原汁原味

八面玲瓏 · 薛后

食的妙趣，講之不盡。

妙趣之一，香港能夠吃到的地方小菜、小吃，許多已非「原汁原味」。如揚州人不知什麼是揚州炒飯，上海的上海麵也非香港所見的樣子，海南雞飯亦非始創者阿葵姐的炮製法了；一如川菜館有所謂「改良担担麵」，許多地方菜實際上是經過「改良」了的。

念念不忘「原汁原味」的土產。我每到一地，會離開賓館，到街上找當地最有特色的「時菜」，到肇關吃穿山甲，梧州吃山瑞，桂林吃菓子狸，杭州吃藕粉，長江水庫下吃脆肉鯇魚等等，都不僅確實的物美，而且是實在的價廉。

十年前蜜月旅行到桂林，借吾妻找遍全市找不到「馬肉米粉」，引以爲憾！最近，聽說當地人順應客情，到處有售，又多餘地躭心着馬肉是否夠供應。

在石岐很難吃得上「石岐乳鴿」，據說出口量大，供不應求。想當年寄居斯地，白鴿滿天飛，我的住處也養上一竇，對面就是以鴿宴馳名的「太白樓」。翹首以待，幾時能復舊觀。

開封賓館的大厨總以當地名菜「猴頭」、「桶子雞」等饗貴賓，我看見市場上青紅蘿蔔如山積，請他以豬骨熬湯奉客，對方奇怪這樣的「粗食」竟然大受歡迎。

在河南新鄉吃條麵，叫人拍案叫絕。是普通的麵條，七彩配料若干，無非小白菜絲、青紅蘿蔔絲、麻辣醬油等等。却是「色香味全」，既醒目，又醒胃，隆多時節，竟吃得大汗淋漓。

由今日上海展覽館憶舊

客窗隨筆 · 歡齊

「香港產品八五」展覽已于八日在上海揭幕，場地在上海展覽館，過去那邊曾是「中蘇友好大廈」，外貌帶些俄國式，我衹是根據照片，一九五〇年春南來後，並未回去過。解放前，那邊有個「愛儷園」，是猶太人哈同與其華妻羅伽陵的住宅，俗稱「哈同花園」，佔地一百六十餘華畝。其中多亭、臺、樓閣而不見其俗氣，當由高人設計，園牆竟比上海縣城牆還高，此亦聞諸人言，我雖出世于城內，但其時城已拆掉。「哈同花園」並不開放，與其中人相稔者才能進去，我識主人夫婦一義女，曾入兩次，第二次逢牡丹盛放，那邊青蓮精舍的牡丹亦有名呢！牡丹是富貴花，有錢人家豈可無之？大流氓黃金榮的黃家花園中亦盛。寧波鉅商周湘雲家學圃又然。

「哈同花園」沿舊靜安寺路一帶，有家售德國菜的來喜飯店，據德孚洋行的德國人說很正宗，我有朋友服務于該洋行。又有美商飲食企業「沙利文」門市部的西區分店，樓上的餐室兼茶座方面供兩人吃的「七打牛扒」，盛牛扒的橢圓形盤四邊用食物飾之似鑲花邊，南來三十五年，此間從未有過。還有家售船菜的食肆曰「綠舫」，內部似船，色調以綠爲主，其「蜜炙火方」用「上腰峯」部一方，置蜂蜜而用文火來煑。再有家滿清情調的MANDARIN CLUB，「紐約時報」曾譽之，相信今俱往矣。但上海今有新建的大觀園等呢！

影片「黃土地」

海角曉吹 · 茗翁

上次是談地理上的黃土地，今天談影片「黃土地」了。這是一部值得推薦的影片。

值得推薦之處，是它用形象、聲音交代故事輪廓，反映歷史面貌。

黃土地，土瘠民貧，那個時代的民風淳樸而又閉塞，不必用語言交代，大家看畫面中的山川人物，聽民歌中的詞、情、神，就已瞭然於胸，感動肺腑！

故事是很簡單的，一個戰士往蒐集民歌，與一家三口同吃、同住、同勞動一個時期而已。它却能把觀衆帶到很廣很深的空間去。

從少女翻山越嶺挑水的畫面，從她洞房之夜被揭面紗的驚怖之情，從她在驚濤駭浪划船冒險的片斷，從她和她的父、弟三個人物不同的性格表情和歌聲，從土民用原始的方法向天求雨，從……我們看到必須改變而正在改變的社會面貌。

這些，沒有用語言交代，却是通過形象、聲音表達出來。這是眞正的電影藝術！

這是很少能看到這麼好的中國電影！

如果時間許可的話，我會多看一遍，乃至多遍，因爲相信多看一遍，會多一種新的感受。

戈登胞妹趕來送行

非真不語 · 陸天台

離倫敦車抵騷埔亭墩（南騷普敦）港站，轉馬車至船埠，登渡大西洋之「聖路易」號，冠蓋雲集，南騷普敦商務局諸董事齊集，其總董且致送別詞，云僻處一隅，無物爲敬，然有一比金玉圭璋更可貴之禮，已蒙接納矣，即敝鄉之「戈登將軍」也。蓋隸鴻章於同治初蘇省作戰，收復吳常諸郡之常勝軍統領，即南騷普敦人也。日前欽使特往其衣冠塚獻花行禮，蓋戈登離華後奉英廷命，遠征埃及亂黨，被圍困，糧盡援絕，戈登自裁殉職，竟未能尋獲其遺體。敝總董致詞云云，其知鴻章之心如此，蓋早年軍功，戈登確爲相助之得力者。

欽使聞之，大感動，遂致甚詳盡之答詞，作告別英國之辭意，凡登船送者皆聆聽。鴻章云此次遊英對其政事、建設、民性、與夫日積月累而成今日世界之盛國，將此親見者載之東歸，實人之情也。並早知英國朝野，亟盼中華能日進有功，在亞洲躍然而起，趨於富強，且出於誠意云云。（詞甚長，不俱述。）方在此時，送行之冠履裙釵，紛集船艙，忽報有毛妃德夫人攜二子趕到求見，乃戈登將軍之親妹也。欽使立刻延入，夫人手捧包紮之戈登遺書六大卷稿進呈。云：

「先兄在軍（指昔之太平軍與最後在埃及）手著此書『隨軍日錄』，在埃及安東，自知不免，設法寄出，距殉難僅數日耳。今特奉呈，請攜返中國。」

鴻章聞而離座起立，肅然敬受，悲感於懷見之辭色。極口多謝曰：「余來英後，即問及夫人，汝來何遲也？令兄，余之良友益友。既來貴國，縱使墓有宿草，亦應環獻鮮花，畧展敬忱，及謁獻時，則余又老淚汍瀾，不能自已矣。」遂詢家事，云「先兄有二子，長年廿六，今在美國；次年廿四，今在印度兵營。」

何妨慈悲一點

水晶球 · 李茵

每年「港姐」競選之後，市民總會多了些話題，除了品評「港姐」的美貌和智慧，也離不開挖點她們的私事來談談。

先後認識過幾位「港姐」，發覺她們都是很單純的大孩子，對於加諸她們身上的新聞渲染，直覺太殘忍了。

夏淑玲的「墊胸風波」當年成爲社會上的笑柄，未認識她之前，絕不會花精神去研究事件眞僞，反正和朋友談起來，大夥兒嘻哈一陣，只顧自己達到遣興目的便算了。

在和夏淑玲交往之後，發覺她是個毫無機心的人，想想她的年齡比兒子還小一歲，只不過是個才開竅的大孩子，我們却以成熟了的大人去要求、衡量她們，是過份了點吧。

就以「墊胸事件」來說，夏淑玲告訴我，當時因爲泳衣的胸位太闊了一點，本能地便提到用東西將空位塡塞，以防錯手間出現漏洞破壞美感。此舉出自直覺反應，並未顧及其他。

類似的無心之失如果發生在家庭中，我們的子女身上，肯定回來一聲「傻仔」或「傻女」的愛憐表示，但因事情發生在公衆活動上，她却要接受此起彼伏的嘲諷。

楊雪儀也是個剛從學校走出來的女孩子，做了「港姐」便成公衆注目的人物，當她一腦子憧憬着世界、人生是如何美好的時候，突然迫她担當「醜聞」的主角，這負荷太大了，也極之不公平。今屆「港姐」競逐在即，很希望社會人士發發慈悲，別再將一羣就像你自己女兒一般的女孩子恣意蹂躪。

醒目詩詞

浣溪沙

列根老眼昏花

朋友雖然特別寫，不知此友在
旁邊。有如初識在當天。
雖則主人於事後，刪除片斷在
當前，依然到處有閒言。

虐待觀衆

港人港物 · 阿八

亞洲電視播映中蘇女子排球「世紀之戰」，有些觀衆雖然讚賞比賽緊張精采，兩隊打出高水平，但對戶吳先生和隔壁陳家三父子，都指摘亞視糟蹋這場精采比賽，吳先生道：「亞視何止捉到鹿不曉脫角，它簡直是虐待觀衆，令觀衆看得到喉唔到肺，看到心癢癢。」因爲亞視播映這場世紀之戰，不是把全部過程播映，而只播映每局的後半部。陳家老二阿賢道：「這場稱爲世紀之戰的重要比賽，亞視奪得播映權，觀衆都渴望先睹爲快，想不到亞視竟然拖延了個多月之後才分段播映，這眞是太浪費了。」陳先生則道：「亞視常說要爭取收視，但它却常常令觀衆失望，一個好的節目到它手上，每每弄得一團糟。即如播映賽馬實況，拍攝的工作人員和旁述員往往不配合，取的鏡位也不理想。這個節目，由麗視到亞視，播了好多年也沒多大改進。聽說下季賽馬，馬會收回播映權，由馬會親自播映，這眞是太好了！這個節目再由亞視播下去的話，相信更多馬迷氣頂。」亞視的確要認眞檢討啦！

賽馬麻雀

風花雪 · 喬不清

「賽馬麻雀」究竟是什麼一回事呢？說穿了，與普通麻雀是完全相同的，只是每一副牌所用的張數，則可能有異。

決定一副牌應該用多少張，是由莊家的擲骰而定。

舉例說，假使所擲的三顆骰子，是由三點至五點，則每人只用四張牌，而莊家則有六張。

餘此類推，擲六點至八點用七張牌（莊家八張）；擲九點至十一點用十張牌（莊家十一張）；擲十二點至十五點用十三張牌（莊家十四張，也就是普通的牌數一樣）：擲十六點至十八點則用十六張牌（莊家十七張，也就是台灣麻雀的玩法）。

莫以爲每人手上只有四張牌，最容易胡，因爲多半時候是四人相類，所以或搭或碰的機會，絕對不像一般人所想像中那般容易。

實際上是七張與十張這兩種比較上胡出的速度爲最快。

但四張的則必然容易食大胡，因爲絕對不會是雞胡的，起碼不是平胡就是對對胡，一有番子或門風已經是混一色，很容易就變成了清一色的，所以雖然胡得不太容易，但却易食出大胡來。

十六張台灣牌，其實亦只取十三張而已，到胡牌時候是可以將手上三張牌棄去當是不用的呢。至於何以稱這種牌爲「賽馬麻雀」呢，那是因爲賽馬有路程長遠的分別，而這種麻雀則有所用隻數不同的分別。

世情話

羅隼

簡體字

在珠海的香洲，由於等候車子，見街邊有一招紙貼在告示板上，走近一看，原來是司法部門「招干」。香港長大的，未接觸簡體字的，看的莫名其妙，「干」、「乾」、「幹」原來是三個字，現在簡化之後，幹部的變成「干部」，乾淨變成「干淨」，「干支」用原來的字。

中國許多字體，字劃太多，寫起來極不方便，因此歷代都有簡寫，且習以成俗，變成通用，文字可以少寫筆劃而意義又不會混亂，那麼簡化了的字，對於一般文化水平較低的工農羣衆確有方便之處，所以第一批公佈的簡化字，許多早已常用常見，公佈實行只是確認有效而已。但後來公佈的兩批，有的是爲簡化而簡，反而叫人不敢恭維其好處。

這裡學校一直教的是繁體字，若學生寫簡體字，便算錯，來個對着幹的極端，聽說這些年來，已不如以前那樣嚴格了。現在因爲九七之後，港人治港，因此有些熱心人士，有點忍不住要馬上實行簡化了，他們就忘記了現在是十二年過渡，還有五十年不變，猴急什麼？船到橋頭自然直，這班熱心人士大可不必担心適應問題。

治達官貴人病有四難

春不老堂雜鈔 · 靈均

爲什麼身爲醫官，對於請他診治的達官貴人有惶恐之感呢？本堂主相信，每一個醫者，對於診治病人，因病者之身份不同，在治療效果上，是有一些差別的。這個理由，毋庸老拙多說，同道中人，必有身受之感，但東漢前輩郭玉，却早已解釋如下：

「其爲療也，有四難焉（醫治貴人，有四大難題）。自用而不任臣，一難也（大人先生們，身驕肉貴，自以爲見多識廣，對醫師不肯完全信任）；將身不謹，二難也（不曉得注意自身之健康，如好酒色財氣之類）；骨節不強，不能使藥（身體虛弱者也，不能勝任猛烈之藥物），三難也；好逸惡勞，四難也。鍼有分寸，時有破漏（使用之針有長短，時間也有早晚之不同。破可作破曉時分解，漏可作晝漏盡解。蔡邕有：「夜漏盡，鼓鳴則起；晝漏盡，鐘鳴則息之句），重以恐懼之心，加以裁愼之志，臣意且猶不盡，何有於病哉！」皇帝聽後，爲之無聲出焉。

郭玉解釋了替達官貴人之四種難處，因爲身爲醫者都沒法子平心靜氣去爲病人診病，自己心中恐懼稍一不愼，便會人頭搬家，當然無法「着手回春」，只好用些無關痛癢之藥，「小心駛得萬年船」也。

治普通病者情況又不同，因一無恐懼之心，可以放心用藥，而普通人特別敬重醫生，故其藥效特別易見，這些都屬事實。這些例子多得很，不擬在此嘮嘮了。

不知何時才有這樣的機會

尚京專欄

記得在那夜深人靜的時候，他的一句句話，顯得特別容易入耳入心。時間，在不知不覺間，潛移，默逝，的確是很晚了。費師母在門外，大聲地叫着：「該休息了吧！」雖然她是向費先生講的，可是從我聽來，就等於是下逐客令了。

我哪裡肯走！快畢業了，以後天南地北，不知何時才能見面，不知何時才會再有這樣的機會，聽到他這樣諄諄的教誨。而且，他，費先生，全神貫注地思考着我提出的問題。正在從他的生活的經驗裡挖掘出對我有用的金玉良言。

記得我那一晚，我曾經問他：「一個大學畢業生，應當達到什麼水平呢？」

他說：「在大學裡能夠學到的東西是很有限的。大學教育中最有價值的，是提供給你一個文化生活。有這麼多的老師、同學在一起，討論研究各式各樣的問題，互相刺激，互相啓發，這是一個很難得的機會，一個大學畢業生，應該學會獨立地思考，知道到什麼地方去尋找材料，獨立地進行研究。」

到這時候，我才知道，「畢業」這兩個字實在是不大妥當的，特別是那個「畢」字，「畢」了麼？實在是才開始呢？那一晚，我的收穫很多。那時，我已有意從事寫作，在這一方面費先生也從他的寫作經驗中，提醒了我許多應該注意的事。給我印象最深刻的是，他勸我一定要經受得起挫折和打擊，永遠要保持一種積極的進取的態度。

十一：倒在地上

問題少女 · 王方

阿芳又知道阿添要帶她到什麼地方去，本想不答應，但她又十分嘴饞，捨不得那一隻熱狗，那一包炸薯條，還有那一瓶汽水。她已經很久沒有飲過汽水了。熱狗與炸薯條更加沒有嘗試過。

原來阿添拿着那些食物，竟然把阿芳帶到一座大廈的天台上去。這地方很靜，什麼人也沒有。這是舊型乙類屋邨，舊稱新區，又叫徙置區。本來，大廈的天台都有關鎖的，阿添也不知用什麼辦法，居然給他弄開了鎖。所以，這個地方變成阿添與阿芳的二人世界，沒有他人打擾。四週十分寂靜，只是地方污穢一些。

阿添對這個天台很熟悉，他預先帶備了幾張報紙，鋪在地上，兩人席地而坐。於是，開始吃東西，阿添給了阿芳一隻熱狗，自己拿了一隻，吃了起來。他把汽水給阿芳，自己飲啤酒。兩人吃完了熱狗，接着又吃炸薯條。

阿添還勸阿芳飲一口啤酒試試，阿芳終於順從他的心意，飲了一口。她發覺，啤酒也沒有什麼，只不過有點苦澀味，沒有汽水那麼好飲罷了。兩人這樣又吃又喝，終於吃完喝光。

吃過東西，阿芳正想離開，可是，阿添却冷不防撲了過來，把她抱住，倒在地上，她……

就這樣，阿芳交上了阿添這個朋友，就這樣，阿芳在天台上失去了寶貴的少女貞操。有了第一次，就免不了有第二次，第三次。

濫捕鳥類被警告

天窗 · 程如

歐洲有一些國家濫殺鳥類，有人提出控告，鬧到日內瓦的「國際動物權特別法院」上去，可謂大陣仗之至。鳥類有知，當活得更開心，嗟嗟嗟地表示高興不已。

原來，有人查出，在法國、意大利、西班牙、比利時、希臘、塞浦路斯、馬耳他等國，都不大愛護鳥類，以致有大量的鳥類被捕殺。這些國家，每年約捕殺鳥類兩億至三億隻。而在這些國家中，尤以意大利爲甚。

設在柏林的「反捕鳥類委員會」有見及此，認爲事態嚴重，特提出控告。而在這些國家當中，因意大利最爲嚴重，就先行控告意大利，以收「殺雞儆猴」之效。

設在日內瓦的「國際動物權特別法院」，接收了柏林的控告後，就開庭裁決，向意大利提出警告。該法院宣判說，意大利當局「嚴重地踐踏了保護鳥類的國際公約，因疏忽和玩忽職守而威脅到歐洲大陸的生態平衡，犯有大規模滅絕鳥類的罪行」。

該法庭還向意大利提出警告說：「如果意大利在今後兩年內，仍有捕殺鳥類的行爲，則法庭將向意大利提出經濟制裁，禁止旅客前往意大利。」

物價

雙焦眼 · 魯菲士

有人問，廿多卅年來，物價漲幅最大的是什麼？有人答是報紙，由當年的一角，經多次的加價後，現在是售價一元。這是說，廿多卅年來，報紙加價了九倍。

這算不算是加幅最大？不是的，如果你現在到大牌檔吃一碗白粥或豬紅粥要多少錢？當年的白粥是「斗零」一碗，現在是一元了，豬紅粥當年每碗一角，現在也賣三元了，這是說，這兩種食品已經加價了廿倍以至卅倍。

報紙加價九倍，但當年的報紙，多數是一張的，現在，單張報紙賣一元的，以馬經佔多數，其他報紙，每份都在三四張以上。

雖然，豬紅粥與白粥也和當年的「斗零」一毫畧有不同，但是，其加幅與報紙却是相去十萬九千里。

加幅最少的又是什麼？白米大概是其一，當年的絲苗，每斤八角，但今天，白米還不到三元一斤，只是那麼三四倍。同時，白米還有一個特點，人口增加，銷量却在下降。

煤氣

徐眞

二十幾年前建造的屋邨大廈，許多都無煤氣設備，事實上那時候，用氣體燃料並不怎麼普遍，一般人用的都是火水。後來石油氣盛行，於是家家戶戶都改用這種燃料，當然也有不少人還是與火水並用，因爲用來煲湯、燉物，火水爐的「慢火」還是更受人欣賞的。

石油氣火猛，煑食快捷方便，而且也較清潔，自然比火水、木柴好得多。但却需要時時「叫氣」，一旦用完，就得打電話去叫代理商來「換氣」。接聽電話的女士照例拿起電話筒就問：「叫氣吖？用戶編號呢？」於是約定時間，由一個大漢送來注滿石油氣的氣缸，收了錢，然後又把空缸拿走。廚房裡要經常騰出一個空間來給這氣缸做安身之所。大廈裡假使共有二百伙人，那麼這大廈就起碼內藏二百個石油氣缸，這些氣缸當然也可以把它們想像爲一個個燃燒彈，一旦火災，它們就會發揮其爆炸的威力。

也許因了這樣；但也許亦只是煤氣公司要「發展業務」，這些日子，輸送煤氣的喉管逐漸引伸至這些落成已二十幾年的大廈來。這屋邨的大廈有許多幢，住了上萬的人衆，倘若這煤氣敷管工程完竣，家家都摒棄石油氣缸，屋邨自然少了上千的「燃燒彈」，而煤氣公司也可獲得一批永久的用戶。因此他們也在加緊向住戶宣傳，上門派「專函」介紹推廣。石油氣看來不易招架吧？

加倍

情詩一束 · 小英

只要跟你在一起
每一天
都過得不尋常
天是加倍地藍
花是加倍地香
月亮
也比平時大一倍
灑下的清光
令人陶醉
一切動人的情感
都加倍地深
加倍地美
生命
有了加倍的意義
愛情
也加倍地久長

食老鼠

大塊小品 · 曉叔

鼠患嚴重，有人提議食其肉而寢其皮，提倡吃鼠肉，開設鼠肉餐館。把鼠肉製成佳餚，眞是一個好建議。其實世界各地，鼠患也相當嚴重，如果全世界的人都視鼠肉爲美味而吃之，相信縱不能趕盡殺絕，老鼠的爲患亦會大大的減少，可惜一提起吃老鼠，有些人便反胃呢。

其實老鼠的味道亦相當不錯，在抗戰時期，我在北江和西江也常見當地人吃老鼠，捉到了家鼠，馬上宰之洗淨，放在鑊上炒而食之，吃得津津有味。據說，不獨味道鮮美，而且是補身之品，但我對此，却沒有胆量試一試。

不過，臘田鼠則吃過了，因爲自以爲田鼠只在稻田偷吃禾稻，不同坑渠老鼠的可怕。故吃得放心，而臘田鼠的美味，則比南安臘鴨勝得多了。

好人的反叛

情海微瀾 · 希雲

由於好人的善意常被濫用，好人被當作傻瓜，到最後還落得「好心唔得好報」，「修橋整路冇屍骸」，於是，許多本來是好人的，也不甘被當成白痴了。

在這些「反叛的好人」中，其善者只是圍起一道牆，用以保護自己，不再被壓搾善意，不肯再對人提供半點好處了。其壞者則反過來，要向人家打主意了。

既然善者是傻瓜，惡者便是聰明人；好人是白痴，壞人便成爲天才；誰不想被人稱爲聰明人、天才呢！

於是，那些能盡量搾取別人善意的，便是成功人物；那些有本事欺凌別人的，便被視爲英雄。常在青少年口中聽到的「夠唔夠薑」，不就是這麼一回事嗎？

敢信「人之初，性本善」。青少年涉及黑社會活動數字大增，社會上暴戾之風大盛，也許就是好人的反叛的結果。

追源禍始，則皆因好人的善意被濫用、壓搾得太厲害了。

自問是個懦夫，要是能築起一道牆來保護自己，已經算是了不起的勇敢反叛行動了。

因爲智慧牙長出來了

QI爆棚

今天感到好不舒服，其實不止今天的了，已經好幾天了。說到我爲什麼不舒服，原因說出來，大家都會笑，因爲我長智慧牙，所以引致口腔發炎，腫了一塊；長智慧牙的那一邊，也是同樣的腫起來。聽說長智慧牙會影響神經線，再遲兩天，面部會腫起來，還會發燒。除此以外，我現在咀唇裡面，又長滿了「串蝨」，再加上感冒，眞是混身不舒服。三十歲人才來長智慧牙，不好笑才怪。

別人知道就好笑，我則連苦笑也笑不出來，整天嘴巴張不開，飯也吃不下，只能煑些粥來吃，想找些其他餸菜一起吃，却吃不下，放進嘴裡，滿不是味道，肚子裡面明明餓，但又吃不下半點東西，難怪有謂「民以食爲天」，吃不下東西，眞是什麼人生樂趣都沒有了。

聽一些朋友說，長智慧牙起碼要痛兩星期，眞沒意思。其實，長什麼鬼智慧牙？智慧牙根本就沒用，而且長的期間又這麼痛苦，都不知道誰起的鬼名字，正式名不副實。

這樣的「痛苦」，除了小時候長的那個良性「腫瘤」之外，至今仍未試過，直至今天，長那隻什麼鬼智慧牙，才再嘗「痛苦」。

如果再過幾天，那隻牙還「爆」不出來的話，我想眞的要把這隻智慧牙剝掉了。

．伊人．

男人要守夫道

談心事 · 子淑

明日是母親節，捨女人而不談，專講男人，並非包頂頸，乃是因爲只有做老公的克盡夫道，做老婆的才有啖好食。各位姊妹同意否？同意嘅就拍手掌！

內地有一個女演員在她的自傳裡哀嘆：「做女人難，做名女人更難。做單身的名女人更難乎其難。」

我認爲，這些話說得對，但又不是全對。對於生活在華人社會裡的中國女人來說，這些話是對的，但生活在西方「開放世界」的洋嬌娃，倒不一定做女人是件難事。

可不是嗎？在華人的社會裡，尤其是在內地，雖說已踏進廿世紀八十年代，但幾千年的封建意識還殘留在人們的腦子裡，不時作怪。反映在男女平等問題上，是男尊女卑，「女子無才便是德」。更甚者，什麼「三從四德」——「在家從父，出嫁從夫，老來從子」等陳腐觀念，還像個幽靈般陰魂不散，覷着時機，又附在某些人身上，乘機作祟。

舉個眼前的例子，某新聞的男主角X先生，與某舞小姐有私，被捉「黃脚雞」，事情十分「引人入勝」。人們關心的多是故事的來龍去脈，而對X先生暴露於衆目睽睽之下的私生活及爲人品德，並沒有引起什麼責難。有的還說：男人出來「滾」是閒事。假如這件事的主角X先生，換成另一個寡婦或已離婚的X女士，局面又會怎麼樣呢？我想，對X女士的「加油添醋」式的非議，將會三天三夜也談不完。據說在內地有一個叫×××的女士會因寫的文章涉及自己結婚、離婚的事，引起了不少人的討論和批判，掀起了一場大風波！在西方，歐美等國家，女人在婚姻或兩性問題上是沒有這些精神枷鎖的。伊麗莎白泰萊先後結婚達七、八次？她似乎沒有受到國人的責難。

在中國人心目中，有了家室的男人，到外間尋花問柳，或者有婚外情，美其名曰「風流多情」，或是「逢場作興」，習慣「情有可原」。假如一個已婚的女人也有丈夫以外的情人，那就不是風流了，得到的是「水性楊花，不守婦道」的指責。更難聽點會稱爲「姣婆」、「淫婦」！這眞是有如上天堂入地獄之別。做中國女人是眞不容易的！

上面舉例所講的，並不是表示我主張爲了顯示男女平等，女人在私生活方面就應該放蕩不羈。私生活正派，夫婦之間愛情專一，互相尊重，這是男人和女人都要恪守的應有品德修養。女人固然要守婦道，男人也應該修心養性自我檢點，你說對嗎？

夏日來了，香港人紛紛換季。這裡介紹的，却是菲律賓名師設
計的夏日便裝（左）與運動裝（右）。不妨開開眼界。

種族歧視仍然存在

八卦妹

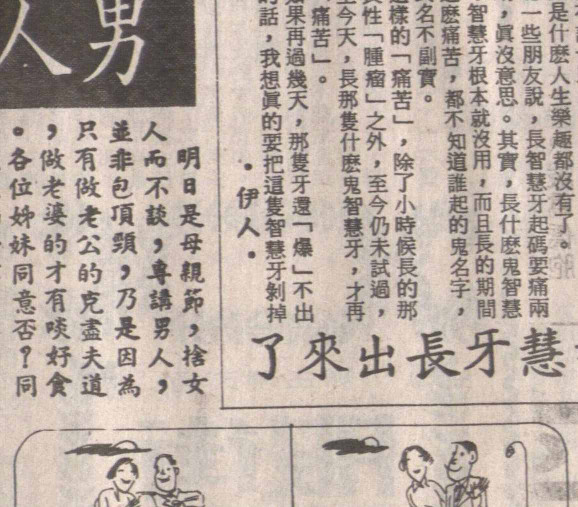
且聽本港留英學生傾訴苦水

有位朋友剛從英國留學回港，本來是一件好事，但係佢經已到英國五年半，主要是讀大學，佢返港後與一羣朋友談起留英的大學生生活，就猛話好慘，眞係連「二等學生」也不如。他苦勸各有志的同學，要做好心理準備才好到英國去呢！

佢話本來四年就可以完成課程，若然有幸運之神眷顧，三年亦可以，爲甚麼要讀五年半呢？原來同一些種族關係甚有問題。佢係在紐卡素市立大學讀書，校中有爲數百多名來自各地的華籍學生，但就係讀工商管理，同佢一起就有兩位同班同學。因爲該兩位同學是女性，一些講師亦畀番幾分面，所以升班沒有太大問題；相反佢自己就唔同嘞，有些意大利籍嘅教師，對有色人種存有歧見，認爲佢地留學係靠津貼，看有色人種唔起，加上呢位意大利佬係教速記，工商管理必修科，很多有色人種亦蒙受不幸，有些黑鬼重肥咗兩次，連續留級兩年，足足要五年才完成學業，當然包括了這位同學啦！

佢話幾個黑鬼「咕咕聲」，重手指指話，好彩唔知係唔係意大利佬聽到風聲，最後一屆竟然無人「肥」到，一天都光哂！

在英國讀書也遇上這個情況，眞係想唔到，但香港學生大多選擇這個地區，因爲呢個國家嘅沙紙獲得承認，在「跪地餵豬乸」下，有乜辦法呢？



無聲的愛！

．渭泉．

找指紋

一位漂亮的婦人遇暴，暗自把案件委託私家偵探調查，偵探瞪着被害人片刻，突然說：「請你脫掉衣服！」

婦人莫名其妙地脫去了上衣。

「內衣也要脫去！」偵探扳着臉孔叫道。

這時，漂亮的主顧有些生氣了。她說：「你比強盜還兇，叫我裸着身子，到底爲了什麼？」

偵探以溫和的聲音喃喃的回答：「要找指紋啊！」

奔馳，但終於被交通警員擋住了。

「你爲什麼開車開得這麼快？」

「因爲我非立即見我的女朋友不可！」

「你的女朋友在那兒呢？」

這人垂頭喪氣地說：

「在天國！」

爲什麼要把冷拼盤作爲第一道菜？

冷拼盤是筵席上比較名貴的菜式之一。這種菜式不僅多種多樣，美味可口，而且也在形式上把烹飪藝術和工藝美術結合起來，拼成各種美麗的形象，因具有藝術性，可供欣賞。

此外，把美術工藝品一般的冷拼盤作爲第一道菜上席，也可以增加宴會的熱烈氣氛。所以，有拼盤（特別是像生拼盤）的筵席，應先上拼盤，後上熱葷。

歡樂家庭

想見一見

笑一笑

有一人以一小時一百五十哩的時速騎摩托車

別緻的乾花畫框

展覽館

乾花已是不少喜歡插花藝術人士所樂於購買之物，用來陪襯那一盤插花，也可以收牡丹綠葉之功。

不過，乾花因爲易脆受損，蒙塵之後甚難打理，故此稍經幾日之後，就會與已殘的鮮花一樣難逃被拋棄之命運。故此聰明的商人另有辦法。

最近見售的一種乾花工藝品，便正屬此類，用密封的鏡屏封口，便是可以避免灰塵的污染，同時加上蝴蝶標本來作點綴，掛在牆上，更是十分漂亮有特色之飾物。此乾花畫框之身價，不外一百一十五元而已。

．黃天．

蜘·蛛·百·合

花藝 · 花木

蜘蛛百合，名字雖好聽，但花形艷麗古雅，如詩一般美，在今日園藝上，評語甚高，花形秀雅，壓倒同屬。

在盛夏裡，予人有清涼愉快感受。植物的形態，花瓣是細長的，花蕊更是修長，而葉子就仿如萬年青一般嫩綠。

在野生時代，植物多生於海灘附近的山坡上，故亦名爲海濱萬年青。不過，這一類蜘蛛百合在本港園藝上，品種有二，除了從歐洲地區引入之外，尚有一種叫印度蜘蛛百合，外形有點似麝香百合，俗稱爲波維里品種，從歐洲荷蘭與比利時兩地引入，花朵顏色多是淡黃色及白色，而印度的品種多屬粉紅色或橙色。最近兩地均有新的改良品種，花朵比前更大，在栽培上容易有成績。

蜘蛛百合屬於大型球根花草，在選用盆栽之際，宜選用大號盆。