國史館開館費五千元

五月初四晴——出訪楊惺吾子凡十七人，以胡彥國外孫充數，號「十八學士」，亦客中老人不宜多談，而自忘其老。

按：惺吾即楊守敬，清末去日本搜求中國典籍之第一人，羅振玉在其後，乃有名之水經注專家也。楊之水經注大字木刻本，北京照原形影印函裝出版，前月九龍中華書局僅見一套，此影本近十年未見，值近千元。

五日端午晴——出訪葉煥彬（德輝，日記有時寫葉蘊）於曉柴巷（後改蹟水胡同）。賓白一不發，辦公文去賽聯亦無效。

七日——見報載（易）費甫石後來居在西口之跨車胡同（……）。還待客吃粽子，鹽弗皆，補參事（總統府）作詩賀之不佳，又無蒲艾。客來喜程戟傳，曾重倍，夏午詒等及楊仲……。相交甚人。

非真不語

陸天台

館印來，今端午財政部即送開館費，但以後政府關窮，拖欠飲，未半席，孔教會來請，入城至財聖公府，見李佳白，李引見一洋教士，未講而携鈴散會，復入城至酒樓，高舉排書碑客，申正客未至。江叔海又請福興居來做客……。

普通話與廣州話

海角曉吹 嘉名

中央廣播電台通話班，全省語言，他指出，有些地方和單位，不是推廣普通話，學生進學校就要講普通話，乘巴士、電車、公共汽車報站，也要用普通話和廣州話。南海縣語言，今後服務行業，不懂普通話的不予錄取。

說，的確應該講普通話。「憲法有「推廣普通話」的規定，當然為了不同語言的同胞可以互相溝通。為了達到這一點，在學校就該學習普通話了。任仲夷主張教師帶頭講普通話，我認為極有必要。

一可見第一書記未提到推廣普通話的具體辦法。有人主張「消除地域觀念」，「禁止方言流行」。我以為都屬於唱高調。如果一個人一出娘胎就講那種話，講了幾十年，一聲「不許講」，是否不近人情呢？就是「提倡」的人，本身也不可能做到，何況人民大衆？

我認為，在廣東，何以竟出現「推廣」廣州話的怪問題，倒值得研究，且必須細緻研究。

當香港舉行超級女子排球賽時，中國隊長張蓉芳表示不考慮退出國家隊，但目前她以事實証明退出了。與她同一退出的係同是廿七歲同是四川人的朱玲，可以肯定張蓉芳在香港時已決定退出，領導方面亦予同意，但張蓉芳要加「不許講」，是否不近人情呢？大陸方面許多事情是頗難理解的。張蓉芳退出後，副隊長朗平百分之百的升為正隊長。在超級賽中，已少一周曉蘭，年廿一人，目前年齡九人，國家隊相哪三人來添補呢？香港方面是不能預測的，相信內地好手多，找三個不成問題。

世上籃排方面，男球員在年齡上的極限是二十五歲，女球員是二十四歲，中國情形特殊，要加二、三歲。姑娘們大了要結婚，亦二十七歲的周曉蘭將結婚了。相信獨厚，二十七歲後還可以打排球，則結婚後不適宜于作國家隊的選手，担任體育界其他工作還宜，人結婚後也要工作呢！「八一」在世界獨霸芳等亦快。若其人天賦排球，則結婚後還可以打國家隊的選手，担任體育界其他工作還宜，人結婚後也要工作呢！「八一」在世界獨霸芳等亦快。若其人天賦

客窗隨筆

●香歡

老將不退休即好現象

男籃隊際賽的亞洲區預賽中得了亞軍，他們的平均年齡已是二十七歲半，穆鐵柱、馬占福與郭永林等老將該有人接班，若是不能離開，接班人當有問題，即非好現象。「八一」兩敗與菲律賓，有人認為菲隊有了三個美國僱傭兵；但亦在怕保參戰的香港「南華」方面感到即無僱傭兵，菲隊在個人技術與整體作戰方面仍高出「八一」。則中國必須努力，國家隊在亞洲又添一動敵了呢！

醒目詞

醒目詞

生查子

英國會辯論聯合聲明

雖然辯論完，一定能通過。
手續例行焉，沒有就晤妥。
立法要週全，草草烏乎可？
既無問題時，可預先來賀。

港人港事

宗教界議席

在教會任教的婦女來探我亞八，她說校長紳甫對於宗教團體不破列入新政制的功能團體，很是不滿，認為教會在本港的社會服務貢獻不少，諸如辦老人院、醫院，特別是學校，現在港九新界，有半數學校，均有的學生數以萬計，這些功能影響在大衆耳目，為什麼竟無議席在立法局？我問婦女：「作的意思又如何？」她道：「以往行政，立法兩局也是沒有宗教人士議席的，已故的孟家華神甫雖說亦並非以宗教人士身份被委任，但宗教在香港社會上的影響力仍是無遠弗屆，香港政府給教會學校的津貼有加無減，看來，教會是受到尊崇，很有地位的。功能團體，但港府很可能委任一位宗教界人士入立法局去。

其實，本港教徒數十萬，相信兩局議員不少也是教友身份，教會的利益肯定會受到照顧的，正如目前一樣，教會要在學校宣道，不只有很大方便，而且聖經一科更規定為必修科，教會有無議席又何妨？

以儒通醫之傳青主

傳青主這個名字，稍微關他到京師，傳山辭為涉獵中醫書籍的人都會知道，因為他有一本「女科」，流行甚廣。如此說來，他應是一位名醫了。不錯，傳青主是名醫，但同時也是一見者，除非是診病，否傳統儒家學者氣質，精通文藝的名士。

傳青主名山，生於公元一六〇三年（明神宗萬曆三十年），卒于一六八三年（清康熙二十二年）。傳山是山西太原府陽曲人，字青竹，後改青主，別號嗜多，如公之它（一字公化）、朱衣道人、酚廬等。

傳山之祖父名森，官至山東遼海參議，其父名叫之漢，號離坦先生，授生徒為業。明朝覆亡之後，傳氏似乎以生化湯為產後之第一方，很多醫家用此方治產後病，傳氏似乎以生化湯為產後之第一方，很多病症都用之。

春雅 老不 壹 均 書 鈔

關於傳青主的出身，已見上文，但他的醫學造詣，是以儒通醫，因此有人說他：「精岐黃術，邃於脈理，而時通以儒義，不拘拘於叔和、丹溪之言」。

「生化湯」這條方，載於傳氏女科產後篇，在「產治法」條下，有較詳的說述，後人因此每遇產婦分娩後，即服生化湯者，或由此而起。傳氏似乎以生化湯為產後之第一方，很多病症都用之。

醒目

手杖

鄉間一位長輩，寫信要我回去時，代他帶一枝手杖，他寫的是英文「土的」。算將起來這位老先生年近八十，本來鄉間找支樹枝什麼的，鉋光磨滑就可算了，犯不着要從這裡帶進去。他昔年居香港，他要的是紳士常用的那一種——就是魯迅翁筆下假洋鬼子，用來打阿Q响頭的哭喪棒。他還告訴我到四大公司去買。我依他老人家的指示，在中環幾家大百貨公司去找，初時到貨運動用品部，售貨員說應到鞋帽部。但現在百貨公司有鞋部，却缺少帽部。我又到陽傘領帶部，結果都找不到。據說現在已不時尚。十九世紀尖頭曼，鞋帽手套加「士的」是時髦的裝束，現在不流行，百貨公司自然不售賣了。後來終于在一籐器店找到。近來國貨公司忽然又見了，中環的大百貨公司亦有各式各樣的擺出發售，想來大概又將流行亦說不定。

有位老先生，年紀大，脚力不好，我勸他買一支手杖幫力，他說我還不至要用這東西，大概是怕用上這東西，說明已入晚年。斯克芬謎語說早上四隻脚，中午兩隻脚，晚上三隻脚，謎底是「人」，就是說人到暮年確需要一杖扶手，那又有什麼不好哩！

醒目

希望

在電視上看見換心的男人康復甚快，還叫人給他拿啤酒喝。可惜後來見到的報道就叫人不那麼愉快了。

首先，那個人造心臟要在體外帶一部機器來發力，這機器任是怎樣改良，最小也如一個大型公事包，要像拖行李般挽住它，不讓那些線路或管子之類與人造心臟脫離，那又是多麼繁重小心一件事！而這件東西要跟你一生一世，時刻不離左右，甚至更可以說是換成你身體的一部份呢！

我看到這裏，禁不住心情沉重。設想若換了是我又怎麼樣？我想我多半情願死去，也不

紫水晶 謝雨凝

願如此活着了。

醫術的神奇力量當然令人折服。但也得有許多求生意志堅強的人來男於嘗試。這就不僅一件個人的事，自己的一生一世，時刻不離左右，甚至更可以說是換成你身體的一部份呢！

我看到那換心人時，也是很感動的。對那位敢讓女嬰試換豬狗心臟的母親也死去。然死並非証明女兒終於也死去。然死並非証明以後也不會成功。科學是先要有切一些的，會經有二十多年光景，自己的居處，就在纜車路的旁邊，這一夜由山頂下來，

風雅 雪

自然免不了看看舊居原貌。屋已拆了，亦空着放在那裡，本來明知是這麼一副模樣的，但依然免不了多看一眼，依然免不了老草已知道必然會掀起的真名其效抑鬱來。

人就大概永遠是這樣的，對已經過去的事，永遠斬不斷。即使自以為已經不再有什麼感情的維繫，但到頭來那種婆婆媽媽的感歎，始終免不了。

沒有向客人指出那一處是自己的舊居，因不想多作解釋。香港並不是一處宜於懷舊的地方，外地的人，對舊事物向沒有太大的依戀。所以舊的一拆了，新的豎起來，就很少再有什麼可聞。依然擺不脫這種情感的人，是時代落伍者。

之西 乔清

醒目

路經舊居

為了要招呼一些由外地來的朋友，照例是夜登太平山，然後再坐纜車下來。

老視亭是必到地點，那一夜，並非絕對天朗氣清，但太平山下一切燈色，依然是可以看得個一清二楚的。

不知是否心理上有點影响，總覺得東方之珠夜景，論燈色之多，似乎是要為不及以往。

不過所謂以往，當然也只是停留于印象中的一件事，自已夜到同一地點下瞰總多利亞港起碼已有三四年之久了，可能距離更長一點，已忘實際日期了。

纜車帶來的懷憶，是更為親切一些的，會經有二十多年光景，自己的居處，就在纜車路的旁邊，這一夜由山頂下來，

醒目詞

清場

第二屆世界杯男子籃球賽亞洲區外圍賽，在馬來西亞舉行，其中有一場歷史性的賽事，是由中國八一隊對中國台北隊，比賽是在清場情形下進行的。這是馬來西亞籃球賽史無前例的事。比賽結果，八一隊勝。所謂清場，是指不公開發售門票而已，仍有些人看到這場比賽的，那是雙方的職球員、採訪記者和特別邀請的嘉賓。這場比賽採取清場措施，原因當然是避免觸及敏感的政治問題，萬一觀衆也分為國共兩派，雙方發生衝突就補興了。作為地主的馬來西亞，為安全計，採取這個措施是無可非議的，只不過我們中國人才實是補興。兩岸的球隊，難得碰頭，連在觀衆之前對賽也成問題，至少說明了實現統一局面，夜長夢多。我們不是朝鮮人，看到南北韓代表在談判席上握手言歡，也替他們高興，却看不到「家嘰冷」的場面，實在令人沒有興致。

談「清場」吧，除了空見的球場清場，還有好幾種清場。拍片清場，表示「有嘢睇」，這種清場香艷刺激，常使清場成為爆棚。有些肉彈平日也不惜「女體大暴露」，拍起片來却裝模作樣。

話說

清場

而已。法庭的清場也許最徹底，有時連記者也被拒絕旁聽。國際會議，雙方代表談罷今天氣哈哈笑，醒目的記者就自動離場了，但是有些清場的場合，記者有留場的特權，例如上述球賽就是。

醒目

書有時變得這樣重要

們的靈魂，改變着人們生活的道路。有的書，就有這樣大的魔力，人人爭着看，看了之後，就急于向別人推薦。

那時候，有兩本書最受知識界的歡迎。一本是魯迅翻譯的「死魂靈」，作者是俄國作家果戈里。另外一本就是傳作家羅曼·羅蘭。傳雷家書墨迹展覽的特刊裡，有傳雷給羅曼·羅蘭生平一八六六年一月，死于一九四四年十二月，享年七十八歲。世界上有些作家活得很長，有相當充分的時間做很多事，留下許多偉大的一八八七年開始動筆，到一九一二年才完成，經過二十五個年頭，長達一百多萬字。原作共十卷，譯本分做四巨冊。

「約翰·克利斯朵夫」是羅曼·羅蘭的代表作，也是他一生思想和藝術的精華。包括音樂、歷史、哲學等等豐富無比的內容，是一整個時代的寫照。書中出現的人物極多，對每一個階層的每一個人物都有詳細的分析，栩栩如生。而故事發生的地區，也很廣闊，從德國到美國、瑞士

尚京 專欄

書，有時會變得這樣重要，它深深地觸動人人的心靈，改變着人們的道路。有的書，就有這樣大的魔力，人人爭着看，看了之後，就急于向別人推薦。

那時候，有兩本書最受知識界的歡迎。一本是魯迅翻譯的「死魂靈」，作者是俄國作家果戈里。另外一本就是傳作家羅曼·羅蘭。傳雷家書墨迹展覽的特刊裡，有傳雷給羅曼·羅蘭信件的手迹，也有羅曼·羅蘭回信的手迹。

羅曼·羅蘭生于一八六六年一月，死于一九四四年十二月，享年七十八歲。世界上有些作家活得很長，有相當充分的時間做很多事，留下許多偉大的著作。羅曼·羅蘭是其中之一。

「約翰·克利斯朵夫」，自一八八七年開始動筆，到一九一二年才完成，經過二十五個年頭，長達一百多萬字。原作共十卷，譯本分做四巨冊。

「約翰·克利斯朵夫」是羅曼·羅蘭的代表作，也是他一生思想和藝術的精華。包括音樂、歷史、哲學等等豐富無比的內容，是一整個時代的寫照。書中出現的人物極多，對每一個階層的每一個人物都有詳細的分析，栩栩如生。而故事發生的地區，也很廣闊，從德國到美國、瑞士

醒目

七·菜心滾湯

丁財寶見無法說服周維暢，便問，說：「南南、西西，收起書簿，開枱食飯。」

南南與西西聽了，連忙收拾枱上的書簿，把飯枱拉到廳中心，還把兩三張舊報紙取來，鋪在枱上。

周維暢也停止看書，說道：「太太，今晚有什麼好湯水呀？」

周太答道：「菜湯！菜心滾湯。」

「又是飲菜湯呀！為什麼不煲猪肉湯呀。近來在公司食盒飯，沒有湯水飲，食到口乾唇爛裂，以為返到家中有好湯水飲，潤嗽潤肺，怎知又是飲菜湯！」周維暢嘆了一口氣，埋怨道。

「飲菜心滾湯不好嗎？」周太反問

世界難 王方

與西西則在做功課。

周太從廚房出來，對兒子和小女兒說：「南南、西西，收起書簿，開枱食飯。」

南南與西西聽了，連忙收拾枱上的書簿，把飯枱拉到廳中心，還把兩三張舊報紙取來，鋪在枱上。

周維暢也停止看書，說道：「太太，今晚有什麼好湯水呀？」

周太答道：「菜湯！菜心滾湯。」

「又是飲菜湯呀！為什麼不煲猪肉湯呀。近來在公司食盒飯，沒有湯水飲，食到口乾唇爛裂，以為返到家中有好湯水飲，潤嗽潤肺，怎知又是飲菜湯！」周維暢嘆了一口氣，埋怨道。

「飲菜心滾湯不好嗎？」周太反問

醒目

情詩一束

最愛聽
你的怪聲
你真會引我發笑
每天你都給我
很多很多的意外

怪
叫我笑得前仰後合
你的怪聲像搔癢一樣
一搔就搔到了
我的心窩

他們的情書使我發悶
他們的情話
教我很難理解
他們的骨情太複雜
這一切都趕不上
你的一聲怪叫
沒有意義
却使我愛得要命

醒目

咀上說不算數

昨日所引謎謎絲·淮斯的詩，還有一段：

「然而，我是這樣地喜歡你
「為什麼現在却很少談及你呢？
「因為，我的愛，
「當愛是眞愛的時候
「它便不需要甜言蜜語了。

「它只是在寧靜的默契中
「那種愛就像我們目前的愛
「是我們所曉得的。」

憤海微瀾 秦雪

你就不會常提起愛人，而會將他埋藏在心裡深處。

因為他不管在那裡，都在你心中，毋須在咀上提起他，亦在你腦海中出現。

人家經常在人前提起你，當然是一種幸福，那証明他對你的重視與記掛，不過，只有他常在心裡想起你，才是愛得你夠深，才是你眞正的最大的幸福。

眞愛的確無需甜言蜜語，甚至不需要太多的言語，因為行動便是最佳的語言。

當愛得夠深

醒目

不近情理的硬拖情節

早期遺頗能逗得大家破顏一笑的趣劇「蝦仔父子」，後來漸漸變成不趣的鬧劇，再變得越來越胡鬧時，就頗得沉悶，有時且惹人反感了。近期為了媳婦阿珍十月懷胎待產，一拖就拖了好幾輯，而貧弱的情節，一直躭在胎兒是男是女這一點上兜圈，其實不是男就必然是女，而且成孕時早已決定了性別，絕不會以人們的希望而有所改變。何必還在有心或無意地宣揚人們無能為力的重男輕女封建意識。

硬加插一個蝦仔外婆出場，自說給孕婦把脈，即能確知是生男還是生女，這當然也躭是胡說八道的開玩笑而已，所以外婆也無法自圓其說，躭是胡鬧一番，不了了之。

到阿珍瓜熟蒂落，送入產房了，編導仍要賣關子，玩懸疑，不讓護士揭盅，再拖一週才宣佈這家人添了個男嬰，然後硬拖上條「養子方知父母恩」的誤會尾巴，如此不近情理的堆砌，眞叫人看得難過，亦可見情節上是如何貧乏了。

蟲蟲秀 碧雅

醒目

性變？

小兒子跑來央求：「媽咪！買條娃娃我着得唔得！」我瞪大眼看着這個小靈精，不知道小腦袋裏又在轉着什麼鬼主意？

「你係男仔，點可以着裙？你想做女仔嗎？」我滿懷笑意的迎着他。

他一本正經的說道：「係！我想做女仔！」

「點解想做女仔？」

「做女仔好靚！」小傢伙居然這樣回答。

眞是小孩子，我們都被他惹得笑起來。想不到這個才上幼稚園的小子，竟然會羨慕人家小女孩的漂亮裙子。

不過，由此却引起自己的一番檢討，會不會自覺的把兒子當作女兒來看待呢？會不會又因此而令兒子越來越有女兒態？

沒有兒子的望有兒子，沒有女兒的則想要女兒，這是人之常情。見過不少朋友，都有這樣或那樣的遺憾，有人擁有兩個兒子，有人只得兩個女兒，在目前「貴精不貴多、兩個夠晒數」的情勢下，的確是引以為憾的。因為，環境所趨，沒有幾多個人肯為兒為女再去追第三個、第四個了。

我對兒子說道：「女仔固然係靚，但男仔一樣可以靚，乾乾淨淨的做個乖孩子，男仔女仔都是一樣咁靚的。」

也要警惕自己，千萬不要因為「恨女」而令兒子心理發展不平衡呢！

章·如珊

「！仔女做想我」：說子兒

醒目

與高人戲

大概因為今年雙春兼閏月，是一個「好年頭」，因此，嫁娶在農曆年前比較多，這也是酒樓的實正好時年。

近日連接多個請帖，有些宴會的日子是重複的。有時確是頭痛，這不是做人情的問題。現在做人情比較簡單，購禮券便行了；重要的是赴宴，如果兩個都是好朋友，抉擇有難度。

在這種情形下，往往是選擇宴會地點比較近的，然後趕到另一家去道賀，簽了為紅色炸彈，其實意思是破財。在下可從來沒有這個觀念，對於朋友請客，不論新婚、再婚、銀婚、重婚、兒子滿月、做生日等，仍表示歡迎，請帖送到，這等於把自己列作朋友，是一種十分實貴的事，因此，在能力所限的公價人情外，還要親身前往恭賀，因為做人有時必須戰人高興。

愛佳眼 曾琳士

大概因為今年雙春兼閏月，是一個「好年頭」，因此，嫁娶在農曆年前比較多，這也是酒樓的實正好時年。

近日連接多個請帖，有些宴會的日子是重複的。現在做人情比較簡單，購禮券便行了；重要的是赴宴，如果兩個都是好朋友，抉擇有難度。

在這種情形下，往往是選擇宴會地點比較近的，然後趕到另一家去道賀，簽了為紅色炸彈，其實意思是破財。在下可從來沒有這個觀念，對於朋友請客，不論新婚、再婚、銀婚、重婚、兒子滿月、做生日等，仍表示歡迎，請帖送到，這等於把自己列作朋友，是一種十分實貴的事，因此，在能力所限的公價人情外，還要親身前往恭賀，因為做人有時必須戰人高興。

醒目

書有時變得這樣重要

書，有時會變得這樣重要，它深深地觸動人人的心靈，改變着人們的道路。有的書，就有這樣大的魔力，人人爭着看，看了之後，就急于向別人推薦。

那時候，有兩本書最受知識界的歡迎。一本是魯迅翻譯的「死魂靈」，作者是俄國作家果戈里。另外一本就是傳作家羅曼·羅蘭。傳雷家書墨迹展覽的特刊裡，有傳雷給羅曼·羅蘭信件的手迹，也有羅曼·羅蘭回信的手迹。

羅曼·羅蘭生于一八六六年一月，死于一九四四年十二月，享年七十八歲。世界上有些作家活得很長，有相當充分的時間做很多事，留下許多偉大的著作。羅曼·羅蘭是其中之一。

「約翰·克利斯朵夫」是羅曼·羅蘭的代表作，也是他一生思想和藝術的精華。包括音樂、歷史、哲學等等豐富無比的內容，是一整個時代的寫照。書中出現的人物極多，對每一個階層的每一個人物都有詳細的分析，栩栩如生。而故事發生的地區，也很廣闊，從德國到美國、瑞士

醒目

蘭尾兩題：

「盲腸炎」。這種說法有科學道理嗎？

的確，民間中長期以來，均流傳在吃過飯以後奔跑或進行體育活動，會使食物掉進「盲腸」裡，引起「盲腸炎」。所謂「盲腸炎」會是「蘭尾炎」，前者是俗稱，後者才是正確的名稱。飯後運動會引起蘭尾炎的說法，是毫無根據的。

食物從口腔吃進後，要經過食道、胃、十二指腸、小腸才到達蘭尾所在地，全程約有七至八公尺。消化道平均每小時只把食物推進約一公尺，加上食物在胃內至少要停留三至四個小時，所以食物吃進以後，起碼要在八小時以後才能到達蘭尾，而不是說飯後可以亂蹦亂跳，因為飯後運動會使胃腸道功能失調，造成消化不良、胃下垂等疾病。同時會加重機體的負担，影响身體健康。一般來說，應於飯後一個半小時進行為宜。

長期以來，人們多數認為蘭尾是消化道中的一個退化的器官，但近幾年來的研究表明，由於蘭尾的管腔內淋巴組織特別豐富，這些淋巴組織是人體免疫系統的一個組成部分，能發揮免疫、防禦作用。在正常情況下，蘭尾的存在對人體是有益無害的，不能隨便地切除。

家庭衛生講座

主講者：陳醫生

一、蘭尾炎非蘭飯後跑跳

二、蘭尾是體內抗病防線

一位朋友問我，他的太太每逢飯後，都會交代孩子說，飯後不要跑跳，否則會得

醒目

抽象陶花瓶

展藝館

除了可供承插花朵之用外，更可以兼收裝飾居室之效果。因此，一些設計別緻的花瓶，均能受到人們喜愛。

這一款造型別緻的陶瓶，便是相當受人注目的一款，其外形是一隻頗具抽象風味的飛鳥瓶，此乃中國少數民族的製品，安放在案頭之上點綴，效果相當不俗，其售價為每具八十餘元。

喜歡造型古趣陶器者，實不宜錯過。

黃天

醒目

「尾術」——會升起的布帶

渭泉

醒目

我面黃否問句夫

上星期天，不幸地，又是要去那些討厭的應酬；討厭極了，老公要我做「跟得夫人」，陪他一起去。聽老公說，是某間公司的董事請吃喜酒，公司跟他們生意上有來往，不可以不去；於是，一道赴宴去。

在宴會中，碰到好久不見的馬太。記得大約七、八年前，她跟馬先生結婚的時候，我們還去喝他們的喜酒。馬太告訴我，婚後生了一男一女，嚐嚐好了。馬太面上神色，不難知道她現時的生活非常美滿；而且，我發現她比結婚時還要漂亮和有神采得多；像她那一晚的打扮，一襲黑色的晚裝，梳一個髻，化一個稍稍濃艷的妝，眞是迷人。她生了兩個孩子後，身材有一陣子十分臃腫，但她努力做運動，把腰部的脂肪都減至標準，如果說她未婚，相信還會有很多男士「拜倒她石榴裙下」呢！

看看馬先生的神態，亦以這位明艷照人的太太為榮，當然啦，那個男人想自己妻子婚後即變成「黃面婆」的。

婚後的保養，想是必須的，電視都有云：女人唔補好容易老。如果不趁「不太老」的時候往意一下，到年紀再大的時候，想補救也來不及了。

冬天快要來臨了，又要賣一大筆錢來買什麼潤膚膏之類東西。照照鏡子，自己還不算是「黃面婆」吧（不知是否阿Q精神）！問問老公，他也說：「不是！」

當然，我的這一位老公，他是沒有說「是」的餘地的，哈！…

（按：「黃面婆」，古之褒詞也，指賢德婦女；今人將「黃面婆」解作愚魯色衰，乃從俗耳。編者附誌。）

伊人

——由馬太婚後更靚說起

醒目

非·洲·茉·莉

非洲茉莉

原來非洲茉莉在晨曦與黃昏的時間內，幽香輕送，特別清香，在酷熱的炎夏裡，植物的形態，使人暑氣全消，清香上林，更令人深感舒暢。

非洲茉莉花，花形高雅，每一朵小花作六瓣而綻開，並作金序，簇生於枝梢頂端，花梗有柔毛，在香港培植，在不同氣候生長下，花期很長，縱是進入嚴寒的冬季，亦有實花機會。當然，以春夏兩季最為燦爛。

盆栽茉莉，清雅洒脫，園地培植，翠綠如茵。在培植環境，宜陽光較充足，若水份控制得宜，常年翠綠而不萎。

非洲茉莉最容易適應陌生環境，在本港培植，亦有一定的成就，在今日園藝中，已漸露頭角，成為小園林不可多得的好材料。在露台環境上培育，最能夠發揮植物本身的優點。

·花木·

李韋軍會計公司