

DU POINT D'INTERROGATION.—(?)

Le *point d'interrogation* (?) se met après toute proposition qui interroge, soit qu'elle soit pleine ou elliptique, soit qu'elle fasse partie du discours où elle se trouve, soit qu'elle y soit seulement rapportée comme prononcée directement par une autre.

EXEMPLES :

Qu'y a-t-il de plus beau ? ... L'univers.
De plus fort ? La nécessité.
De plus difficile ? De se connaître.
De plus facile ? De donner des avis.
De plus rare ? In tyran qui parvient à la
(vieillesse.

DU POINT D'EXCLAMATION

O U

D'ADMIRATION.—(!)

Le *point d'exclamation* ou *d'admiration* (!) se met après les phrases qui expriment la surprise, la terreur, la pitié, la tendresse, la joie, ou tout autre sentiment.

EXEMPLES :

O mon fils ! ô ma joie ! ô l'espoir de mes jours !—
Que les sages sont en petit nombre ! qu'il est rare
d'en trouver !—O suprême plaisir de pratiquer la
vertu !—O si la sagesse était visible, de quel amour
les hommes s'enflammeraient pour elle !

DU TRAIT DE SÉPARATION.—(—)

Le *trait de séparation* (—) s'emploie pour éviter la répétition de *dit-il*, *répondit-il*, et pour annoncer le changement d'interlocuteur.