

Hvad Palestinas jord berättar.

Hertiginnans procentarlå.

De viktigaste resultaten af de senaste med så stor framgång beskrivna utgrävningarna i Palestina ha i dagarne samlat i ett synnerligen intressant arbete af ledaren för de svenska utgrävningarna, professor Sellin. Fyra under sista årtiondet företagna arkeologiska expeditioner ha visat att Palestina mellan tiden från historiska skatter är ett af de allra rikaste områdena i den gamla Orienten, och i landets stora ruinogärdena resterna af en otta 4,000 år gammal historia. De engelska utgrävningarna ha företagits vid Abu Schuhre, platsen för det fordon af Farao Salomo, kända hierer, och av osterrickska vid Tell Ta'annek, det bibliska Taanach under det detyska expeditionernas arbete vid Tell el-Mutesellim, det forna Megiddo, och vid Ericha, bilden beromda Jericho. För tillfället är en amerikansk expedition syskoldat med studier vid Sebastie, hufvudstaden i det forna israelitiska Samareni.

Nästan överallt har man funnit mycket väl bevarade delar af de gamla kananiterna byggda stadsmurar, som af israeliterna ofta endast reparerades med tykantiga kvadratstenar, under det kananiterna ännu arbetade med sten af regelbunden form. Med anledning af dessa märker kan man få en ganska noggrana kändedom om både de stader, vilka byggdes af detta folk, som i det tredje förkristna årtusendet gjorde de senare israelitiska nybyggnader.

Genom en märkt tillfallighet är det i en tredubbel gordel löpande Jerichos mur, som genom bibeln blifvit så berömd, alla bättre bibern. I mäntur stadsmurarna sit på flera ställen hissvarian kvar ännu till en höjd af omkring 2 meter, och man kan få en föreställning om rummen synnerligen ringa storlek.

Husen i sig själva är också mycket små, och till och med de upptäckta hus, som tillhört de rikare borgare, skiljer sig ej från synnerligen mycket från de fattigare, i hursom man funnit talrika husgerd, hvilka val af de rofigna flenderna anseats värdefulla och som motstår en del samband, som alla huvudsakligen föreligger i ringa ringar.

Ett källa till kollegorerna hänliga af en beundrande varzatt Nathaniel J. Webster aldrig gjorde någon foljst och dock intill sig ej svifvläktiga affärer, att de minst beprovnades nykomlingarna inom procentärskräft visat dem tillbaka med en avlyckning. Många gång kom det upp på kontoret en fortviflad familje eller en lättsinnig ungling. Men Nathaniel J. Webster såde icke som William Byson Seymour i Mining Lane eller som Brittiska assurancen för guldmynts andamålsuttaget (2 min, väg från tuben).

Min herra, ni har ingen säkerhet. Jag önskar er en god morgon. Detta kunde de vara varia hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kulturveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestammandet af tiden för dessa kulturperioder, och som genom sin karakteristiska dekorationslita förkänt hys som är importerad och bryd som är af inhemsk fabrikat.

Den rika förekomsten af mykeniska, kypriotska och egyptiska varor visar, att Palestina ej hör sig utanför den antika världens kultuveckling under redan i ändra årtusendet före Kristi födelse stod midt i strömmen af den forntoisa konsten. Den i särskilt antal funna sigillstavarne, hvilic harje kanaanitiskt, israelitiskt, grekiskt, romersk och annu senare tid, som lärna den sakraste hjälpen för bestam