

tant d'autres souvenirs, si les revues et les journaux, ces grands collecteurs de matériaux pour l'histoire, ne lui donnaient l'hospitalité.

J'aime à dire encore, avant d'entrer en matière, que le premier qui a introduit des innovations dans les cérémonies de l'Eglise et les usages du clergé dans la province de Québec, est le pieux et saint évêque Bourget de Montréal.

Dans ses différents et nombreux voyages à Rome, il avait pu se convaincre qu'il fallait travailler à se conformer, autant que possible, aux usages du contre de l'unité catholique. Il entreprit donc cette tâche avec le courage, l'énergie et la persévérance qu'il mettait dans tout ce qu'il voulait faire, et, pour la mener plus vite à bonne fin, il composa dans ce but un ouvrage particulier pour son diocèse.

Les premiers changements qu'il introduisit (notamment le collet romain au lieu du rabat français en usage ici depuis l'origine du pays) surprirent d'abord et suscitèrent bien des contradictions, parmi les anciens du clergé surtout, et parmi le peuple même, non seulement à Montréal, mais encore et principalement à Québec où l'on aimait à s'amuser à ce propos.

“ Le Français, né malin, forma le Vaudeville,”

a dit Boileau, et je crois qu'on peut bien dire du Canadien, par imitation de ce vers du législateur du Parnasse :

“ Baptiste, né badin, à tout propos pointille.”

Oui, il aime à s'égayer, à rire un peu de tout, c'est le fonds de son caractère. Aussi les bons mots ne manquèrent pas pour tourner en ridicule les petits surplis courts, la manière d'encenser... et tous les nouveaux changements auxquels cependant on s'accoutuma peu à peu, et qu'on a fini par adopter presque en tout et partout. La routine, il faut bien en convenir, aime à s'identifier avec les bons comme avec les mauvais usages et c'est une dame qui tient fortement à garder ses possessions. C'est ce qui fait comprendre pourquoi il est si difficile de changer des usages, surtout lorsqu'ils sont anciens et généralement répandus dans un pays.

Je ne sais pas si on pourrait s'empêcher de rire aujourd'hui en voyant tout à coup entrer au chœur de la Basilique de Québec un prêtre, ou un clerc quelconque, affublé d'un camail tel qu'on l'a porté jusque vers 1850; et je ne sais pas si on ne ritait pas moins en voyant quelque prêtre ou quelque clerc, après s'être as-is au chœur, placer solennellement sur sa tête le bonnot carré de tradition française, dont l'usage remontait à l'origine de la colonie.