

L'utilité de la Sténographie s'exerce à franchir en dans les lycées et collèges.

Sténographes, les dictées du maître, ils arrivent promptement à écrire assez vite pour suivre sans fatigue et avec une grande économie de temps leurs cours d'histoire, de littérature, de géographie, de philosophie, etc., etc. Les notes incomplètes.

La Sténographie, nos lecteurs le savent, est l'art d'écrire aussi vite que l'on parle; c'est la phonographe de la parole. D'après la Sténographie, l'écriture paraît impossible à élémentaire, est la plus facile et la plus agréable à écrire. On ne s'ennuie jamais à écrire, car on ne s'ennuie jamais à lire. L'attention est toujours en éveil, car on ne s'ennuie jamais à lire. L'attention est toujours en éveil, car on ne s'ennuie jamais à lire.

Dans l'enseignement classique, où la lecture personnelle occupe une large place, la Sténographie peut servir à prendre des notes, à faire des extraits, à réviser les ouvrages qu'on a lus, et celui qui ne craint pas de dire qu'à cette condition une lecture sera vraiment profitable. D'ailleurs, pour les élèves d'un certain âge, qui, dans les compositions, doivent avant tout réfléchir, de quel secours ne sera pas la Sténographie pour suivre leurs pensées et les fixer sur le papier aussi rapidement qu'ils se présentent à l'esprit?

Déjà, grâce au développement de Sténographie, bien des lycées et collèges comptent nombre d'élèves capables de Sténographier habilement. Les bons professeurs et nous voyons chaque jour nos rangs se grossir de nouveaux adeptes.

Que ces jeunes gens, au sortir du collège, aient dans le commerce, par exemple, habitués à pratiquer cet art, ne pourront-ils pas trouver plus facilement que leurs camarades une place honorable et lu-

* *

Il est incontestable en effet, que cet art facilite l'étude que l'on fait de tout âge. Les plus jeunes peuvent d'abord