

# LES GRANDS MUSICIENS

(Suite)

C'est de leur vivant qu'eut lieu la querelle musicale connue sous le nom de "guerre des bouffons", 1752 et années suivantes. Voici en quoi elle consista :

Louis XV et Mme de Pompadour en tenaient pour l'école française, tandis que la reine était portée vers l'école italienne; de là: le coin du roi, le coin de la reine.

N'oublions pas que l'idéal italien était la virtuosité du chanteur, le "bel canto" avec ses fioritures et ses franfreluches. L'art français tendait, au contraire, à se développer, dans la voie qu'il a toujours suivie d'est-à-dire dans le sens de l'élévation dramatique, de la véracité dans l'expression des sentiments. On imagina donc de comparer une oeuvre française avec une oeuvre italienne; on discuta passionnément sur leurs mérites et leur valeur relative, et la victoire resta à la France, si bien que les pauvres bouffons durent partir avec armes et bagages. Mais elle n'eut pas un caractère définitif, et voici pourquoi: la lutte ne fut pas loyale.

L'école italienne était admirablement représentée par le chef-d'oeuvre d'un de ses grands maîtres (la Servante maîtresse de Pergolèse), auquel l'école française n'opposait qu'un ouvrage d'une valeur secondaire dû à la plume relativement inhabile et médiocre de

Mondonville, 1711-1772, né à Narbonne. N'eut guère qu'un seul succès, absolument éphémère et dû à la protection du roi, avec "Titon et l'Aurore". Quoique musicien de faible valeur, il appartient à l'histoire de la musique pour avoir été choisi en quelque sorte comme champion par Louis XV contre l'école italienne, qui avait la faveur de la reine.

Dans ces conditions, on sent que les bouffons auraient dû triompher aisément: non que leur art fût plus élevé que le nôtre, tant s'en faut, mais à cause de la supériorité écrasante de leur champion. C'est alors qu'eut lieu une véritable petite trahison, dès le matin de la représentation de "Titon", les gentilshommes de la chambre du roi et ses courtisans envahirent la salle, ne laissant aucune place aux partisans des Italiens, et c'est ce public partial et intéressé qui fit à l'oeuvre de Mondonville une ovation que l'avenir devait reconnaître imméritée. C'était donc à recommencer, et cela ne tarda pas.

Peu d'années après se dressa la grande figure de Gluck. Bien que né en Allemagne, bien qu'ayant reçu son instruction musicale en Italie, il est tellement Français par la nature de son génie, il continue tellement Lully et Rameau, qu'il n'y a pas à hésiter à le ranger parmi les plus illustres représentants de notre grand style national.

Christophe Willibald Gluck, 1714-1787, né à Weidenwank, Haut-Palatinate.

Élevé dans un état voisin de la domesticité, il ne fut guère, jusqu'en 1736, qu'un musicien ambulante, courant de village en village et d'église en église, pour chanter et jouer du violon. De 1740 à 1760 il écrivit beaucoup d'ouvrages, dont il ne paraît pas être resté grand'chose. Mais à partir de ce moment, vinrent successivement: "Orphée, Alceste, Iphigénie en Aulide, Armide, Iphigénie en Tauride", cinq immortels chefs-d'oeuvre qui ont déterminé la direction de l'art dramatique musical; sans préjudice d'une quantité d'autres productions importantes, mais oubliées du public, et qui ne se trouvent plus aujourd'hui que dans nos grandes bibliothèques.

Ses plus grands succès eurent lieu en France, à la cour de Marie-Antoinette, qui avait été quelque peu, longtemps avant, son élève.

C'est en Italie, en 1762 et 1767, qu'il écrivit, sur livrets italiens, la première version d'Orphée (Orfeo) et d'Alceste. Dans la préface de ce dernier ouvrage, il explique qu'il entend mettre fin aux abus des chanteurs comme à la condescendance excessive des compositeurs; ramener la musique à sa vraie fonction, à la production de l'émotion, enfin tout le programme de l'opéra dramatique français. Aussi n'est-il pas étonnant de le voir échouer en Italie et en Allemagne. Avant d'arriver à l'Opéra de Paris, il eut soin de s'assurer non seulement le concours de journaux et d'écrivains connus, comme J. J. Rousseau, mais surtout l'appui efficace de la reine Marie-Antoinette, par laquelle il fut protégé, peut-être même appelé.

C'est alors (1774) qu'il produisit "Iphigénie en Aulide", qu'il modifia "Orphée" en y adaptant le texte français, ainsi que l'"Alceste" italienne, et qu'il composa "Armide" (1777).

(A suivre)

# 75c

## COMMENT NOUS POUVONS VENDRE CE GANT 75c, ET FAIRE DE L'ARGENT.

Nous allons à la source d'approvisionnement, où l'on élève les chevreaux, où la fabrication est bon marché.

Nous achetons en grandes quantités et aux prix réellement les plus bas.

C'EST là le secret de nos ventes à prix réduit. Notre but est de vous épargner de l'argent et de vous donner satisfaction sur chaque achat; de vous donner la valeur que vous attendez. Si vous avez acheté de nous, vous en avez eu la preuve. Souvent les prix que nous demandons sont si étonnamment bas que vous êtes surpris de ce que nous puissions accepter si peu et cependant réaliser un bénéfice.

No BI-50 — Notre gant Vero, fait en beau chevreau français, en fibre élastique, texture molle, malléable et ferme, qui conserve bien sa forme, justement comme la peau sur vos mains; c'est à peine si vous savez qu'il y est; il sied bien; un gant réellement joli, bien fini et durable. Les doigts sont fortement cousus avec couture double et goussets entre. Trois rangées de broderie sur le dos en noir, blanc ou couleur assortie. Il s'ajuste bien au pouce, au poignet et il est retenu par deux boutons à pression: noir, blanc, brun, mode, tan, vert foncé, crème, gris perle, gris et brun. Dans les grandeurs de 5½ à 8. 75c

### PRENEZ CE GANT COMME MODELE

Nous le vendons à un prix merveilleusement bas vu la hausse dans le coût de la matière première et celui de la fabrication. Mais il n'y a pas lieu de s'étonner lorsque vous comprendrez notre mode d'affaires. Nous avons commencé par vendre à un prix et c'était le plus bas possible. Nous avons donné toujours une valeur plus grande que celle qui était attendue et nous avons ainsi fait des clients satisfaits qui répandent notre renommée au loin. Comme les affaires progressaient, nos achats augmentèrent et nous achetâmes directement des manufacturiers et producteurs.

Nous achetons où le coût de fabrication est bas. Nous allons directement à la source principale d'approvisionnement. Le centre de l'industrie du gant est Grenoble, au sud de la France. Là les chevreaux et chèbres sont élevés par centaines. Les peaux sont vendues aux manufacturiers, qui les font tanner, teindre en différentes couleurs, tailler dans les proportions voulues, puis elles sont données aux familles paysannes pour être cousues à la main. Chaque membre de la famille a sa part de travail à faire.

Ceci est une des raisons qui nous permettent de vous vendre de bonnes marchandises à bas prix tout en faisant un profit. En vérité, les économies que nous vous faisons faire sur tous vos achats signifiaient pour vous un joli compte de banque.

Nous achetons directement du manufacturier ou producteur, en grandes quantités et nous obtenons les marchandises à très bas prix. Nous y ajoutons un profit minime et nous vous les vendons. Nous avons commencé le commerce de gants il y a des années; nous sommes arrivés dans l'arène de bonne heure et nous avons fait des arrangements, quant aux prix lorsque le matériel était bon marché. Tous les ans, nos ventes de gants augmentèrent, jusqu'à aujourd'hui alors que le fabricant nous fait des concessions libérales pour avoir notre commande et pour nous permettre d'augmenter notre commerce l'année suivante. Deux fois l'an, notre acheteur s'en va avec une commande plus grande et quand il la présente au producteur et qu'il lui demande les mêmes conditions que l'année précédente, il l'obtient chaque fois. Le fabricant sait qu'en nous permettant de maintenir la qualité et le bas prix, il se vendra plus de gants, et la commande en sera plus grande au prochain voyage.

Mais ce ne sont pas là les seules manières dont nous épargnons votre argent. Les compagnies de transport, à raison de nos consignations considérables nous accordent un tarif réduit. Ensuite rappelez-vous que les bénéfices des intermédiaires sont épargnés. Il n'y a pas d'entremetteurs avec nous. Voilà notre système économique d'approvisionnement et de vente. Aucune occasion n'est perdue de sauver un moment dans l'expédition des marchandises et d'épargner un denier dans le transport; il en résulte toujours une réduction du prix.

Nous garantissons la qualité. Notre acheteur connaît le commerce de gants d'une façon complète; il connaît ce qui est une bonne peau, il sait ce qu'est un gant supérieur. Il visite Grenoble, et dans de grandes piles de peaux il choisit lui-même celles dont on doit faire nos gants. La moindre égratignure, le moindre défaut entraînent le rejet. Pouvez-vous vous étonner que la qualité soit bonne?

Les gants sont examinés après qu'ils sont faits et ils le sont de nouveau après leur arrivée ici. Toutes les précautions sont prises pour vous assurer la meilleure valeur, la plus grande durée, la plus grande satisfaction. La satisfaction est garantie, est assurée ou l'argent est remis.

Laissez-nous vous rappeler ici que ce n'est pas seulement ce que vous épargnez sur une paire de gants qui mérite considération, mais les nombreux dollars que vous sauvez en achetant toutes vos marchandises ici. Même la matière brute nous l'avons à meilleur marché, à cause de nos commandes considérables; de plus nous avons les ouvriers les plus habiles et les machines les plus rapides de façon à nous permettre de fabriquer et de vous vendre les marchandises à grande réduction et à un peu plus seulement que le prix de fabrication.

Notre Catalogue contient une liste complète d'articles domestiques et d'articles pour usage personnel. Ecrivez pour l'avoir. Il sera envoyé gratis par la poste.

Nous avons un Catalogue Spécial de marchandises spéciales, imprimé en français. Il sera envoyé gratuitement par la poste à tous ceux qui le demanderont.

# THE T. EATON CO. LIMITED

TORONTO CANADA

## La Vraie Source de Vie

C'EST L'EAU MINÉRALE DE ST-LEON



Il faut la boire plus que jamais surtout à cette mauvaise saison de l'année, chaude ou froide. On sait les maladies qu'elle guérit ou prévient; gastrite, dyspepsie, constipation, énévement. Elle stimule le foie, régularise les rognons, donne de l'appétit et facilite une bonne digestion. Mais pour cela il faut la prendre continuellement.

**ST-LEON WATER CO.**  
En vente chez tous les pharmaciens et épiciers en gros et en détail, au bureau principal: 12, RUE CRAIG EST.

### Belle Montre Gratis



Une montre en or solide pour Monsieur ou pour Dame coûte de \$25 à \$50. Ne dépensez pas votre argent inutilement. Si vous désirez une Montre qui pour tenir le temps sera égale à n'importe quelle Montre en or Solide, envoyez-nous votre nom et votre adresse immédiatement et conveuez de vendre 10 boîtes, seulement, à 25c. la boîte des fameuses Pilules Végétales du Dr. Maturin qui sont un excellent remède contre l'impureté et la pauvreté du sang, l'indigestion, les dérangements d'estomac, maux de tête, constipation, désordres nerveux, rhumatisme, maladies particulières aux femmes, laxatif doux, puissant tonique parfait rénovateur des forces. Elles se vendent facilement. Ne manquez pas cette grande chance. Envoyez-nous votre commande et nous vous expédierons les 10 boîtes, franco, par la poste. Quand vous les aurez vendues envoyez-nous l'argent, \$2.50 et nous vous enverrons une Montre.

**POUR DAMES OU POUR MONSIEUR**

la journée même de la réception de l'argent. Nous donnons ces montres pour faire connaître nos Remèdes rapidement, et tout ce que nous vous demandons, quand vous recevrez la montre, c'est de la montrer à vos amis. Des centaines de personnes ont reçu de nos Montres et en sont plus qu'enchantées. C'est une grande occasion d'obtenir une belle MONTRE sans avoir à déboursier un sou. Faites demander nos pilules aujourd'hui.

**DR. MATUREN MEDICINE CO.**  
Watch Dept, 65, TORONTO, ONT.

## JE VEUX QUE TOUTES LES FEMMES POSSESENT

un exemplaire de mon livre intitulé:

### "LE GUIDE DE LA FEMME"



car je crois certainement qu'il se révélera un véritable ami et un guide des plus précieux au moment désiré. J'enverrai, par conséquent, durant ce mois seulement, une copie de ce livre.

**GRATIS** à toutes les femmes mariées ou non, malades ou en santé, qui m'enverront leur nom et leur adresse.

"LE GUIDE DE LA FEMME" est un livre pour les femmes, écrit par une femme. Il renferme plus de 100 pages de matière à lire instructive et intéressante et est abondamment illustré. Il vaut pour chaque femme, son pesant d'or.

N.B.—Je prend aussi avantage de cette occasion pour demander aux femmes qui ont déjà employé mon traitement de bien vouloir me donner de leurs nouvelles.—J. C. R.

**Mme Julia Richard, Boite A. 996, Montréal, Can**