



In der Sinai-Wüste.

Aus dem Tagebuch eines Orientalisten.

Auf zum Kampf! — Die Bauaufen — Ausschau nach der Gulaschkanone.

Arretraus!!! Ein Stöhnen und Herumwälzen in den Hängematten des gelben Zeltes.

„Reerraus!!!“ Die Ordinanz löst das „Großartig rollen, wie eine interne Bedeckung. Also muß es doch keine Richtigkeit haben; man muß aufstehen, man muß, man kennt ja diese unerträglichen Alarm-R's! Das siehe auf, lös die Strippen vom Mittelmaß des Zeltes, wie meine Hängegarnituren zusammen, falle meine Decken.“

Raum ist's Dämmerung. Die Ordinanz steht droben auf den Stufen, die hintab in die Kellerswohnung des tief ausgedachten Zeltes führen; sie hat den Vorhang hochgeschlagen und ist umloht von morgendlichen Wüstensonnefarben, von Ultraviolet und einem intensiven Wohnrot. „Biebeli Uhr ißt's denn?“

„4 Uhr 30.“

„Was ist das für ein Spektakel drauf?“

Die Kamele und Hammel sind gekommen.“

„Aufstehen!“ erhebt sich ein Unterkrieger und wendet sich aus seinem 27 Leibbinden wie eine Salome-Schleierländerin; er hat namenlose Sorge um seinen Leib, er könnte sich mal erschlagen und es könnte dann Donnerkrieger, Choleriker und Diphys geben.

Und wieder einer erwacht: „Kamele fin da un Hammel? Es woll wieder ma'n Ding jedreht werden?“ Er meint einen Kampf und er spricht von dem Wüstenkampf, wie sich's gehört. Dann es in eine formische Sorte von Krieg, der Krieg in der Wüste. Ein Gemisch von modernem Krieg und Irregularität. Keine Gasangriffe, wie wollte man die schweren Gasentfernläden aus in die Wüste transportieren, ganz davon abgesehen, daß es in der Wüste gar keine Stellungen gibt, die des Aug-

räuchens wert wären. Drahtverhämme? Gibt's nicht. Der ganze Komfort des Stellungskampfes, wie wir ihn von Frankreich und Russland kennen, existiert hier nicht. Die Wüste ist wie ein Sportplatz für Bettlägerige; man macht einen Gang und treibt sich nieder, nach einer gewissen Zeit kommt ein zweiter Gang und jeder zieht sich wieder zurück an seinen Platz, nämlich an seine Wasserstelle, von der der Mensch fast ebenso abhängig ist wie der Wüste wie von der Luft, die man zur Atmen braucht. Genuatrig die Wüste, ein primitiver Krieg, voll Strapazen und drohender Krankheit, aber doch nicht von der Dürftigkeit einer Sommernacht, eines Verdurz-Höllenspiels, ein nomadisches „Mal boren“ und ein Schwertkrieger, kein „Schildkrieger“, wie in den Schriftengräben der Franken, Römers, Alemannen, mit dauernder engster Füllung. Man zieht ein paar Tage gemeinsamer los und sieht sich dann in ein paar Wochen nicht mehr. Schlägereien gibt es nicht. Zu einer Sanddüne schmiegt man sich einmal hin, einmal her — schon ist man genug eingebuddelt. Schaufel und Schippe kennt die Infanterie hier nicht. „Es soll also wieder 'mal 'n Ding jedreht werden.“

Morgenlauer der Kamele

„140-kilometer-Marsch (etwa 87 Meilen)“ tönte Heini. „Und ich hab' ne Blase am Fuß!“ Er humpelt hämmelnd, wie der schon nahen Altegenwärtige erweichen, die Deinen noch immer um die Schultern und lang hineinziehend wie ein Budenmeister — das grünrote Budenmeisterstück weht ihm mit seinen Franken und Quaten um die Schultern — die Stufen hinauf und blinzelt in die Landschaft.

Draußen gurgeln die Herden der Kamele. Hunderte Kamele sind's, die wir empfangen sollen. Die plätschen, gröhnen, kreischen, brüllen. Ein ohrenbetäubender Lärm. Dazu die schönen Trommeln des Himmels, Draner und Göttergrin haben sich dem Wohin und Ultraviolett beigebracht. Und Raufiedl kreischen. Und eine weite Hammelherde bläst dümmliche Blüte mit blöde geöffnetem Maul.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal! (Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich (laut) der Keh' so weg! Ein anderer zieht seinen kleinen Araber an der Westentasche herum und blättert,

Sprachwirrigkeiten

Zunächst die Erklärung. Man muß sich den Bauaufen verständlich machen. Der eine Kasigelen spricht es mit dem Finger, zeigt erst vier dann 25 — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä. (Baut) also arbä Kamele so und (murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä, shami, site — — fürstlich

und widerlegt, der sieht störrisch und untersetzt. Sie sollen verpaßt werden.

„Heini, sammelst Du Sonnenauge?“ fragt einer.

„Ne, ich halte nach der Gulaschkanone Ausschau.“

„Sie ist noch immer nicht da?“

„Nicht zu sehen, leider.“

Von da unten aus, beim Aufsteigen, sah ich nichts, da ich schwärze schaute — (Dragonman und Kamelstreiter-Nachschau zu den Offizieren gerufen worden) — der andere jählt laut vor sich hin, um den Gedächtnis arabische Zahlen abzuladen und sagt: „Als Bauaufen, hor' mal!

(Murmeln) nadet, etnän, tolate, arbä