

Ordre de St. Sauveur à la Croix de Jésus-Christ, et sa fidélité pieuse au sanctuaire de N.-D. du T.-S. Rosaire.

Une heureuse coïncidence a voulu que cette fête du 16 Septembre fut consacrée à la bénédiction de deux "Stations" du Rosaire. Sa Grandeur Mgr François Xavier Cloutier, évêque des Trois Rivières venait bénir celle qu'il nous a offerte avec tant de grâce, et en même temps bénir celle du Tiers-Ordre de Saint Sauveur. Ces circonstances réunirent donc ici une foule supérieure en nombre à celle de dimanche dernier. La ville des Trois Rivières, apparue sur notre rive le 9 septembre, y revenait aussi pieuse, aussi nombreuse et aussi enthousiaste à la suite de son premier Pasteur. Trois bateaux, fortement chargés, abordent notre quai en chantant les cantiques de Marie, et ces processions trifluviennes unies à celles de Saint-Sauveur, et à celles du Cap, ces processions font circuler sur notre terrain un courant qui vous empoigne et vous entraîne. La Sainte-Vierge s'est donné un triomphe, et, pour le rendre plus solennel et plus imposant, elle nous a gratifiés du plus bel azur qu'ait jamais miré le St-Laurent, elle a fait souffler la brise la plus tempérée pour soulever jusqu'à son dôme l'encens subtil et parfumé des prières de ce jour, tandis que le soleil versait à torrents la pluie de ses rayons, de l'or le plus pur.

Nous sommes aux premières heures de l'après midi : les cloches, les foules, les cœurs sont dans l'attente de Monseigneur. A son arrivée la cérémonie commence par la longue procession qui conduit en face des groupes les pèlerins de cette heure. Une estrade a été dressée entre le 8ème et le 10ème mystère douloureux. Sur la pierre qui, bientôt, recevra les figures de fonte du "Portement de la Croix", un manteau royal, surmonté d'une couronne d'or, fait gracieusement onduler la pourpre de ses plis, piqués de fleurs de lys. Il abritera, tout à l'heure, le Très Saint-Sacrement qui, sorti du tabernacle, viendra pour une minute bien remplie répandre, à profusion, ces grâces sans nombre que