

tèle par la poste devrait concentrer ses efforts sur un ou deux articles au plus dans chacune de ses lettres.

La tendance de nombre de marchands est malheureusement de faire de chacune de leurs lettres un catalogue réduit de la plupart des marchandises qu'ils ont en magasin.

Souvenez-vous de ceci. Tout article supplémentaire que vous décrivez dans votre lettre sert à diviser l'attention de celui dont vous recherchez la clientèle. C'est donc là un mauvais système et il vaut bien mieux concentrer l'attention du lecteur sur une ou deux marques.

EXPORTATIONS DE CIGARES DE LA HAVANE.

Pendant la première quinzaine d'août:

	Cigares.
Grande-Bretagne et Irlande	2,567,736
Allemagne	1,977,427
Etats-Unis	1,770,200
Canada	447,520
Australie	306,100
Chili	206,024
République Argentine	123,090
Italy	66,000
Pays-Bas	23,600
Brésil	18,000
Espagne	15,266
Chine	13,000
France	10,500
Panama	8,500
Gibraltar	8,350
Vénézuéla	7,500
Russie	6,000
Danemark	4,300
Etats-Unis de Colombie	2,225
Iles Canaries	2,000
Nicaragua	2,000
Costa Rica	900

Total du 1er août au 15 août 1913

Total du 1er août au 15 août 1912

Dim. pendant la première moitié d'août 1913

Total du 1er janvier au 15 août 1913

Total du 1er janvier au 15 août 1912

Augmentation durant 7½ mois de 1913

Diminution pour certains pays durant la première moitié d'août par comparaison avec 1912:

	Cigares.
Etats-Unis	1,428,211
Grande-Bretagne et Irlande	902,239
Canada	225,305
Allemagne	211,865
Afrique Espagnole	90,500
Uruguay	75,569
Russie	45,075
Australie	41,650

Augmentation pendant la première moitié d'août 1913, par rapport à 1912:

	Cigares.
Italy	66,000

parfois des moments de rêverie et par intervalles il regarde par la fenêtre de son bureau en s'efforçant de tirer son inspiration du spectacle de la foule cosmopolite qui passe dans la rue en-dessous de son bureau. Il écrit une page toutes les semaines sur les hommes d'affaires qu'il a rencontrés et auxquels il a eu affaire. Voici comment il explique lui-même de quelle utilité, comme calmant, peut être un cigare lorsque le cerveau court le risque de devenir paresseux:

"Jusqu'à présent je me suis borné au roman de la vérité. Je ferme la fenêtre en racontant la réalité des conséquences de l'usage d'un cigare. Entre une tasse de thé et un cigare, il y a une affinité. C'est l'un des plus grands pacificateurs à Régina. Si l'on ne vendait plus de cigares, les moeurs deviendraient immédiatement plus grossières. Le cigare a un effet apaisant. Avez-vous remarqué que certaines gens ont de bonnes manières tandis qu'ils fument le cigare et que dès qu'ils le reposent, leur naturel reprend le dessus? S'ils ont une nature brutale, dès qu'ils lâchent du bout des doigts le cigare, ils deviennent assommants. S'ils sont moroses, dès qu'ils ont fini leur cigare, ils gardent obstinément le silence. S'ils sont tout feu, tout flammes, la disparition du cigare leur fait découvrir qu'ils ont causé simplement pour le plaisir de causer.

Mais, par contre, un homme qui a l'habitude de fumer le cigare est une acquisition au point de vue social. Il fait du cigare un moyen d'arriver à son but. C'est pourquoi la compagnie de mon ami Bagshaw me plaît. Quand je sortis du pâté de maisons Banner — il était alors environ neuf heures — vous remarquerez, s'il vous plaît, combien je précise — je tombai tout droit dans les bras de B. Son sourire, qui ne le quitte jamais, était plutôt plus prononcé que la fois précédente. Nous nous regardâmes, souriants, silencieux, puis nous fimes une grimace. "Fumons un cigare, mon vieux", dit B. La glace était rompue. Ce cigare était un moyen de grâce. Nous nous sentimes en si complète intimité en lançant des volutes de fumée que tous deux qui étions à nous demander comment nous passerions le samedi soir à Régina, nous trouvâmes des idées qui demandaient à être discutées plus longuement. Cinq minutes après avoir commencé à fumer, nous ne pensions plus à la boue des rues et nous étions amis avec les grands esprits du passé et du présent."

LISZT AUSSI FUMAIT

L'incomparable Liszt avait l'habitude de fumer un cigare par jour. Mais ce cigare était toujours un article du meilleur choix. Lorsqu'il partait en voyage, il n'avait qu'à dire à son valet combien de jours durerait son absence et celui-ci mettait dans le sac de voyage un nombre correspondant des fameux cigares de la Virginie.

Un jour que Liszt voyageait en Italie, un préposé des douanes vint lui demander s'il avait quelque chose à déclarer. Le musicien, dont l'esprit était tout à sa musique fit un signe qui voulait dire non. Ouvrant quand même la valise, l'officier aperçut un certain nombre de cigares de Virginie. Le paquet fut confisqué et Liszt condamné à payer une amende de \$100.

Arrivé à Milan, le maître raconta à son impressario sa fâcheuse aventure. Riccordi rit beaucoup de l'affaire, courut au trésor italien, se fit rendre et les cigares et le montant de l'amende. Revenant à l'artiste, il lui offrit, avec un sourire, un de ses propres précieux cigares.

"Non, mon cher ami, dit Liszt. J'ai fait voeu de ne plus fumer, afin de ne plus m'exposer à semblable humiliation." Riccordi assure qu'il tint sa promesse.

LE CIGARE A SAUVE UN REDACTEUR EN CHEF

Le rédacteur en chef du "Weekly Mirror", de Régina, a