

ton de conversation. Le ton et l'attitude changeaient du tout au tout lorsqu'il exhumait de ses anciens souvenirs les détails épiques d'avaries ou de marchances ou de tours dont il avait été jadis le témoin ; ceci par exemple, closant je ne sais plus quelle aventure : "la canne silit de magnière qu'elle lui fracassit le crabe de la tête ; puis les gens de la gang entrirrent dans la cabane, burent tant qu'ils purent et cachirrent le quart." Je ne puis malheureusement

vous dépeindre ses gestes de fendeur de bois et le prolongement de certaines syllabes, qui était sans doute un truc oratoire pour tenir son auditoire suspendu à ses lèvres, selon la gracieuse expression consacrée par l'usage.

Lorsqu'il avait terminé son histoire, le père Colas — il n'avait jamais péré de sa vie. — remettait sa pipe éteinte dans sa poche de veste et disait d'un air tout démonté : "Il y a ben toujours des émîtes pour bavasser ; ça braye pas pan toute pan toute. Ho don ! passez-moi-z'en une la mère, si c'est un effet de votre bonté !" Et il se remettait à écraser sa poignée de