

LA TABLE.

LE MELON.

On divise généralement en trois races principales toutes les variétés du melon, lesquelles ont pour types : le melon brodé ou galeux, le cantaloup et le melon de Malte.

Le melon brodé est ainsi nommé à cause du réseau grisâtre qui recouvre son écorce et qui ressemble à une broderie ; il comprend plusieurs variétés : melon de Coulommiers, melon de Honfleur, melon rond à chair verte, etc., etc.

Les cantaloups se reconnaissent à leurs côtes très saillantes, à leur surface très inégale ou raboteuse. La Hollande, le Portugal, l'Allemagne sont pays d'origine de cantaloups très estimés.

Ces melons sont ainsi nommés, parce qu'ils furent tout d'abord cultivés à Cantalupo, maison de campagne des papes, près de Rome.

Enfin, le melon de Malte se reconnaît à sa peau fine, peu épaisse et lisse.



Voici une jolie manière de le présenter comme hors-d'œuvre. On le place dans une melonnière ; on coupe les tranches, on enlève les graines et tout ce qui remplit l'intérieur ; puis on rassemble les tranches pour reformer le melon, et on attache avec une ficelle un peu fine pour le maintenir. Des lianes : clématites, liserons,

vigne vierge, viennent par-dessus, enlaçant le melon et se répandant en brindilles tout autour de la melonnière. Cette melonnière est en faïence ou en cristal, et même ce peut être un plat d'argent décoré de fleurs qui serve à cet usage. Une rose attachée à la queue couronne ce coquet édifice.

Le melon ainsi paré figure sur la table quand on y arrive. On l'enlève pour en faire le service, et il suffit de couper la ficelle, sans détacher les lianes, pour que le melon puisse être présenté.

DESCRIPTION DES GRAVURES DE MODES.

(Page 23)

COLLET.

Élégant vêtement formé d'un double collet à godets, en drap bleu bordé de piqûres. Il s'orne d'un grand col ouvert en drap blanc et de revers en même drap bordés d'une broderie ajourée exécutée sur le drap. Le haut du devant s'ouvre sur un empiècement de broderie, avec col montant drapé. Boutons brodés et petit brandebourg assorti fermant le collet sur la poitrine et boutons se plaçant de chaque côté du devant sur le bas du premier collet. — Capote en paille verte, ornée de tafetas glacé mauve et de choux de réséda et de violettes.

Matériaux : — 2 verges $\frac{3}{4}$ de drap bleu et 20 pouces de blanc ; quatre boutons ; un brandebourg.

TOILETTE DE VILLE.

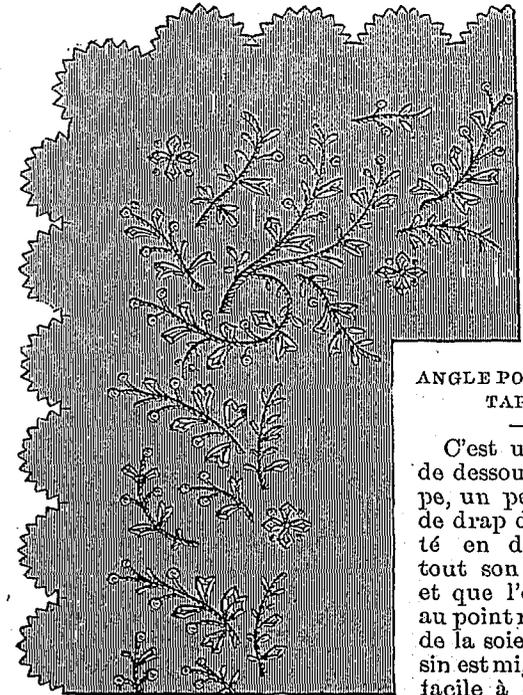
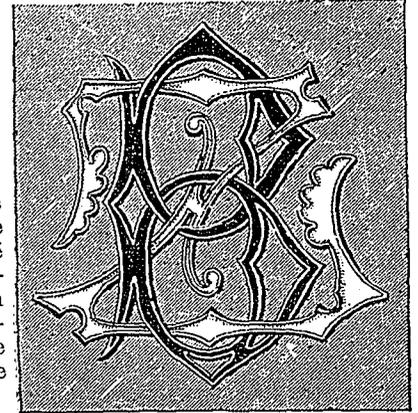
Toilette composée d'une jupe à godets en drap chène et d'une blouse en mousseline indéplissable assortie de nuance. Manche-ballon en drap formant une sorte de manche coquillée. Col montant en mousseline, avec choux de satin noir laissant tomber de longs feuillages en soie. Tour de taille en satin noir avec bouquet de fleur. — Chapeau Louis XVI, en paille verte, garni de tafetas glacé, d'ailes noires et d'un cache-peigne de pavots.

Matériaux : — 7 verges de crépon en 44 pouces de large ; 5 verges de mousselines ; 3 $\frac{1}{2}$ verges de ruban ; deux quilles de broderie.

TRAVAUX DE DAMES.

CHIFFRE
POUR COUSSIN DE VOITURE.

Le B est fait avec une application de satin noir encadré d'une petite dentelle. Le Z est en satin or, également encadré par une petite soutache ronde, de même couleur.

ANGLE POUR PETIT
TAPIS.

C'est une sorte de dessous de lampe, un petit carré de drap déchiqueté en dents sur tout son contour et que l'on brode au point russe avec de la soie. Le dessin est mignon très facile à exécuter.