



Dans les "Voyages en zigzags dans la République des Lettres", que publient, depuis quelque temps, *les Annales*, le romancier psychologue, M. Edmond Sée, l'auteur de "La Brebis" et de "L'Indiscret", parlant de la situation littéraire d'aujourd'hui, en France, dit, entre autres choses :

"Je trouve qu'il se déploie, depuis l'armistice, dans tous les domaines, une activité considérable, et les résultats déjà obtenus permettent de se montrer très optimiste, quant à l'avenir. Dans le roman, nous assistons à une magnifique floraison, si riche même qu'on demeure étonné de l'intérêt avec lequel le public suit le mouvement, et stupéfait du nombre de livres remarquables et différents qui parviennent à dépasser le cinquième mille. Les grandes librairies comme les petites ont des succès."

"Si parva licet componere magnis", l'on peut dire la même chose du mouvement littéraire dans notre province de Québec, depuis l'armistice également. Les "nouveaux parus" s'évalent, chaque jour, plus nombreux dans les montres de nos librairies et la production est aussi variée qu'abondante. Nous nous réjouissons sincèrement de cet état de choses, tout en craignant cependant que parmi cette fièvre productive le qualitatif soit noyé dans le quantitatif.

Il serait intéressant de faire une revue bibliographique de tous les ouvrages canadiens parus depuis, disons, deux ans. Le temps nous manque, malheureusement, pour dresser cette revue.

A partir d'aujourd'hui, cependant, nous ne manquerons pas de tenir bien scrupuleusement les lecteurs du Terroir au courant, mois par mois, de notre mouvement littéraire. En même temps que nous signalerons tous les ouvrages parus pendant le mois, nous analyserons copieusement ceux dont on nous aura fait parvenir deux exemplaires.

Nous suivrons, en outre, aussi attentivement que possible le mouvement des idées exprimées dans nos quelques revues françaises et même signalerons les articles de la presse quotidienne et hebdomadaire, qui en vauront la peine.

Enfin, nous tâcherons de ne rien laisser passer inaperçu de ce qui surviendra dans notre petite république des Lettres, du côté des auteurs comme du côté des ouvrages, quels qu'ils soient.

* *
*