

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 12 AVRIL 1890.

CHASSE-SPLEEN

La pauvreté est le seul fardeau qui ne s'allège pas par le partage.

On a tort de dire qu'il pleut sur le bon comme sur le méchant. C'est toujours le méchant qui a un parapluie.

Si vous voulez vous faire insérer gratis une double rangée de dents superbes, donnez un coup de pied à un *bull dog*.

Une partie de l'armée de Satan se recrute par le tirage au sort; mais le plus fort contingent se compose de volontaires.

Comment voulez-vous que les hommes ne se ruinent pas à boire? Ils achètent la boisson au détail et ils la boivent en gros.

"Le temps le dira" nous enseigne le proverbe. Mais quand il s'agit d'un secret important, généralement les hommes ne donnent aucune chance au temps.

Darwin fait remarquer bien à tort que l'homme seul a la faculté de siffler; mais il est vrai qu'il n'a jamais eu l'occasion d'être sur le pont d'Hochelaga quand les engins du Pacifique passent.

Une belle grande blonde sortait avant-hier du bureau de poste en grommelant, une lettre à la main: "Il me demande une tresse de mes cheveux; comme si je les avais sans payer, moi, ces cheveux-là!"

L'Académie des sciences est à discuter qu'est-ce qui détruit le plus promptement la mémoire: Le tabac, la boisson ou la morphine. Il y a quelque chose qui opère plus sûrement que cela: l'accomplissement d'un bienfait.

C'était pourtant un grand cœur, le monsieur qui s'écriait: "Moi, pour une noble action je donnerais volontiers ma vie ou celle de n'importe qui" et cependant il remarqua avec surprise des rires et des chuchotements autour de lui.

"Garçon, vous avez confondu mon ordre, disait un monsieur à une table de restaurant. Je vous ai demandé un poulet de printemps et un Bordeaux de 1871. Or vous m'apportez un poulet de 1871 et un Bordeaux du printemps."

Vous voyez cet homme à l'âme magnanime qui supporte les plus grandes douleurs avec une figure toujours riante; eh bien! il n'est pas capable de souffrir deux secondes une mouche sur le nez quand le barbier est à lui raser la gorge.

Un huissier revenant d'une saisie a mis dans son compte de dépenses:
"Pour me rafraîchir: 2 verres à 25 centins.
"Pour rafraîchir mon cheval, une
mèche de fouet à ... 15 centins."

"Je crois que mon frère devient fou, disait une demoiselle de la rue Saint-Hubert; il ne peut pas voir passer une fille qu'il ne se casse le cou pour la suivre du regard. Pshaw! Je donnerais bien pourtant cent filles pour un jeune homme."

Les savants sont actuellement à discuter qui est le plus vexé: Du mari qui ne trouve pas le dîner prêt en arrivant à la maison ou de la femme qui, ayant son dîner prêt, est obligé d'attendre après le mari. D'après tous les indices, ce sera un *tie*.

La politesse sera toujours la grande qualité française. L'autre jour un français tombe à l'eau en traversant de New-York à Brooklyn. On le repêche à demi-mort; mais aussitôt qu'il revient à lui, il s'empresse de dire: "J'espère que je ne vous ai pas retardés, messieurs."

Un architecte de nos amis vient de découvrir une combinaison qui va le pousser rapidement à une fortune brillante. Il a trouvé le secret de bâtir des logements dans lesquels vous pourrez entendre tout ce qui se dit chez le voisin, tandis que le voisin ne pourra rien entendre de ce qui se dit chez vous.

Nous espérons que la police verra à ce que ça n'arrive plus. Des gamins ont dérobé une partie de l'enseigne d'une scierie de la rue Craig et l'ont clouée à la porte d'un avocat bien connu de la rue Saint-Jacques. L'enseigne, qui n'est pas en très bon français, se lit comme suit: "*Des coupes et toutes espèces de tours.*"

Il y a plusieurs manières délicates, dans une soirée, d'entrer en conversation avec une jeune fille à qui l'on vient d'être présenté. Ainsi nous avons retenu cette spirituelle saillie d'un dentiste: "Nous sommes presque des vieilles connaissances, mademoiselle. L'an dernier, j'ai posé un dentier à mademoiselle votre sœur."

Un statisticien vient de relever dans la collection des romans français 850 manières pour un homme de déclarer à une fille: "Je vous aime." "Et dire que je ne suis pas assez fin pour en connaître une," disait en tournant son chapeau le jeune Edouard à une beauté rougissante. La collection est maintenant portée à 851.

Le dernier tour de force d'un *reporter* novice qui voulait prendre de l'avance sur ses confrères dans le rapport d'une lecture publique a été de se faufiler sur le théâtre, de voler le manuscrit du *lecteur*, de filer au bureau et de le publier triomphalement le lendemain dans son journal. Il n'avait jamais songé, un seul instant, qu'il n'y aurait pas de lecture.

QUEL TRAITRE!

Curé (voulant empêcher un de ses paroissiens de blasphémer).—Vous me scandalisez. Ne croyez-vous pas que je ne porterai pas témoignage contre vous au jugement dernier?

Le paroissien (est un libre penseur).—Je n'en serais pas surpris. Ce sont toujours les pires qui se tournent témoins de la Couronne.

MOTS D'ENFANTS

La bonne.—Ne brise pas ce vase-là, Gerald, ton père te disputera.

Gerald.—Oh! non, pas moi. C'est toi qu'il disputera pour me l'avoir laissé casser.

Visiteur, voulant faire un compliment.—Comme cet enfant a bien la tête de son père! Quel front puissant; on y promènerait un carrosse à deux chevaux.

Freddy, (le petit frère de quatre ans).—Oui, mais sur la tête de mon papa, on voit plus la marque des roues.

Une dame en visite, (à la petite Adèle).—Si ta mère veut te vendre, je vais t'acheter.

Adèle.—C'est que vous n'avez pas ben, ben de l'argent pour m'acheter.

La dame.—Oui, j'en ai beaucoup. Je vais demander à ta mère combien elle va exiger.

Adèle.—C'est inutile. Nous sommes cinq petits enfants ici. Maman a eu bien de la misère à pouvoir nous assortir; car c'est difficile de trouver tous des pareils. Vous êtes sûre qu'elle ne gatera pas sa collection maintenant.

Le maître.—Combien faudrait-il de poteaux pour atteindre la première étoile?

Charley, (après beaucoup d'hésitation).—Pas beaucoup, monsieur.

Le maître.—Allons, imbécile, songe bien à ma question. C'est haut, d'ici aux étoiles, n'est-ce pas?

Charley.—Oui, monsieur.

Le maître.—Eh bien! Si c'est beaucoup haut, est-ce qu'il ne faut pas beaucoup de poteaux?

Charley.—Non, monsieur. Il n'en faudrait qu'un, s'il était assez long.

Georgie.—Vite, Marie, ôte tes gants que je voie. J'ai entendu monsieur Alfred dire à trois ou quatre de ses amis qu'il avait des desseins sur ta main. Je veux les voir, ces dessins-là.

Marie.—Est-tu fou, Georgie? Tais-toi, tout de suite, mon vilain.

Georgie.—Non, non; je sais tout, va! Même qu'il a ajouté: "Comme elle est un peu chatouilleuse sur le sujet, je vais être obligé d'y aller doucement." Montre moi cela que je voie si ça t'a fait mal.

La Petite Violette.—Maman, viens donc t'asseoir près de ma couchette pour que je m'endors!

La mère.—Maman est occupée, ma chérie; elle ne peut pas y aller. Fais dodo comme une bonne petite fille. Tu n'es pas seule, les anges sont avec toi.

Violette.—Mais, maman, c'est des anges qui ne parlent pas; et ils ne m'ont pas seulement conté un conte encore. C'est trop ennuyant.

THEATRE-ROYAL

On peut avoir une idée juste du bon goût qui préside au Théâtre-Royal par la pièce qui s'y joue cette semaine: "La Case de l'Oncle Tom" de Mme Henriette Beecher Stowe. Cette pièce, qui est on ne peut mieux appréciée du public, a toujours du succès.

Les acteurs sont à la hauteur de la circonstance. M. Harry Mitchell et M. Winston Murray ont admirablement bien rempli leur rôle. Mlle Carrie Dillon Webber a fait les délices de l'auditoire. Tous les soirs il y a eu foule et une excellente société. Cette pièce sera encore représentée samedi après-midi et samedi soir. Les amateurs feront bien d'en profiter.

Une excellente compagnie de variétés paraîtra au Royal, la semaine prochaine. Les journaux américains font les plus grands éloges des artistes qui composent la troupe.