

STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE.

Publié avec l'autorisation de M. Duployé

Paraissant le premier de chaque mois.

ABRÉGER LES TRAVAUX, C'EST PROLONGER LA VIE

VOL. I

MONTREAL, 1ER OCTOBRE 1889.

No 8

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN BOITE DE POSTE 1887

Un an	ABONNEMENT	\$1.00
Six mois		50

(Envoyé à domicile à Montréal)

FRANCE: Un an, 5 frs; six mois, 3 frs.

L'abonnement est payable d'avance. Il continue à moins d'avis contraire. S'il n'est pas réglé directement, l'administration fait présenter sa quittance au dernier trimestre au cours, à domicile.

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du journal doit être adressé à JOSEPH DE LA BOCHELLE, Editeur-Gérant du Sténographe Canadien, Montréal, Canada

GRAND

CONCOURS INTERNATIONAL DE STÉNOGRAPHIE

ORGANISÉ PAR

L'administration du "Sténographe Canadien"

Nous publions ci-dessous les conditions du premier concours international de sténographie organisé en Canada, dans le but unique de propager d'une manière plus efficace l'art abrégé dans la Nouvelle-France.

Ce concours, entièrement gratuit, sera divisé en cinq sections:

- 1o. Calligraphie;
- 2o. Sténographie appliquée à l'enseignement;
- 3o. Travaux d'art;
- 4o. Vitesse;
- 5o. Lecture à vue.

CALLIGRAPHIE

Article 1 — Le texte de la composition pourra être pris dans une histoire quelconque, et ne devra pas excéder 500 mots. Les lignes devront se correspondre aussi exactement que possible.

STÉNOGRAPHIE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT

Article 2 — Cette section comprendra trois divisions:

- 1o Cartes géographiques avec noms, légendes, etc. en sténographie;
- 2o Travaux inédits en sténographie sur les sciences naturelles, physiques et mathématiques ou sur un sujet littéraire;
- 3o Section réservée aux instituteurs qui voudront bien nous envoyer des rapports sur les avantages qu'ils retirent de l'emploi de la sténographie dans leur école.

TRAVAUX D'ART

Article 3 — Cette section comprendra des dessins sténographiques, sténographie microscopique, modèles d'encadrement et de décorations, tapisserie, découpages, etc.

VITESSE ET LECTURE A VUE

Article 4 — 1o Le concours de vitesse comprendra une épreuve écrite d'une durée de deux minutes. 2o Le concours de lecture à vue consistera en une lecture de trois minutes.

Ces concours auront lieu à Montréal le jour de la distribution des récompenses dont la date sera fixée ultérieurement. Les personnes qui désirent y prendre part sont priées de se faire inscrire avant le premier novembre prochain. Des explications spéciales leur seront adressées en temps utile.

REMARQUES GÉNÉRALES

*. Les compositions et les travaux d'art devront être adressés à Joseph de LaBochelle, directeur du *Sténographe Canadien*, boîte 1587, à Montréal (Canada), avant le 20 novembre.

*. Les compositions ne seront renvoyées aux auteurs que sur leur demande et contre remboursement des frais de port.

*. Chaque candidat devra mettre en marge ou au verso de sa composition ses nom et prénoms, adresse, profession, l'âge, l'époque depuis laquelle il pratique la sténographie et ses titres sténographiques.

La *Gazette Sténographique*, de Pomponne, nous annonce la mort de M. Schindler, l'un de ses principaux rédacteurs et l'un des plus anciens sténographes de Seine-et-Marne, France.

M. Schindler était né à Puits (Côte d'Or), le 28 avril 1823.

Nous nous joignons à la *Gazette* pour adresser à la famille du défunt nos sincères et affectueux compliments de condoléance.

Prime

M. Che Vérel, 7, rue de la Cochardière, à Rennes, France, nous écrit qu'il enverra gratuitement à tous les abonnés du *STÉNOGRAPHE CANADIEN*, qui lui en feront la demande, une très jolie brochure, de la valeur de 25 centims, concernant la sténographie.

Nous engageons tous nos abonnés de répondre immédiatement à l'offre généreuse de M. Vérel.