

ant de soin ? Et puis quel désastre de chanteuses rompues et de gosiers enluminés !

En dépit de la pluie, cependant, MM. Lavigne, Pfeiffer, Plamondon, Legendre, Meisner, Thibault et Turcotte ont su remporter de beaux succès, musicaux et oratoires.

J'ai dit adieu à M. Prume Vendredi soir. Il est maintenant en pleine mer.

Nous attendons ici avec impatience une certaine madame Parepa, cantatrice, qui ne paraît pas se presser d'arriver. Son portrait est exposé dans la vitrine de Morgan. Ce portrait ne m'enchantait pas précisément, ce qui n'empêchera pas la cantatrice de m'enchanter, ou tout au moins de m'en chanter lorsqu'elle sera, parmi nous.

Encore un nouveau journal qui paraît à l'horizon. Le nouveau-né s'appellera l'*Echo du Golfe* et se publiera à Rimouski.

A en juger par le nombre croissant de nos journaux, on serait tenté de croire que la classe lisante grossit considérablement. Il n'en est rien cependant. Les lecteurs de l'*Echo du Golfe* seront les mêmes que les lecteurs du *Courier du Canada* et de l'*Evénement*. C'est toujours la vieille liste d'abonnés du *Canadien* et du *Journal de Québec*.

Au revoir,

X.

LISTE D'ABONNÉS AU CANADA MUSICAL QUI ONT ACQUITTE LEUR ABONNEMENT

(Suite.)

M. l'abbé Marsolais.....	St. Urbain
Mr. Valois* ..	Montréal
M. l'abbé Arraud*	do
Couvent de St. Roch, Cong., N. D.	Québec
R. P. Dédeband	Montréal
Mr. Gouin	Sorel
M. le Dr. Léméri	Ste. Scholastique
Collège Ste. Marie*	Montréal
Frères des Ecoles Chrétiennes	do
Hon. M. Dessaulles*	do
Mr. Eusébe Brodeur	St. Hyacinthe
Hon. Mr. Chauveau	Montréal
Mr. l'abbé O'Farrell	do
Mr. l'abbé Leclair*	do
Mdlle. Burns*	Trois-Rivières
Mr. Rivet	Montréal

Les abonnés dont les noms sont suivis d'un * ont droit à la Prime qu'ils n'ont pas réclamée.

(à continuer)

FAITS DIVERS.

Le concert d'adieu donné par M. Prume, le 19 Mai dernier a eu un éclatant succès. L'élite de notre société artistique s'était donné rendez-vous à rebrousser chemin faute de pouvoir trouver à s'y placer. M. Prume, que l'on désignait surtout entendre, après un silence regrettable de plusieurs mois, sut ravir mieux que jamais son auditoire enchanté. Il exécuta, avec son entraînement habituel et le goût exquis qui le caractérise, le *Trouvère* de Sivori, l'*Air militaire* composé par son oncle, et — pour la première fois, à Montréal, la *Marche et Romance d'Otello* de Ernst et la célèbre *Légende* de Wieniawski. Ce dernier morceau remporta les honneurs de la soirée, et alla demander enthousiaste de son auditoire M. Prume dût le répéter. M. Wm. Bohner ont exécuta sur le piano la *Norma* de J. ell et le *Mouvement perpétuel* de Weber, et bien accueilli du public. Nous devons aussi mentionner l'admirable vocalisation de Mdlle. Victoria de Angelis qui aborda pour la première fois en public la musique dramatique. Mdlle. Eugenia de Angelis a aussi, accompagnée, avec précision et un goût remarquable, la fantaisie difficile du *Trouvère* et l'*Air militaire* de Prume.

(On trouvera en vente chez A. J. Bouchier la *Légende* de Wieniawski pour violon et piano, — prix : \$1.00, aussi la *Berceuse* de Reber, exécutée par Prume, et transcrite pour piano seul; prix: 50 cts. — et un excellent portrait photographié de F. Jehn-Prume; prix: 25 cts.

Mme. Parepa, accompagnée du violoniste Rosa, du Ténor Habelman et du Basso Farranti doit se faire entendre à Montréal, vers le 17 Juin.

M. Torrington organise, pour Jeudi, le 20, Juin prochain à l'occasion de la convention des délégués Canadiens et Américains de la "Young Men's Christian Association," un concert monstre de musique sacrée, qui aura lieu au "Victoria Skating Rink." On doit exécuter des extraits choisis des œuvres de Handel, Mozart, Mendelssohn et Costa, et, à en juger par les nombreuses répétitions qui ont déjà eu lieu, l'affaire promet d'être splendide. L'orchestre comprend, outre de nombreux amateurs, la bande du 25e Régiment, et le chœur se compose de près de 200 voix.

Les journaux français et anglais de Québec mentionnent très-avantageusement le début, en cette ville, au dernier concert de Prume, de M. Mayerhoffer, pianiste distingué de cette ville. On sait qu'il n'y a que peu de temps que ce Monsieur se livre à l'étude du piano, et les progrès rapides qu'il a faits et qui lui permettent d'aborder avec un véritable succès les œuvres les plus difficiles de Beethoven, Weber, Mendelssohn et autres auteurs classiques, sont vraiment étonnants et parlent hautement en faveur de son application sérieuse et persévérante.

Ces mêmes journaux décernent des éloges bien mérités à notre aimable concitoyen d'autrefois M. Napoléon Legendre, qui a aussi pris part au concert Prume.