

- 1076 **Coste** (M.) HISTOIRE de LOUIS de BOURBON, second du nom, Prince de Conde, 2 vols in 1, 4to, *fine portrait of Conde facing title to second volume*, calf gilt, 75c, 1748.
- 1077 **Crœnel** (Mad. de) Corinne ou L'Italie, 424 pp, stout 8vo, half calf, 50c, 1886.
- 1078 **Noel** (M.) et M. Chapsal NOUVEAU DICTIONNAIRE de la LANGUE FRANCAIS, large 8vo, half rough calf, 60c, Paris, 1852.
- 1079 **Voltaire** EPITRES STRANCES et ODES, 8vo, *half morocco*, 75c, Paris, 1808.
- 1080 **Imbert** (Hugues) HISTOIRE DE THOUARS, 413 pp, 8vo, *sewn, a fine uncut copy*, 1.00, Niort, 1871.
A tour in the department of Deuxsevres on the Thou.
- 1081 **Pompignan** (M. le Franc de) POESIES SACREES et PHILOSOPHIQUES, Tires des Livres Saints, a stout 4to vol, *finely printed, with the printed ownership label of the COLLEGIUM MAZARINÆUM on fly leaf, and arms on sides*, calf, 1.25, Paris, 1763.
- 1083 **Penn** (Guillaume) POINT de CROIX POINT de COURONNE, 527 pp, 8vo, calf, 75c, 1793.
A good 8vo edition of the celebrated work by WILLIAM PENN, translated into French. The work was written when confined in the Tower of London, 1668.
- 1084 **Genlis** (M. de) Le Siege de la Rochelle ou le Malheur et la Conscience, 2 vols in 1, post 8vo, *calf gilt*, 50c, Paris, 1826.
- 1085 **Explication** des Ceremonies de la Fete-Dieu D'Aix en Provence, etc, *numerous curious old engravings*, 12mo, calf, *a scarce volume with bookplate*, 1.00, A Aix, 1777.
- 1086 **Faure** (R.) Souvenirs du Midi ou L'Espagne telle quelle est sous ses Pouvoirs religieux et Monarchique, 383 pp, 8vo, sewn, 40c, Paris, 1831.
- 1087 **Gerard** (Jules) Le Tueur de Lions, 362 pp, post 8vo, half calf, 50c, Paris, 1858.
- 1088 **Reflexions** Sur la RHETORIQUE et Sur la Poetique par M. DE FENELON, *scarce little* 12mo vol, *calf gilt*, 50c, Amsterdam, 1718.
- 1089 **La Muse** Meridionale Choix de Chansons et de Romanes Provencales et Languedociennes, 12mo, cloth boards, 25c, Avignon, 1835.
- 1090 **Millot** (Abbe) Elemens de L'Histoire de France, 4 vols, 12mo, *binding a little loose*, 40c, Paris, 1823.
- 1091 **Arnauld** (L'Abbe) MEMOIRES, Contenant Quelques Anecdotes de la Cour de France depuis MDCXXXIV, etc., 3 vols in 2, 12mo, calf, *scarce*, 75c, 1756.
- 1092 **Cœuvres** de Bolleau Despreaux a l'usage des Lycees et des ecoles secondaires, 370 pp, 12mo, sewn, 30c, 1818.
- 1093 **Memoires** de Tallemant, 6 vols in 3 stout, *with the bookplate of MONTEAGLE in each vol*, 12mo, 60c, 1834.
- 1094 **Chompre** (M.) Dictionnaire Abrege de la Fable, pour L'intelligence des poetes, des Tableaux and des Statues, etc., 12mo, *half vellum*, 30c, 1786.
- 1095 **Laveaux** (J. Ch.) Dictionnaire Raisonne des Difficultes Grammaticales et Litteraires de la Langue Francoise, thick 8vo, calf, 40c, 1818.
- 1096 **Chambaud** (Lewis) The Art of Speaking French, or the French language methodized for the use of the English, a scarce edition, has an autograph of Jacob H. Ashley, also other old autographs, 1773, 75c, Dublin, *at the King's Arms and Two Bibles*, 1765.
- 1097 **Fenelon**, L'Education des Filles, Dialogues des Morts et Oposcules Divers, port, crown 8vo, half calf, 75c, 1848.
- 1098 **Racine** Theatre Complet Precede d'une Notice Par M. Auger, port, crown 8vo, half calf, 75c, 1858.
- 1099 **Marmontel** (M.) BELISAIRE, 12mo, calf, 1.25, Amsterdam, 1767.
A VERY NICE COPY OF AN EARLY EDITION of this well-known political romance, the first edition of which, it may be remembered, was published at Paris in the same year and was condemned by the Archbishop and was defended by Voltaire. Our author succeeded D'Alembert as Secretary of the French Academy, but lived in retirement during the greater part of the Revolution.
- 1100 **Turrene** (M. De) Abrege de la Vie ou Reflexions Sur quelques Affaires du Tempe, a *scarce little* 24mo, calf, 35c, A Ville Franche, 1676.
- 1101 **Romans** et Contes de M. De Voltaire, portrait, 3 vols, 12mo, *a nice little set*, 75c, 1781.
- 1103 **Memoires** de la Minorite de Louis XIV, 12mo, calf gilt, *with old arms on sides*, 40c, 1690.
- 1104 **Bains** de Cherbourg Inauguration le 15 Juin, 1864, 4 lithographic plates of views of scenery, etc., and several pages of descriptive text, imp 4to, cloth boards, 50c, Cherburg, 1864.
- 1105 **Aloe** (S.) Les Peintures de Giotto de L'Eglise de L'Incoronta a Naples, *with 8 outline engravings*, 4to, half vellum, 50c, 1843.
- 1106 **Sacy** (M. de) OUVRES Contenant les Lettres, de Pline le Jeune, Le Panegyrique de Trajan et le Traite de L'Amitie, in 1 stout 4to vol, half calf, 75c, Paris, 1722.
- 1107 **Sue** (Eugene) Les Sept Peches Capiteux in 1 4to vol of 460 pp, *without a title*, 50c.
- 1108 **Cabinet** de M. Paignon Dijonval etat detaille et Raisonne des Dessins et Estampes dont il est compose, an *interesting catalogue* of 420 pp, 4to, *half blue morocco*, 60c, Paris, 1810.
- 1109 **Bibliography**, etc, Catalogue d'une Riche Collection de Tableaux des Trois Ecoles et par les plus grand Maitres qui Composaient le Cabinet de feu, M. R. DE SAINT VICTOR, a *valuable historical catalogue* of 198 pp, 1822, and others, in 1 vol, calf, 50c.
- 1110 **Cognat** (L. Abb J.) D'Alexandrie, sa Doctrine et sa Polemique, 510 pp, 8vo, sewn, 40c, Paris, 1859.
- 1111 **L'Homme** de Cour de Baetsar Gracian, 372 pp, small 8vo, calf, 75c, A la Haye: MDCCII.

1111 Sa
LIVRE
Denis
de feu
Paris,
1759.
1113 Di
Pour
Ancien
1114 An
Henri
FROUD
plate,
1115 Ja
le Mar
1833.
1116 Ma
ANI del
vano-B
Fossa C
in dial
COPY,
1117 Mo
dans le
1804, l
Paris,
1118 Pa
1839, i
calf, gi
1120 Bo
MODER
V. Van
1121 L'E
Comme
L'Usag
ous fol
1123 Vo
les Rev
ing My
Paris, 1
1124 Br
Theoph
de ce Si
on sides
1125 Ro
la fonde
8vo, ha
1824.
1126 Ab
d'une p
1127 Cal
Blanc,
royaume
autres C
1821 et
8vo, cal
1128 Be
HISTORI
and a
75c, Cla