

bonté, et ces êtres sortis des mains du Dieu Créateur le reportaient vers ce Père commun, le chantaient et le louaient avec lui. Pour François d'Assise la nature était une hymne perpétuelle à la louange du Créateur. Cette admiration de la véritable beauté créée, le Pauvre d'Assise l'a fait passer dans l'âme de ses enfants et jouir des œuvres du bon Dieu est un luxe qu'ils se croient permis. Aussi, quand dans les vieux pays, en Italie par exemple, on cherche un couvent de Mineurs, on le trouve presque toujours attaché au flanc de quelque gracieuse colline d'où l'œil s'étend sur une campagne enchantée ; assis sur le bord des falaises, où la mer vient faire mourir ses flots.

Il importait de garder ces traditions de famille. Ce fut facile : Québec est si bien situé, qu'il aurait fallu le vouloir, pour ne pas y trouver un site enchanteur. Placé comme au centre d'un immense amphithéâtre, sur ce promontoire autour duquel se déroulent toutes les beautés qui semblent s'être réunies là, pour donner plus de relief à la vieille cité de Champlain, la nature lui présente comme dans une exposition universelle ses charmes réunis.

On s'arrêta à un terrain situé sur le cap dominant la paroisse de Saint-Sauveur. Le choix fut vraiment providentiel ; rien de mieux pour un couvent d'études : l'air y est pur et le calme profond. De cet endroit la vue embrasse un magnifique horizon. A droite, l'école Normale, l'église Saint-Jean-Baptiste, l'île d'Orléans, le grand fleuve et toutes les paroisses semées sur sa rive gauche depuis Limoilou jusqu'à Sainte-Anne de Beaupré que l'on devine dans le lointain ; devant soi Québec depuis Saint-Malo jusqu'à Saint-Roch, la rivière Saint-Charles avec ses replis tortueux ; à la campagne, Charlesbourg, la Jeune et l'Ancienne Lorette ; à gauche quelques maisons de Saint-Augustin, plus près Sainte-Foy dont on aperçoit le clocher à travers les branches et le feuillage ; plus près encore la villa Manrèze des RR. PP. Jésuites ; au fond les Laurentides, apparaissant comme les ombres nécessaires de ce tableau réellement magnifique. Enfin, pour un couvent qu'on voulait dédier aux Saints Stigmates de Saint François d'Assise, le site

été
fait
tion
et c
orga
l'he
den
enfa
ava
deva
rapp
cons
quit
quitt
La
d'une
consc
fant
pas d
solitu
âmes
Les
bre 19
dans
nous
les tra
fâcheu
"Le
de la
s'humi
que de
les ba
"Le
seigneu
ment l
et bien
pour n