

STYLE

Sujet : DESCRIPTION DE L'ÉCOLE

(Voir livraison précédente, pp. 208 et suivantes.)

2e leçon : INTÉRIEUR DE L'ÉCOLE

Mes amis, nous allons entreprendre aujourd'hui la description de l'intérieur de l'école.

Comment appelez-vous la partie du bâtiment que vous traversez avant d'entrer dans la classe ?—La partie du bâtiment que je traverse en entrant en classe est le corridor.—Il y a un mot qui convient mieux, ici, que *corridor*, c'est *vestibule*. Emile, reproduisez la même idée sous une autre forme. Répondez à cette question : Par où entre-t-on dans la classe ?—On entre dans la classe par un vestibule.—Au lieu de *on entre*, on peut dire aussi *on pénètre*.

Du vestibule où se rend-on ?—Du vestibule on se rend dans la salle de classe.

N'y a-t-il qu'une salle de classe ?... Corrigez donc cette phrase, Jules.—Du vestibule on se rend dans les salles de classe.

Reliez les deux propositions que nous avons déjà formées.—On pénètre dans l'école par un vestibule duquel on passe dans les salles de classe.—Au lieu de *duquel*, il est préférable de dire *d'où*, parce que ce pronom convient mieux pour exprimer une idée de lieu. Je vais encore vous indiquer une autre manière de réunir ces deux propositions : On pénètre dans l'école par un vestibule donnant accès aux salles de classe.

Passons à une autre idée. Que voyez-vous dans le vestibule ?—Dans le vestibule je vois un lavabo.—Qu'y remarquez-vous encore ?—J'y remarque encore un porte-parapluies, un portemanteau (observation grammaticale sur l'orthographe de ces mots).

Parfaitement. Où est placé le lavabo ?—Contre le mur.—Contre quel mur ?—Contre celui à droite.—Et le portemanteau ?—Contre le mur à gauche.—Puisque le lavabo est placé d'un côté et le portemanteau de l'autre, celui-ci est donc placé par rapport au premier, du

côté ?...—Du côté contraire.—C'est du côté *opposé* qu'il faut dire.

Formez maintenant une phrase à propos de ce qui *se trouve* dans le vestibule.—Dans le vestibule contre le mur à droite, *se trouve* un lavabo ; à gauche, *se trouvent* un portemanteau et un porte-parapluies.—Modifiez cette phrase en n'employant plus les mots : *à gauche*, et en ne vous servant qu'une fois du verbe *trouver*.

Dans le vestibule, contre le mur à droite, se trouve un lavabo ; du côté opposé, on remarque un porte-parapluies et un portemanteau.

Nota. Faites remarquer que dans la 1re proposition on exprime 1o une idée assez vague de lieu : dans le vestibule ; 2o une idée plus précise : contre le mur ; 3o une idée plus précise encore : à droite ; dans la seconde proposition, on commence également par exprimer l'idée de lieu et l'on a remplacé *se trouvent* par *on remarque*.

Nous croyons avoir suffisamment indiqué la manière dont il faut faire coopérer l'élève à l'élaboration de la phrase ; faisons toutefois observer que la forme de celle-ci, sa tournure est souvent inspirée par la tournure de la question formulée différemment. Il leur apprendra ainsi à varier le style, à rendre leurs idées sous des formes diverses.

C'est ce que nous avons en vue en posant les questions suivantes : Que voyez-vous... que trouve-t-on... que remarquez-vous... qu'est-ce qui se trouve dans le vestibule ?

La liaison des propositions est une grande difficulté matérielle du style ; on la vaincra par des exercices nombreux. On exercera d'abord les enfants à lier deux propositions, puis trois. On recommandera aux élèves, même à ceux du troisième degré, de ne pas entreprendre de former de longues phrases ; ce sont des écueils pour les écoliers.

Cela dit, voici à peu près la description dont on pourra se contenter :

L'intérieur de l'école.

On pénètre dans l'école par un vestibule donnant accès à deux salles de