

ÉLOGE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Un autre moyen de propagation, c'est la perfection de la langue elle-même. Sous ce rapport nous n'avons rien à envier à nos voisins.

Le français n'est pas sonore ! prétendent ses ennemis. Allons donc ! ceux qui disent cela n'ont jamais lu nos grands poètes. La langue française sait être à la fois majestueuse, ferme, profonde, facile, souple, attendrissante, puissante, énergique. Elle exprime mieux qu'aucune autre, toute la gamme des sentiments humains.

Cette langue que nous apportons au monde, le monde ne saurait la refuser. De même que l'humanité reculerait si on supprimait les langues mortes, de même la civilisation s'arrêterait dans sa course si on supprimait la langue française.

La propagation de notre langue ne doit pas seulement être tentée aux colonies il faut aussi l'essayer à l'étranger. Autrefois, dans les conférences internationales, on parlait français. Aujourd'hui, il n'en est plus de même. Il faut qu'on revienne à la tradition perdue, car notre langue est la plus claire, la plus logique ; c'est la langue du bon sens et de la vérité. En répandant la langue française, c'est la pensée, ce sont les idées françaises que nous propageons. Un peuple ne vit pas par ses mots, mais par ses sentiments.

Il faut donc que nous ayons un comité qui chasse de notre littérature les produits frelatés ; et ce comité, nous le possédons, c'est l'Académie française.

Quand elle refuse sa marque aux produits falsifiés, elle défend l'influence de la France et garde intact le précieux dépôt de notre langue nationale.

Mais quand nous parlons d'elle, qu'entendons-nous dire qu'elle est ? Il y a deux choses à considérer : la forme et le fond.

Or, est-ce que vous croyez que c'est répandre la langue que de répandre des mots sans s'occuper des idées qu'ils représentent ? Notre langue exprime notre pensée, et ceux qui

parlent français doivent avoir un cœur vraiment français. C'est la France toute entière que nous propageons et que nous recommandons quand nous propageons notre langue, et nous devons veiller à ce que des livres infâmes n'aillent pas porter aux loin ce qui peut être français par la forme, mais qui ne l'est et ne le sera jamais par le fond.

Savez-vous ce qui est la vraie langue française, messieurs ? C'est le seizième siècle qui a créé la liberté, le dix-septième qui a créé la discipline, le dix-huitième qui a créé le progrès et l'expansion libérale ; et elle a concouru dans une large mesure à l'avancement de l'espèce humaine.

La France est non seulement refaite dans sa force physique, mais elle est refaite aussi dans sa force morale.

Jules SIMON.

Membre de l'Académie
Française.

Mots carrés à compléter

. E . E .
E . E . E
. E . E .
E . E . E
. E . E .

A. ELLIVEDPAC.

Adresser les solutions à M. Ellivedpac, à Villeneuve-les-Béziers, Héralt (France),

La liste complète des devineurs sera publiée et, parmi eux, celui qui aura été désigné par le sort recevra, à titre de prime, un Diplôme du Sphinx avec un exemplaire des *Ellivedpaciennes illustrées* (poésies).

PETITE CORRESPONDANCE

A. M. J. Campeau. — Votre lettre, porteuse de canadiens, m'est parfaitement parvenue. Par malheur, elle ne renfermait point votre adresse. Veuillez me la donner lisiblement et je vous enverrai de suite les *Ponpons d'Or*.

A. ELLIVEDPAC.