

La chronique des arts

Tournée européenne d'oeuvres de personnes handicapées

Dans le cadre de l'Année internationale des personnes handicapées, l'exposition itinérante *L'Art et les Handicapés* effectue actuellement une tournée européenne.

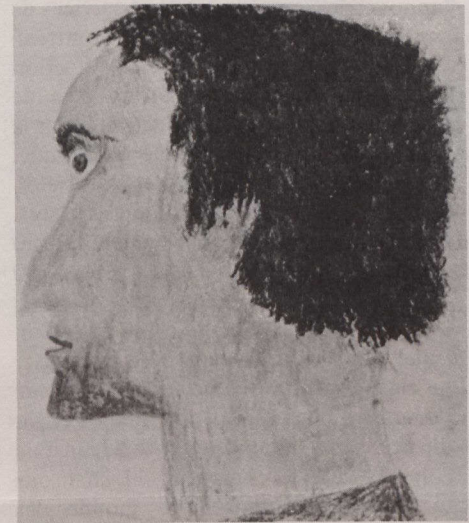
L'Exposition, organisée par le centre de réadaptation Lethbridge, à Montréal, a débuté le 8 février à la Maison de la culture de la Corse, à Ajaccio. Elle comprend 40 dessins réalisés par des handicapés physiques et mentaux fréquentant l'Atelier de thérapie par l'art du centre Lethbridge. Parallèlement à l'Exposition seront présentés un diaporama sur l'Atelier et un film *Ombres et lumières*, réalisé par les étudiants d'art et de communication de l'Université Concordia, à Montréal.

L'Atelier a été créé il y a neuf ans par M. Maurice Brault, qui utilise le dessin pour amener ses élèves à s'exprimer et à raconter graphiquement leur évolution. "La thérapie par l'art, c'est avant tout d'aider le malade à actualiser l'image innée dans le rêve, en réactivant son geste créateur plus ou moins paralysé par des contraintes ou des fixations physiques ou psychiques. Ce moyen d'exploration peut être aussi un instrument de diagnostic pour les psychiatres et les psychologues",



Si j'étais un animal, j'aimerais être? pastel à l'huile réalisé par une femme de 63 ans ayant eu un accident cérébro-vasculaire.

explique M. Brault. Ce dernier s'est rendu compte de l'intérêt suscité par sa méthode à l'occasion de colloques et de séminaires organisés lors de la tournée canadienne de l'Exposition. Les étudiants d'art, par exemple, y voit un nouveau débouché et les spécialistes de la réadaptation, une façon attrayante de suivre

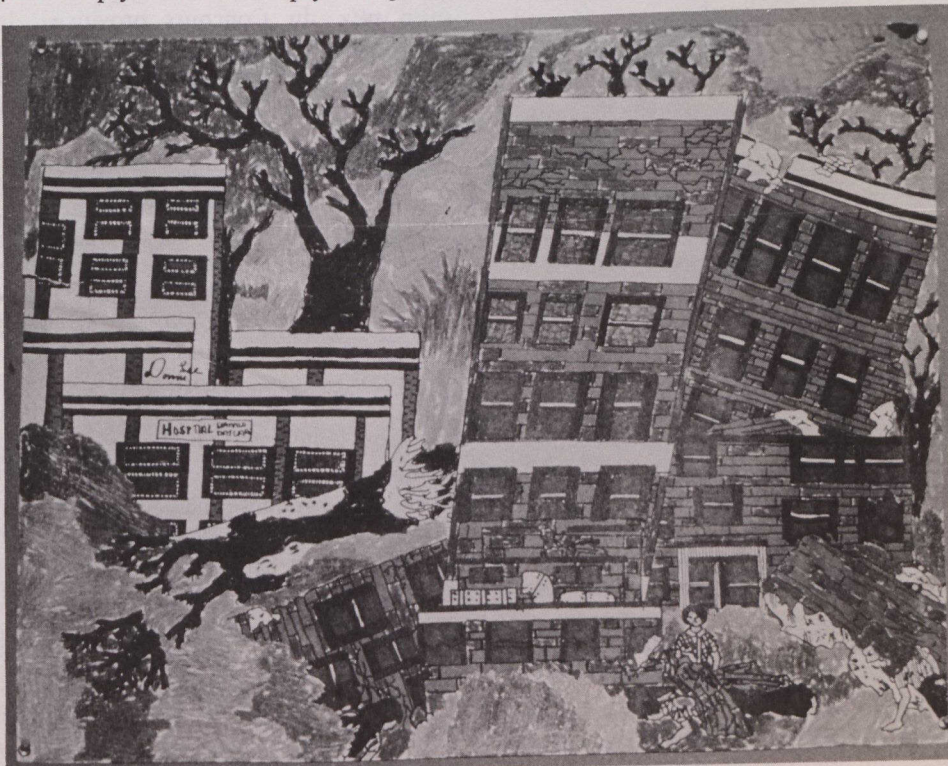


Auto portrait, oeuvre d'un jeune homme de 30 ans atteint de sclérose en plaques.

l'évolution de leurs clients.

M. Brault sait fort bien qu'il ne s'agit pas là du seul moyen d'extériorisation, mais il estime que son approche au moyen du dessin, de la peinture, des marionnettes et de la terre glaise est à la portée de tout le monde. "Il est important de ne pas confondre un moyen d'expression avec l'utilisation de l'artisanat ou du bricolage", souligne cependant M. Brault.

Trois universités canadiennes forment déjà de tels thérapeutes, note Mme Lily Tasso dans un article sur l'Atelier du centre Lethbridge publié dans *La Presse*. Ce sont l'Université Concordia, l'Univer-



La Ville, oeuvre d'un psychotique âgé de 29 ans. Crayon feutre.