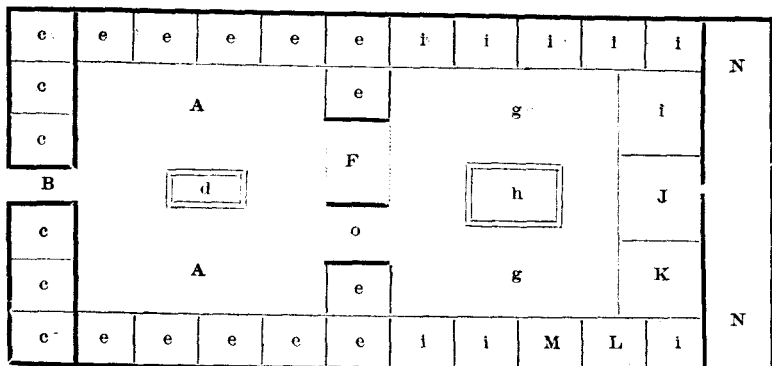


d'ostentation et de luxe avait banni la simplicité et l'austérité de la vieille république, et nous lisons dans l'histoire que Crassus refusa pour sa maison une somme égale à deux cent quarante deux mille, cinq cents piastres de notre monnaie. Mais tous ces détails nous font perdre du temps ; entrons donc immédiatement dans la maison de Pansa, elle nous donnera une bonne idée des demeures des Pompéiens opulents.

PLAN D'UNE MAISON ROMAINE.



EXPLICATION DU PLAN. (1).

- A *Atrium*.
- B *Vestibule*.
- cc Boutiques donnant sur la rue mais n'ayant aucune communication avec la maison.
- d *Impluvium*.
- ee Chambres donnant sur l'*Atrium*.
- o Passage entre l'*Atrium* et le péristyle.
- F *Tablinum*.
- g *Peristyle*.
- h Bassin de marbre semblable à l'*impluvium*.
- ii Chambres particulières.
- J *Triclinium* d'été donnant sur le jardin.
- K *Triclinium* d'hiver.
- L *Triclinium* ordinaire.
- M Bibliothèque.
- N Portique donnant sur le jardin.

(1) Pour mieux faire comprendre la disposition des résidences romaines je donne ici le plan de la maison de Pansa. En même temps j'ai cru devoir simplifier ce plan en ôtant toutes les lignes qui ne sont pas nécessaires et qui ne font que le compliquer d'avantage. Cette maison était probablement de deux étages, mais le second n'a pas survécu au désastre de Pompéi. Sa longueur était de près de deux cents pieds et sa largeur de cinquante. On se souviendra toutefois que Pansa était l'un des plus riches citoyens de Pompéi et que les autres Pompéiens n'étaient pas aussi bien logés. Il y avait en arrière de sa maison un jardin mesurant cinquante pieds sur cinquante.