

Combinaisons de ces deux éléments : *ba, be, bè, pè, re*. Immédiatement on met le petit enfant en mesure de lire des mots qui disent quelque chose à son esprit : *pa - pa, bé - bé, mè - re*, etc.

Dès la première leçon de lecture, l'élève apprend à lire et à écrire de courtes phrases qui lui sont familières : *ma mère—le bébé—la rame—la pipe fume—Émile a sali le sofa—Anatole a tué la vipère*, etc.

Tant que l'étude des sons simples et des articulations simples n'est pas terminée, on a le soin de ne mettre devant les yeux des enfants que des mots composés de *sons simples* et d'*articulations simples*.

3° Articulations composées : *gn-ph-ch-chr-chl-ill* (1), suivies d'un son simple : gn - a : *gna*, ph - a : *pha*, ch - a : *cha*, ill - a : *illa*.

4° Sons composés : *eu - au - ai - in - an - on*, etc., précédés d'articulations simples : b - eu : *beu*, d - au : *dau*, j - an : *jan*, etc.

MOTS ET PHRASES comme dans les numéros précédents.

5° Diphtongues : *ia - ie - iè - io - ui - ieu*, etc., précédés d'articulations simples : bi - a : *bia*, n - iè : *niè*, p - ié : *pié*, etc.

MOTS ET PHRASES : etc.

6° Articulations doubles : *bl-cl-fl-br*, etc., (2) suivies de sons simples : bl - a : *bla*, cl - a : *cla*, pl - a : *pla*, etc., etc., MOTS ET PHRASES.

7° Articulations doubles suivies de sons composés : bl - eu : *bleu*, cr - eu : *creu*, ps - au : *psau*, st - u : *stu*, etc.

8° Syllabes inverses : *ab-ac-ad*, etc., etc.

9° Syllabes inverses, doubles consonnes : *affe-iffc-offc-isse*, etc.

10° Son précédé et suivi d'une articulation : *bac-bal-sac*, etc. (3)

11° Sons composés modifiés par une articulation finale qui se prononce : *ans, ouf, cuf, eur, oir*, etc.

12° *e = è* lorsqu'il est suivi 1° de *x* ou d'une consonne finale qui se prononce : *cx, cb*, etc. ; 2° d'une double consonne suivie d'un *e* muet : *effe, elle*, etc.

13° Sons équivalents : *â-hâ ! ah ! ; e-eu-œu ; è-hè-ai-est ; ô-au-eau-hô ; un-um-hum ; ail-aille ; cuil-eucille-cuil*, etc.

14° Lettres nulles : *tabac, estomac, rue, flux, jus*, etc.

15° Règles particulières pour quelques sons et quelques articulations.

16° Exercices sur les liaisons : Les enfants heureux. *Les zanfants zheureux*.

A la suite de chaque difficulté on doit mettre sous les yeux des élèves un grand nombre de mots et de phrases s'y rapportant.

Indépendamment des exercices qui se trouvent dans le syllabaire, les maî-

(1) *guc-fè-che-cre-cle-ille*. (Prononcez cette dernière comme dans *famille*.)

(2) *bl-cl-fl*, etc.

(3) Syllabes closes.