

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 16 JUILLET 1892.



On vient de trouver dans les rues de Montréal un collier de chien ayant appartenu à Jules-César; et la preuve c'est que son nom y est gravé.

Quand le train traverse un tunnel, c'est un très méchant truc que d'imiter le bruit d'un baiser. Lorsque la lumière revient, tout le monde est mal à l'aise.

On admet souvent que les calamités des autres sont aussi grandes que les nôtres, mais jamais elles n'auront été endurées avec autant de force d'âme et de résignation.

Pensée de poète: "Il est long le matin qui n'a pas de soir; grand est le blé d'Inde dont on n'aperçoit pas l'épi; bleu est le ciel qui n'est jamais gris; mais plus grande, plus longue et plus bleue est ma chère adorée Rosinette." On dit qu'il est mort il y a quelques mois.

DÉSILLUSION

Le client.—J'ai chez moi un beau gros cochon, en accepteriez-vous la moitié pour la petite somme que je vous dois?

Le marchand.—Pour vous faire plaisir, je veux bien. J'adore le porc frais. Quand me l'enverrez-vous?

Le client.—Jeudi matin.

Jeudi se passe, vendredi aussi et ce n'est que le samedi soir que le petit garçon du client se montre chez le marchand.

Le petit garçon.—C'est papa qui m'envoie vous dire que vous ne pouvez pas avoir la moitié de son cochon.

Le marchand.—Pourquoi pas?

Le petit garçon.—Parce qu'il est mieux.

PAS L'EFFET VOULU

Le médecin.—Comment est votre malade ce matin?

La garde-malade.—Votre médecine a fait son effet, docteur.

Le médecin. (se frottant les mains de contentement).—Ne vous l'avais-je pas dit?

La garde-malade.—Elle est morte.

CHACUN SON POINT DE VUE



—Sais-tu que nous avons un temps chic!

MOTS D'ENFANT

Le professeur.—De quoi se compose la terre?

L'élève.—De terre et d'eau.

Le professeur.—Bien; maintenant, à l'inverse, que font l'eau et la terre?

L'élève.—De la boue.

Fernand.—Pourquoi que tu n'as pas voulu être la petite femme d'Édouard?

Juliette.—Parce qu'il m'a demandé seulement quand il a su que j'avais un cinq centins tout neur.

La mère.—Comment! Tu viens déjeuner sans te laver la figure!

Bébé.—Je sais maman, mais ce matin j'ai pris le microscope de papa et j'ai vu toutes les petites bêtes dans l'eau; crois-tu que j'avais envie de me les faire courir dans le visage?

Mr. Lebeau (qui veut faire un cadeau à la grande sœur).—Fernand, dis-moi quand est l'anniversaire de la naissance d'Amélie?

Fernand.—Il y a longtemps qu'elle n'en a plus.

Le professeur.—Ça ne vous sert à rien de bien d'avoir brisé cette vitre; votre pâleur seule en est une preuve suffisante.

L'élève.—Mais le blanc, c'est la couleur de l'innocence!

LES SACRIFICES PARTAGÉS

Lui.—Ma femme, les affaires sont horribles; il va nous falloir économiser.

Elle.—C'est bien, chéri; nous allons abandonner le tabac, n'est-ce pas?

UN GRAND MALHEUR



—Je suis tout à fait désolé d'apprendre la mort de votre femme.

—C'est bien triste, allez! Au commencement de la belle saison! Voilà tout mon programme dérangé.

FAIS LE MORT

Le voyageur (au petit vendeur de livres sur le train du C. P. R.).—Vous ne pensiez pas qu'en m'offrant ce livre, vous vous adressiez à l'auteur lui-même?

Le garçon.—C'est vous qui avez écrit ce livre?

Le voyageur.—C'est moi.

Le garçon.—Alors, vous feriez bien mieux de ne rien dire; je viens d'en vendre un au monsieur à l'autre bout du char.

PAS MAL

Madame.—Il y a des temps où j'aimerais être un homme.

Monsieur.—Et quand donc?

Madame.—Par exemple, quand je passe devant une vitrine de chapeaux pour dames; il n'y a rien qui ne me ferait autant de plaisir que de faire à ma petite femme l'agréable surprise d'un joli chapeau neuf pour la campagne.

LE DISTRAIT



Ramolot ne se trompe jamais. Il met l'étiquette sur sa femme, embrasse sa valise et prend le mauvais train.

LA CLOCHE DU SACRÉ-CŒUR DE PARIS

La plus grosse cloche de France est désormais celle de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre. Elle a été fondue le 14 mai 1891 dans les ateliers de MM. Paccard frères, fondeurs à Annecy-le-Vieux, en Savoie. Elle pèse 50,000 lbs. tandis que le bourdon de Notre-Dame de Paris n'en pèse qu 25,000, celui de Sens, un peu plus, croyons nous, celui de Notre-Dame de la Garde, 20,000. Cette cloche appelée la *Savojarde* donne comme tonalité le contre-ut. Des dispositions toutes spéciales sont prises pour le transport de cette énorme cloche à Paris, mais on ne sait pas encore à quelle époque elle arrivera à pied-d'œuvre. Du reste, le clocher qui doit la recevoir n'est pas commencé. On doit, paraît-il, se servir d'un appareil à vapeur pour mettre en branle la *Savojarde*, dont le bourdon s'entendra dans un rayon de 25 milles et même au delà, dit-on.

TENTATIONS SUPPRIMÉES

L'avocat.—Oui, Votre Honneur, mon client admet qu'il est coupable; mais considérez donc un instant combien il est exposé à toutes les tentations d'une grande ville. Ne sont-elles pas trop nombreuses?

Le juge.—Peut-être avez-vous raison; aussi je vais l'envoyer à St-Vincent-de-Paul pour dix ans. C'est la campagne qu'il lui faut.

DIFFICILE À SATISFAIRE

M. Riddetout.—Qu'est-ce que M. Sacapiastres a dit quand tu lui as demandé la main de sa fille?

M. Sanslesou.—Il n'a pas absolument refusé, mais il m'a posé une dure condition.

M. Riddetout.—Qu'est-ce donc?

M. Sanslesou.—Il a dit qu'il aimerait à me voir pendu auparavant.