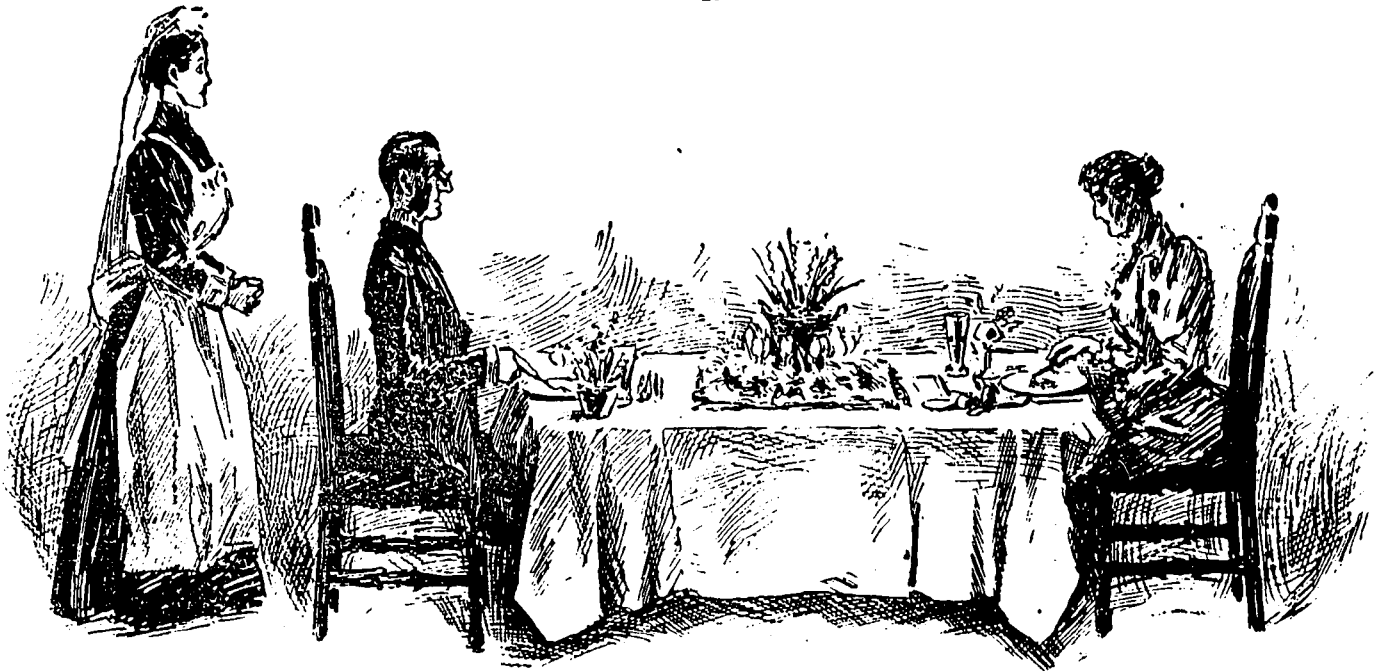


COMMENT LA VÉRITÉ FINIT PAR PERCER



Monsieur (au déjeuner). — Ces côtelettes ne me paraissent pas aussi bien faites que de coutume.

THEATRE ROYAL

VARIÉTÉS

Jamais peut-être le Théâtre Royal n'a donné mieux que cette semaine.

"Kamochi" est une prestidigitatrice que Herman ne désavouerait pas.

Les "Dunbars" sont merveilleux de force, d'agilité dans leurs jeux de trapèze.

Le mime Layman est extraordinaire, quand il se grime suivant tous les types de la salle.

Les marionnettes de "Deaves" sont ni plus moins que la perfection du genre.

Et "Omene", du Midway Plaisance de l'Exposition Universelle, danse comme les Circassiennes.

La semaine prochaine, n'oubliez pas les deux représentations au bénéfice des employés du Théâtre Royal, lundi 2 juillet, après-midi et soir.



II

La fille de table à la fille de chambre. — Monsieur a trouvé les côtelettes horribles.

LA FEMME MISE EN MUSIQUE

La femme à 15 ans est un *Arpège*.

"	20	"	<i>Allegro vivace.</i>
"	30	"	<i>Crescendo con forza.</i>
"	40	"	<i>Andante.</i>
"	50	"	<i>Rondo finale.</i>
"	60	"	<i>Tremolo.</i>

BIEN DOUÉ

Une espèce de monstruosité humaine, privée d'un œil, les jambes en tire-bouchons, avec aggrémentation de pied bot, un seul bras et pas de mains, se tient sur la Place d'Armes.

Une bonne âme lui pose des questions.

— Êtes-vous seul dans le monde ?

— Pardon, nous sommes sept frères.

— Mais alors pourquoi les autres n'ont-ils pas soin de vous ?

— Il n'y a que moi qui sois capable de gagner ma vie.



III

La fille de chambre au pays. — Monsieur dit que la cuisinière ne sait pas faire une côtelette, ni quoi que ce soit.

LA MISÈRE DES VILLES

Le paysan, retour d'une promenade à la ville. — Je n'avais pas d'idée que les servantes de la ville étaient aussi bêtes.

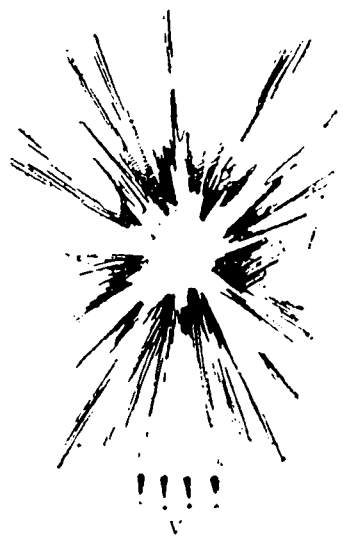
La mère Penoute. — Comment donc ?

Le paysan. — Aux repas, par exemple, ce pauvre Louis, il a toutes les mières du monde pour manger. La cuisinière ne peut lui faire qu'un plat à la fois ; ça arrive comme cela sur la table de temps en temps.



IV

Le pays à la cuisinière. — Le maître vous traite d'idiote ; il dit que vous ne savez pas plus faire la cuisine qu'un ourang outang et que vous allez passer la porte.



Et, alors, bang ! dans la cuisine !