

La Mode

Le soleil ayant daigné se montrer, nous avons eu un Grand Prix superbe. Le pesage, les tribunes regorgeaient de femmes élégantes. Elles étaient toutes en grande toilette, et si fort est à Paris le prestige du chiffon que pas une de ces femmes, aussi modeste qu'elle soit, ne dérogeait à l'empire souverain de la mode.

Toutes ces robes très larges du bas et formant un peu plus de fronces ou de plis à la taille, mais l'aspect, en somme, très simple. Les "relevés" étaient en minorité, malgré les efforts de nos couturières pour les rééditer.

Le noir et le blanc rayé est adopté sur toute la ligne ; depuis les raies très fines jusqu'aux larges, pékonés : on en voit en moire, surah, foulard, satin et faille ; les carreaux ont vécu ; on ne les



NO. 1

porte que pour les demi-toilettes. En revanche, les tissus rayés donnant l'illusion du grisaille, ou les rose et blanc, sont les favoris avec les cols, empiècements de dentelles épaisses ou broderies. Beaucoup de blanc. Du piqué avec boléros, du crépon et de la mousseline à profusion. La soie noire reprend aussi sa faveur ; de la soie fantaisie brochée de satin. On voyait des jupes noires avec chemisettes pompadour d'une grande élégance ; quelques robes de nankin et le bleu lavande sur les chapeaux, les cols, les ceintures ;

beaucoup de ceintures en ruban pompadour également. Le rouge framboise est adopté pour égayer les robes noir et blanc, ainsi que le jaune champagne.

Madame, s'occupant de la toilette de monsieur, apprendra avec intérêt que le gris est le dernier cri de l'élégance. Gants derby pour voyage, gris ou rouge brique.

Chapeau canotier avec ruban gros grain de couleur. Complet de flanelle blanc ou lawn tannis pour le matin, lorsqu'on n'a pas dépassé *quarante ans*.



NO. 2

Modèle No. 1—2. Jupe en peau de soie beige ornée de pointes de guipure crème. Corsage et volants du bas de la jupe en mousseline de soie noire plissée. Cravate et plastron en tulle blanc pointillé noir. Pointes de guipure sur les manches. Chapeau en paille beige avec plumes noires et pavots rouges.

2. Robe en crêpe de Chine mauve, garnie de dentelle crème. Revers peau de soie vert pâle brodé de perles mauve et mousse. Collerette tulle mousse, nœuds de la gupe et de l'ombrelle vert pâle. Chapeau avec nœud de crêpe mauve et fleurs jaunes.

3. Corsage faille paille. Empiècement et jupe guipure. Collerette tulle noir. Ceinture velours noir. Capote avec barbe de tulle noir plissé et aigrettes noires.