前總是喝水不多的。

你是否患上有尿道炎，這就得要作檢查才能知道的。但來信說只要多飲水，小便增加，其刺痛之情亦可大減。從這情況來看，又不似是爲尿道炎的。然而，就算是尿道炎，其最爲基本之治療方法，也是要多飲水，多排小便，這樣有利於能將多量之細菌排出。當然，如果是眞正之尿道炎，那是將要使用一些抗生素的，有一種Tariuid的藥丸，對尿道炎也是有效果的。不過，這是屬於管制藥物，得要憑醫生處方，才能買得到的。因此，我建議還是以多飲意米水作初步之治療。（梁醫生、新九一一九七）

××

鄭偉珍先生：

關於扁桃腺，是如果扁桃腺經常發炎，久治不癒，則建議其作切除手術，這樣可清其後患，總比經常發炎，切除者認爲：扁桃腺是否要切除，一直以來，是存有爭論的。主張切除者認爲：扁桃腺是屬於一病煤性感染，這裡可說是細菌之淋床，藏着衆多之細菌於其中，故只要是你身體之抵抗力一下降，細菌就告發難，於是就可引來如扁桃腺發炎、喉痛等症狀。還有嚴重者，是這裡寄生着的溶血性鏈球菌，其分泌之毒素，往往可侵犯心臟、關節等處，引起風濕性心臟病和風濕性關節炎等。

對切除者則認爲，扁桃腺在呼吸道來說，那裡可比喻爲反對切除者一道關卡，細菌到了那裡，會起到一種阻隔作用，免其長驅直進，侵犯呼吸系統。若然將這道關卡也切除了時，則對於防護方面，就會是沒了遮攔，更容易的引起各種呼吸道感染病。因此，切除扁桃腺，未必有益云云。

邱一航先生：

雅山南坡的印度小市鎮——乞拉朋齊，在一八九〇年八月至一八九一年七月，一年裡降雨雨萬四千四百六十一毫米（相當於八層樓那麼高），成爲世界的「雨量冠軍」。在一九六〇年八月一日到次年七月三十一日，又創造了全年降雨雨萬六千四百六十毫米的新紀錄。

最近四十年，乞拉朋齊每年平均降水量超過一萬毫米。最多時，僅一個月就降雨九千三百毫米，大致相當於北京正常年份一年降雨量的十五倍。

那麼世界上降雨量最少的地方在那裏呢？是北非的撒哈拉大沙漠嗎？不！雖然那裏的雨量非常少，氣候也非常乾旱，但還不是世界上最乾旱的地方。世界雨量最少的地方在智利，儘管太平洋就在它身旁，有用之不盡、取之不竭的水源，然而由於那裏盛行離岸風（風從陸地吹向海洋），幾乎完全得不到海洋上濕潤氣流的調劑。智利最北端的阿里卡，一九四三年平均雨量只有零點五毫米，還不足乞拉朋齊年降水量的兩萬分之一。另一城市伊基克，已連續十四年滴水未下，人們只能從高山上背冰化雪，供應生活用水。但這裏還不是世界降水最少的地方。根據資料顯示，智利的阿塔卡瑪沙漠，到一九七一年止，已連續四百多年滴雨未下，成爲世界上降雨最少的地方。（夏知、新九一二〇五）

印度小鎮 雨量冠軍

氣象千萬

宋襄公秦穆公楚莊王吳闔閭夫差越勾踐

文史賞析

秦亮仁先生：

春秋時代，列國混戰，霸主迭起，歷來都認爲當時會經出現過「五霸」。孟子說：「五霸者，三王之罪人也；今之諸侯，五霸之罪人也。」又說：「五霸，恒公爲盛。」此外，「商君書」、「漢書」也提到過「五霸」。然而，春秋「五霸」所指究竟爲誰，却衆說紛紜：①荀子稱：「齊桓、晉文、楚莊、吳闔閭、越勾踐，所謂信立而霸也。」墨子也謂上述五君「所染當，故霸諸侯」。②「風俗通義」說：「『春秋』說齊桓、晉文、秦穆、宇寰、楚莊，是五霸也。」而「孟子」趙岐註也以上述五者爲五霸。③「白虎通」記：「或曰五霸謂齊桓公、晉文公、秦穆公、楚莊公、吳人闔閭也。」④「漢書」顏師古註云：「五霸謂齊桓、宋襄、晉文、秦穆、吳夫差也。」可見歷來解釋之歧異。

在上述四說中，只有齊桓公和晉文公是衆所公認的兩位霸主，大家都沒有異議。那麼餘下的三霸應該歸誰呢？下面對上列其他六位提名者逐一進行分析。

一、宋襄公。齊桓公死後，宋襄公無主之機，欲爲霸主。「春秋」僖公十八年」記，宋襄公會與曹伯、衛人、邾人伐齊，把齊軍打得大敗。僖公十九年，宋襄公又逮捕了滕國的國君，與曹人、邾人盟於曹南。二十一年，宋人與齊人、楚人盟於鹿上；二十二年，宋襄公聯合衛國、許國、滕國一起伐鄭。這幾年的會盟、征伐，「春秋」均列宋襄王爲首，可知他確實曾經做過霸主。但就在會盟之際，宋襄公被楚拘留；後短時期的盟主。但就在會盟之際，宋襄公被楚拘留；後戰於泓又爲楚所敗，遂傷而死。這樣的人能是霸主嗎？

二、秦穆公。「韓非子」稱：「春秋處秦而秦霸。」「新序」也謂：「秦用由余而霸中國。」可見秦穆公曾經稱過霸。但「左傳」因其死後用人殉葬，便明確提出：「秦穆之不爲盟主也，宜哉。」「史記」也謂：「秦穆之不爲盟主也，宜哉。」「史記」也謂：「秦穆公雖遠，不與中國會盟。」但「史記」說他用賢伐戎，並闢開地，「遂霸西戎」。所以有人認爲，秦穆公值「霸」，不能列入中原五霸之中。

三、楚莊王。「韓非子」曰：「楚莊王舉兵誅齊，敗可稱爲「霸」。」「呂氏春秋」曰：「楚莊王舉兵誅齊，敗之徐州，勝晉於河雍，合諸侯於宋，遂霸天下。」從歷史記載來看，楚莊王武力强盛，自稱霸中原是沒有問題。但歷來有人認爲，他曾炫耀軍事實力，威脅周王室，向周室「問鼎之大小輕重」。太霸做跋扈，不像一個霸王之所爲。東漢應劭「風俗通義」就認爲，楚莊王等沒有「尊事王室之功」不宜列入五霸。

四、吳闔閭。「呂氏春秋」稱：「吳闔閭與荆（楚）戰，五戰五勝，遂有郢，東征至於庫廬，西伐至於巴蜀，北迫齊晉，令行中國。」「戰國策」也謂：「伍子胥萊奧塔爾於一八五九年發明了高空秋千後，高空走索的聲望大振，並以更新、更驚險的方式燃起了「繩索舞蹈」節目。，這項技術可以上溯到古希臘。當法國的奧塔爾於一八二〇年將一籠子野獸放到舞台上表演大型的「叢林行動」。劇說他也是世界上第一個把頭伸進獅子口裡的人。

美國人在動物的馴育上留下了自己的特點：鳴槍、揮鞭，用人的身子來迎鬥猛獸。歐洲式的表演則採用完全不同的方式，他們以展示野獸變得馴服，頑皮、親暱來體現他們的技巧。

沒有一個現代馬戲團會缺少高空走索這個節目的，這項技術可以上溯到古希臘。當法國的奧塔爾於一八五九年發明了高空秋千後，高空走索的聲望大振，並以更新、更驚險的方式燃起了「繩索舞蹈」節目。

巴西電蛇帶高壓電

邸占藝先生：

一名巴西漁民最近在亞馬遜河口捕獲一條長二公尺的蛇，其身上竟有六百五十伏的電壓，要是有人在水中碰到牠，被牠身上的電蠶擊，輕則受傷重則致命。（漢榮、新九一二二〇）

刊登 鄭偉珍 邱一航 徐源星 張銘興 秦亮仁 邸占藝

收發室