

韓培珠邀影人拍大請客

吳明天講片新明天拍人性

馬人班原《梁高紅》用謀藝張

七九對人港解了港來自親

吳

用錢也沒收過。而張藝謀堅持希望能照拍，並願意親身上陣，公司提議減去其它未拍的危險戲，但張藝謀堅持希望能照拍，並願意親身上陣，公司提議減去其它未拍的危險戲，

因為這次大家合作

已有一名香港及名

部描寫人性的影片，

大陸編劇家能寫劇本

預算編劇家能寫劇本

此片將到大陸、香港

拍

安城拍得喜劇多，拜年也不忘情皮一番。

不過，演員却

很合作，在戲中客串一角

，從未向韓培珠

討過分毫，連零

工費都沒有。

而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

，由於張藝謀傷

脚達一個月之久

，而每天又要支

付四、五萬元的

工作人員薪金，

至今已損失超過

二百萬元，所以

韓培珠也未知此

片結局會是多少

</