

remplie de bonnes actions, était architecte de la ville de Paris et avait la charge, aussi considérable qu'enviable, d'administrateur du Crédit Foncier de France. La vénérable mère de notre évêque est la soeur de M. Gamard, aujourd'hui décédé, qui, d'abord conseiller général de la Seine et conseiller municipal de Paris, devint, par la suite, député conservateur et catholique de la Mayenne. S'il nous était permis de dégager ici quelques résultantes, nous émettrions l'avis que c'est, d'une part, à l'école paternelle que Mgr Rivière a contracté ce sentiment exquis de l'art qui l'a guidé dans la construction de l'église Saint-Antoine, et que c'est, d'autre part, de sa double famille paternelle et maternelle qu'il a hérité cet attachement aux fortes idées *traditionnelles*, dont l'expérience et la raison démontrent éloquemment la souveraine bienfaisance.

Après avoir fait toutes ses études au collège Stanislas, le jeune Parisien s'achemina vers la Ville Eternelle, où l'attiraient les grands souvenirs artistiques et religieux du passé. Entré au séminaire français, il passe six ans dans la studieuse et agréable oasis de *Santa-Chiara* et y conquiert le grade de docteur en philosophie. Ordonné prêtre, le 8 avril 1882, dans l'imposante église de Saint-Jean-de-Latran, magnifiquement restaurée depuis lors par la piété de Léon XIII, l'abbé Rivière célébra sa première messe (qui lui fut servie par son propre père) en l'église française de la Trinité-des-Monts, à l'autel de la *Vierge admirable*, délicieuse fresque qu'il faut faire effort pour cesser de regarder et dont la contemplation donne au croyant l'impression qu'il *prie sur de la beauté*.

Revenu à Paris et mû par ce même zèle enthousiaste, qui a inspiré à notre grand Fénelon son célèbre discours de l'Épiphanie sur la conversion des infidèles, l'abbé Maurice Rivière entra au séminaire des Missions Etrangères. Il n'y séjourna que trois mois et, sur les conseils de son directeur, alla se mettre à la disposition de l'archevêque de Paris. Il se borna à

exprimer le d  
paroisses des  
sources de sa  
Guibert se gar  
convient, lui  
je vous attach

“ Entré cor  
leine, l'import  
parisiens, l'ab  
vicairé en titre  
mystère laborie  
étroite avec son  
tuel, apprit ce  
aux âmes.

“ Au cours d  
de Saint-Antoi  
en sa majeure  
était à fonder o  
lution, en ce qu  
chapelle, en mêm  
pice des Quinze  
ment à la tâche.  
une belle église,  
veilleuse florais  
qui avait perm  
Un zèle sans bo  
Dieu, et un dé  
malheureuses d  
pas leur alléger  
de son zèle et tr  
bourse, le curé d  
Mais, chez lui, la  
me démentiront