

Ces lacs immenses ont leur navigation d'été, et il est beau de contempler les gentilshommes américains, les voyageurs de toute provenance à bord des yachts, vrais bijoux de construction légère, élégante, fendant en silence sous les feux de la nuit sereine les ondes de ces bassins tranquilles! Jadis, nos aïeux parcouraient aussi ces plaines et ces rives sauvages; mais les travaux de la civilisation, qui ont amené les obsèques des vieilles mœurs, servent de marchepieds au progrès, au luxe, au bien-être, presque sans frais comme sans fatigue et sans danger.

IV. PLURIEL DES NOMS: communs, propres, composés, étrangers.

A — Pluriel des noms communs. — En général, il ajoute un s au singulier: *régions, lacs, chutes*.

Par exception: — a) Les noms en au, eu, — et sept en ou — prennent un x (ou même un s): *feux, niveaux; bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux*.

b) Ceux en al, ail (sept) ont aux: cheveux, baux (ball) coraux (corail), émaux (émail), soupiraux (soupleirail), travaux, vantaux (vantail), vitraux (vitrail).

c) Les mots aïeux (grands-pères), aïeux (ancêtres); ciel (dans les œuvres d'art), des œils de bœuf (lucarnes rondes).

d) Plusieurs noms féminins ne s'emploient qu'au pluriel: *obsèques, fiançailles, entrailles, annales, archives*... — D'autres, seulement au masculin pluriel: *frais, dépens, aguets*.

B — Pluriel des noms propres: Les deux Cornelles; il a deux Télémaques de Fénelon et deux Esthers de Racine.

C — Pluriel des noms étrangers: *yachts, avés, paters, des solos*. On voit que les noms propres et étrangers suivent la règle générale, en prenant un s.

D — Pluriel des noms composés. — 1. Les uns sont soudés en un seul mot, et portent l's au milieu ou à la fin: *gentilshommes, marchepieds, contredanees, vauriens, bonshommes*.

2. En quelques-uns, la première partie est invariable: *marchepieds, serre-freins, souschefs*.

Suite du texte. — Tu comprends, ma très chère sœur, que des citées populeuses sont venues s'asseoir et se mirer dans les flots bleus de ces lacs superbes, depuis *Duluth* au fond du *Supérieur* jusqu'à *Hamilton* et *Toronto* dans l'enfoncement de l'*Ontario*.

Du printemps à l'automne, des milliers de touristes, dames et messieurs, ouvrent des regards curieux et des poumons fatigués aux arcs en ciel et aux brises des forêts suspendues aux rives. Sur ces bords enchanteurs, l'on a installé des pied-à-terre, riants chalets ombragés et fleuris, où bourdonnent les oiseaux-mouches, les colibris, et des myriades d'insectes de toute toilette et de toute grandeur. Les nuits ruissellent de lumière, de parfums, de calme et de silence: nulle contrée au monde où l'âme repose plus suavement, enivrée de tant de charmes!

3. D'autres sont formés de deux noms, unis par une préposition: *arcs en ciel, chefs d'œuvre*. — Si la préposition disparaît, entre un nom et un ad-