

GÉOGRAPHIE.

royaume d'Italie. Siège d'un archevêché. Naples s'élève en amphithéâtre, dans une situation délicieuse, ayant au N. le mont Pausilippe, où l'on voit le tombeau de Virgile ; à l'E. le Vésuve, à l'O. les collines de Capoue, de Caserte et d'Aversa, et à ses pieds la mer formant une baie magnifique. Les environs de la ville, où l'on visite surtout le Vésuve, le Pausilippe, Herculanium, Pompéi, Pouzzoles et la côte de Baïa, sont d'une beauté pittoresque. Le port de Naples est petit, mais avantageusement situé sur le golfe et protégé par un môle. La ville est défendue par plusieurs forts dont les principaux sont : le Château-Neuf, bâti en 1283 par Charles d'Anjou et qui a pour entrée un bel arc-de-triomphe d'Alphonse I^{er} d'Aragon ; le château de l'Œuf et le château St-Elme. L'industrie napolitaine consiste principalement en tissus d'or et d'argent, soieries, objets de corail et de lave. Le commerce est peu actif.

PLACES. — La place du Palais royal, celles du St-Esprit et du *Castello*. La promenade *Villa Reale*, plantée d'acacias, de myrtes et d'orangers, au bord de la mer et derrière le magnifique quai de la Chiaja, La plus belle rue est celle de Tolède, pavée comme toutes les autres, en dalles de lave noire.

MONUMENTS. — Naples est moins riche en beaux édifices que les autres grandes villes de l'Italie. — 1^o La cathédrale de St-Janvier, ornée d'un beau baptistère en basalte d'Egypte, de tombeaux et d'œuvres d'art ; l'église de Ste-Restitute, contenant la