ET 30N CHATIMENT

(Voir à partir du mal)

elà e care alani no docali pagari Albine

graph of significants also

TROISIEME PARTIE

ned his waimpinka been beaution Ce départ, n'ay... , ... suivi brusquement le crime, n'a piciei oramaitus peut sug. 9! Peut stre même ne trouverai-je personne pour se souvesir, après tant d'années. Pour etre dans le tre départe du dont ils été nombreux et n'auront-ils pour moi aucune signfication. Mais puisque c'est la dernière chance qui me reste, je voux ne pas la négliger...

: Albinoinvine la tête burs répondre. Cette fois, c'était sa parte, elle le pressentait. C'était le commencement de l'expiation, de la honte. Mais elle était résignée et elle attenditt ineste peralyage pour sinsi dire, tout ce que le sort by reservating no -- connect

Paul était sorti du château et s'an allait, en finissant un cigare, à travers la campagne, se dirigeant vers Recev. quand il entendit tout à coup des pas précipités derrière lui et se retourna...

C'était le maître de forges...

Paul, étonné, ralentit sa marche, car il devinait que Révéron voulait lui parler.

Celui-ci l'eut bientot rejoint.

-Je viens du château où je vous ai cherché, dit-il.

-Il n'y a pas dix minutes que j'en suis parti...

C'est ce que l'on m'a dit... On m'a indiqué la route que vous aviez prise, et comme j'avais à vous entretenir sur-le-champ.

-Voulez-vous que nous retournions au château, ou vous convient-ils que nous fassions route ensemble?... Nous pourrons causer à notre aise.

-Retourner au château est inutile, monsieur. Ce que j'ai à vous dire ne vous retarders pas...

—Je vous écoute donc

C'est une prière que je yous adresse

-Une prière de vous à moi ?...

Qui. Et je vous supplie de ne pas la repousser, et je vous supplie de croire, aussi, qu'en vous l'adressant, je n'ai eu en vue que votre intérêt seul...

Je vous remercie, monsieur, dit Paul avec une cer-

taine ironie, mais j'ai hâte d'apprendre...

Révéron hésita. Après un court silence, il se décida.

Je n'ignore plus rien de ce que vous êtes venu faire dans ce pays, monsieur, dit-il... je sais que vous recherchez le meurtrier de Gaspard de Lesguilly... assassiné par une femme il y a vingt-cinq ans.

Puisque vous êtes si bien renseigné, je n'ai plus rien

à vous cacher, monsieur.

-Et bien, je vous en supplie, cessez vos recherches... Quittez ce paya... et ne vous occupez plus de ce meutre!...

Ne minterrogez pas...je ne pourrais vous donner le raisons qui me font vous parler ainsi... aut a noistant

-En ce cas, je serai bien obligé de ne pas tenir compte de vos prièresmi e la sombo d'anna di Sassian d'

-En poursuivant vos recherches, vous risquez de faire notare le second que y con les offer ruedlamilarg au

iomDites-moi comment?... and the essential end and enter

-C'est un secret terrible que j'ai gardé toute ma vie et que je ne peux confier à personne... Les la 164004 et l'e-

Paul se tut, puis tout à coup: equi le move en el -

-Je sais, monsieur, que vous pourriez me dire le nom de l'assassin... il est connu de vous... je ne vous le de mande point parce que je serais sur d'éprouver un refus? et parce que vous n'avez pas de motif pour me rensei. gner autrement que vous avez renseigné jadis les mass

Mon devoir était de vous avertir... une dernière fois je vous le dit... Retournez à Paris... Ne soyez pas la causses d'une catastrophe... que mous regretterezetropetarde d'avolt attiréen et épargnes vous ainsi un remords au un remords qui ne vous quitterait pas, je vous l'assure; de j toute votre vient, see all the relation , spoy-xerevice -

Paul était un peu pâle et regardait le maître de forguet avec terreur. Le vieilland avait parlé avec tant de dighité

Quelque chose s'éveillaiteu sond de hui-même qui ltil disait, qui lui criait:

-Prends garde | Cet hommes a raison | Prends garde Révéron comprit qu'il était ébranlé. Il espéra et voulant vaincre ses dernières hésitations:

-Monsieur, dit-il, vous avez accepté cette délicate mission de rechercher de mourtrier de Gaspard de Lesguilly, parce que vous teniez à donner à Mathilde cette ne preuve de dévoument. Mais la découverte de l'assassin était-elle donc une condition à votre mariage avec ma Alicher of the transport of the sound of the sound of the state of the sound of the

Non certes. La marquise n'a mis auvune condition à ce mariage... C'est à mon amitié qu'elle s'est adressée : :::: C'est à celui qu'elle acceptait pour le mari de sa fille de qu'elle a confié son secret.

-Peu importe donc, à votre mariage, que vous réusssissiez ou que vous ne réus issiez point.

marchart archaineacht ini, an harteigen es gert importen en effetrad au jui tanvebaloum

-Eh bien, monsieur, je vas vous faire une proposition 🚟 🕫 Pair it riters we cortio plus de la journe, so fit ser.idm

-Je vous écoute, monsieur, dit Paul, intrigué.

-Vous savez que, pour certaines raisons que je n'ai A pas à vous faire connaître, je suis opposé à votre ma- 37.33 ridge? done . A l'aprit do son dia, n'osarie a al relaine

-Je l'ai toujours vivementaregretté, fout al a hine poet

-Et bien, veuillez ne plus vous ecouper de cette triste and affaire de Lesguilly, et au lieu de trouver en moi un en and nemi, vous aureze mon concours, un carrie vous déclare je ne suis votre ennemi qu'en appareilde: Je crois que vous êtes digne d'Adrieune et ce sera donc avec plaisir que je vous siderai à teimpher des derniers scrupu les de la marquise.....

Les défiance de Paul étaient révenues.

-Les scrupules de la marquise n'existent plus, mon 1999 sieur, et je puis me passer de votre nide. Pas devince et vous, en effet sinen un enneshi, d'il moins un adversaire.