

BIBLIOGRAPHIE

LES PAROLES DE LA GUERRE, par Mgr GAUTHEY, archevêque de Besançon. In-12. Prix : 3 fr. 50. En vente chez Richer & Fils, St-Hyacinthe

Ce volume contient les écrits que Mgr l'archevêque de Besançon a composés depuis le début de la guerre et les paroles qu'il a prononcées selon les circonstances.

Chaque semaine, une causerie de deux pages, dans la *Semaine Religieuse* de Besançon, portait dans tout le diocèse l'avis utile, la parole opportune, la pensée actuelle du chef du diocèse. Cet article hebdomadaire a été accueilli avec faveur et souvent lu au prône par MM. les curés.

Ce recueil représente donc l'apostolat d'un évêque français pendant la première année de la guerre. Tout y est vivant et pris sur le fait. Quelques-uns des morceaux publiés dans ce volume ont été déjà reproduits dans les divers organes de la presse.

LA GUERRE EN CHAMPAGNE. Au diocèse de Châlons. 1 volume in-12. Prix : 3 f. 50. Chez Richer & Fils, St-Hyacinthe

(Publié sous la direction de Mgr Tissier, évêque de Châlons)

Ce livre a été le fruit d'une œuvre collective, car quel est l'écrivain qui aurait pu colliger tant de faits, surgissant à la même heure sur les différents points du territoire d'un diocèse vaste par son étendue, s'il ne l'est par le chiffre de sa population. Tous ces collaborateurs ont été groupés par Mgr Tissier, évêque de Châlons ; ils étaient animés de son zèle pour la patrie et pour la religion. Ils pouvaient parler en connaisseurs, en adorateurs fervents, de ces églises si belles, si remplies d'histoire et de souvenir, aujourd'hui détruites après avoir pendant des siècles survécu aux guerres, aux révolutions, à tous les cataclysmes sociaux.

On ne lit pas sans émotion ces récits de l'invasion à Châlons, à Epernay, à Vitry, à Mauraup-le-Montoy, à Sermaize, à Esternay, à Baye, à Mourmelon-le-Grand, à Sainte-Ménéhould, à Suippes, dans la vallée de la Tourbe et en Argonne.

Mgr Tissier a ajouté ses nombreuses pages personnelles au livre publié sur son initiative. Il le clôt par une lettre intitulée le *Rêve*, de Detaille. C'est le plus digne hommage