

elles, parlé dans des termes singulièrement clairs, v. g. la sybille Erythrée.

Cerno Dei natum qui se demisit ab alto,
Hebræa quem Virgo feret de stirpe decora,
Virgine matre natus

Et celle du Tibar ajoute :

..... Sanctam pœui monstrare puellam
Concipiet quæ Nazareis in finibus illam,
Quem sub carne Deum Bethlemtica iura videbant !

Au mur qui regarde le couchant est adossé l'autel de l'Annonciation qui jouit des mêmes privilèges que celui de l'intérieur. Il est couronné par la représentation du Mystère, autre chef-d'œuvre dû au ciseau du Sansovino. Oh ! oui, vraiment, il se trouve bien là le *Hic Verbum caro factum est !* En la seule journée du 31 mai 1863, à ce seul autel, le prêtre, dans la jubilation, distribua à cinq mille personnes le Dieu de l'Eucharistie !

III

Reliques Insignes

La Tunique sans couture

“ Quant à la *Tunique sans couture*, dit-il dans son livre *de la gloire des Martyrs*, et tissée d'une seule pièce, vêtement de Jésus-Christ qui conformément à la prophétie de David, fut tiré au sort, l'Evangile nous offre quelques renseignements précieux. On y lit en effet : *ils ont partagé mes habits et tiré ma robe au sort* Pour moi, je ne puis taire ce que quelques personnes m'ont appris