

jours comme dans les siècles passés, le Christ est un signe de contradiction.

*Est-il sur la terre un homme qui ait été et soit encore plus haï que le Christ ?*

Chassé de son berceau par des persécuteurs, traqué durant sa vie comme une bête fauve, il meurt sur un gibet victime de la haine.

Cette haine, aussi féroce qu'injustifiable, loin d'expirer devant la pierre qui ferme son sépulcre, redouble et s'attaque à tout ce qui le représente. Les persécutions, voilà le sujet des plus nombreux chapitres de l'histoire de l'Eglise.

Les hommes le contredisent et le haïssent parce que dit Bossuet : " Ils sont superbes, et ils ne veulent pas s'humilier pour recevoir les sublinités qu'il leur annonce ; ils sont charnels et sensuels, et ils ne veulent pas se dépouiller de leur sens pour entrer dans les choses spirituelles où il les veut faire entrer : ils sont vicieux et corrompus, et ils ne peuvent souffrir d'être repris par la vérité." Il en sera toujours ainsi, les hommes haïssent toujours ce qui les gêne, ce qui leur fait obstacle.

*Si Jésus-Christ a été haï, il a aussi été aimé, et aimé jusqu'à sa passion, jusqu'à la folie.*

Elle est innombrable la légion de ces enthousiastes d'amour que, ni la faim, ni les persécutions, ni la mort n'ont pu séparer de la charité du Christ. Pour le suivre dans la voie crucifiante du renoncement qu'il avait tracée de son sang, l'homme a quitté, abandonné ce qui lui tenait le plus au cœur, et martyr volontaire, sur l'autel de l'amour, il a tout sacrifié, il s'est immolé lui-même.

En présence des prodiges enfantés de nos jours encore par cet amour qui fait pâlir tous les autres amours, un impie de notre temps, laissait échapper de sa bouche souillée par tant de blasphèmes ce précieux aveu : "Jésus-Christ est mille fois plus aimé aujourd'hui qu'il ne l'a été de son vivant."

*Amour et haine, tels sont les deux mots qui résument toute l'histoire de l'humanité dans ses rapports avec le Christ.*

Si cela vous étonne, rappelez-vous la prophétie du saint vieillard Siméon : Cet enfant sera un prodige de