「還有一日半工程，便可遷居了。」這裝修公司來報告陳先生，他。今後對外怎樣交際，陳叔接道：「你放心，人稱呼小姐、密絲就是了。」

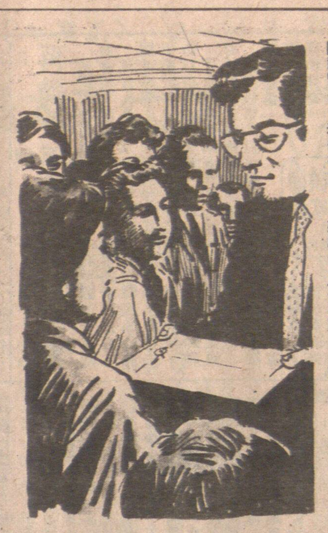
第三日午後陳叔接搬進了新居，兩小時後若月借同兩個下女到來，一個是女廚，一個作女僕。設備公司在東京，一切廚房臥室任何大小傢具都代爲準備，第一次住入，小至於機用洗衣粉大小毛巾都一樣不缺，而總數付賬比自辦便宜百分之十五。下午兩人不再出門，只忙着掛畫，應用書籍上架。

晚飯就在家裡用，女廚能作日、西、中菜。樓上大臥房的浴間，比大酒店的更講究，上下皆用粉紅磁磚。若月依然伺候入浴，她心中明白：「叔接需要有安慰的一個家。」

他在臥房點了一對大紅燭，晚間開了一枝頂陳的法國拔蘭地，二人慢慢靠在大榻發且飲且看電視。「紅燭，告訴我們今夜是在洞房裡！」他和她熱吻，忽然取來一隻大封套：

「請收存，今天起你是這個家的總管。」封套內是昨天收到的九萬美元支票，和一份房契——「已付三分一，另三分二每三個月付一次，再付三年，這房子是買的，而且用你的名字。」

她大驚了：「總數多少買價，這太多餘了！」



一〇二五：高貴復仇向玉女交心

文：李碧如　主編：李碧如

三二：你可憐我？

「你們是什麼時候回到香港來的」顧靈問。「我十二歲那一年。」馬魂說，「那時候雖父的生意已經走下坡，但他却又搞上了一個女人，母親一氣，就向他要了一筆錢，帶着我和妹妹到香港來了。」

這時，顧靈又看看錶——將近凌晨四時了！再在這裡坐下去不是辦法呢！這裡闃無人烟，鬼影也沒一隻，他就是馬上想辦法使殺了我，然後把屍體扔到水塘裡去也沒人知道呀！不行，是他自己，現在有人，我才有活命的機會……

見顧靈不作聲，馬魂側頭望了她一眼：「你在想什麼？」

「沒什麼！你家的故事使我有點感觸，可家庭對一個人實在相當重要。我很同情你。」

「你同情我？」馬魂望望她，突然冷笑一聲：「你是覺得我可憐吧？甚至會因爲知道了我的家事而看不起我，鄙視我，是嗎？」

他的眼中突然又露出了敵意。

心魔

陳治良

絲連・懷楚

大學畢業後，三人被分配到不同的學校任教，差不多每隔兩週，便聚會一次，從學生時代的「三俠」，直至到社會裡工作時仍形影不離，這種友誼，是很難得的。

當李良要「逃亡」時，吳恒義本想反對的，同時仍不斷鼓勵他堅持鬥爭下去。但李良向他表示不能不這樣時，他才感到無限依戀和痛楚。他知道，李良此一別，不知何時才能相見了。更知道這好朋友的戀情，就此被惡勢力所破壞，而自己也無力挽回了。

就在登上火車的前一晚，吳恒義和李良談了整夜，還贈李良一詩：「蝶戀花」一詞：

君學青松莫學柳，暮鴻壯志，直上重霄九，血氣方剛朝氣有，豪情自解何須酒？

任重道遠投袂袖，翱翔萬里，飛馬長鞭舞，放眼全球蒼伏虎，迎頭直頂驟風雨！

此步毛澤東原韵的詞，李良至今仍記得，十九年來，也常勾起這些回憶。

蜂語・風言

緣倫

早熟

議員建議降低選民年齡。合法年齡早就不合理。

並非謬論

去年犯罪數字上升。大概是追隨通脹。

理由

海底隧道加價理由是港元購買力減弱。

打工仔可否以此理由要求加薪？

現代江湖畫錄之四・鄭懷民

軟長田

三一九：循循善誘

戴維詩忙曰：「海倫，不必驚，我不會亂來，但我固身火，你帮下手好不好？」

師姐容曰：「你想我點帮你啊？」

戴維詩曰：「谷住度火，要出火至得。海倫，借你隻手用下。」一邊講一邊去拖師姐容玉手，曰：「你撲下，是否好火滾？」

師姐容曰：「死咯，何以咁熱喫！」

戴維詩曰：「然否？裡邊谷住好多火，所以會熱。海倫，也你未掂過者乎？」

師姐容呼曰：「去喇你，我係女仔，又點會摸過呢！你不可亂嘯無爲呀！」

戴維詩循循善誘，教師姐容撞住那件東西，一五一十係咁數。

師姐容曰：「咁就可以了，然否？」

戴維詩嘆息曰：「然，然係咁眞聰明。海倫，你食過雪條喇？食雪條較好不好？」

師姐容停手，曰：「吓？想死乎？我眞唔制呀！也你咁衰格！」

戴維詩曰：「不是衰，互相往來而已。」

師姐容曰：「要我食雪條？唔制！」

戴維詩曰：「既然咁就不如畀佢入去雪櫃埕住一陣間，好不好？只係住一陣，我保証。」

師姐容曰：「唔得！點都唔制，我同你搏命喫！」

戴維詩曰：「不過都手點都係唔舒服。」戴維詩一邊講一邊伸手去摸師姐容條彎，曰：「既然個處唔得，不如此處喇，如果你連咁都不應承我，眞係令我太傷心。喺，你開起脚，夾住我這一件嘢，好不好？」

師姐容但求快快甩身，只有應承佢。

戴維詩曰：「然，然係咁，你眞係聰明，喺，你現時鬆開一些。」

師姐容是將佢要脫之條軟鬆開一些，戴維詩就將那件嘢擺入去。

一六四：久候秀子

等着，等着，繼明在薄扶林道一家英文書院門口鐵欄邊等候，已經一小時多了。他是在九點半之前，趕到這學校門口。對秀子的除夕約會，他十分重視。感激她這段日子對自己的關懷與帮忙；也爲她沒有明星架子，對自己如此尊敬，時時表現親暱姿態而動了情心。動情心，那是他過去所沒有的。即使以前和錦田在一起，他的情心也不會動蕩……

秀子會向他表露心跡，她不愛錦華，在華華公司拍戲，只當作一把梯子。但繼明心懷不安——現目，秀子和他都跟錦華簽約，已成爲龍大少爺事業的籠中鳥。他們能像秀子所說，飛出那銀色籠子，合作拍片，做自己喜歡做的事情嗎？再說，秀子的往高處飛的野心，也使他着厚道，得些好處須同手做人宗旨的繼明感到——她和自己在這方面的距離！

不理怎麼樣，閃光而有內涵的秀子，在他離家生活的一串日子裡，是一條大支柱，他襲她深深吸引。等着，等着，怎麼她還不來呢？秀子不是一個沒口齒的人，她不會約了他而不來！她更不會在這除夕晚上……

兩代人・海辛

打電話去她家問問吧？但在這除夕晚上，附近的幾家店鋪都關門，無從借電話打。他只好在寒風侵襲下苦等。

看看手錶，時間已是十點四十分。認爲不應再等，心想——走回黃家去，問問他們秀秀發生什麼事情吧？

一輛私家車開到學校門口停下。繼明以爲秀子終於來了！抬頭一看，不是那輛車。車門打開，走出來的是錦田。他看見坐在車上駕駛位的龍景，便倒抽一口冷氣。車上的龍景向錦田揮揮手說：「你去吧！我會替你辦那件事。」然後，車子開掉。

穿藍絲棉襖，脖子圍白絲巾，黑絨西褲的錦田快步走近他……

絲・劍・紅・顏

文・鐵石　圖・秋風

二：羣醜狂舞

風五娘道：「四哥懂得什麼？七弟那副德性你該知道，他是鎌一條不夠用，恨不得多生一條出來。嘻嘻，七弟，你說五姐有沒有猜錯你的心事？」

旁邊羣雄聽見，心中都似被什麼東西塞住般，好不舒服。風五娘却笑得花枝亂顫，媚眼四拋！

劍道人笑嘻嘻地道：「到底女人心細，道爺的心事眞讓你猜着了！」

風五娘道：「那你下次輪迴轉生時，該要求閻羅老子讓你來生做雌！」

劍道人臉色一變，心中暗罵：「你道臭婊子竟然公開罵你家道爺！」但忌憚她娘兵蟄將衆多，又不知她新近練了什麼絕技，嘴上乾笑一聲，道：「五姐你眞會說笑！」

不料風五娘却道：「你五姐可不是跟你說笑的！」

劍道人心中悲怒，忍不住頂撞你五姐邁屁都未放過一個，怎跟母猪社得上關係？」

「道爺跟婊子也並不上關係，五姐……」

陰秀才見他們話越說越尖銳，忙道：「快看，老六跟那禿顱打起來了！」

劍道人也乘機下台道：「看兩條和尚鬪體，也有趣得很！」

智通見百寧那樣說，反而確慎起來，暗中運功調息了一下，然後發出一拳。

百寧不知對方虛實，左腳向側跨出一步。不料智通那一拳也是虛招，一摔腰，由拳化掌，直擊百寧的脅下！

這一掌勢力十分凶猛，掌風呼呼，吹得僧袍都鼓揚起來，自然是實招。百寧不敢怠慢，連忙舉臂一格！

智通不讓對方有喘息之機，一招來了，第二招又生。一口氣攻了七招，無一不是擊向對方的要害。

但百寧見招折招，一步也不相讓！（六四）

雨春花杏

塘・淑曉

「春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來」。春色似乎盡在杏花。讀宋初之「紅杏枝頭春意鬧」，更令人神往於「杏花春雨江南」。我曾幾回遊江南，却無緣邂着杏花春雨，頗引以爲憾。去年，蒙任眞漢兄繪贈杏花春雨江南圖，懸之斗室中，如人在春雨江南中賞杏花，眞一樂也。

杏花和春雨，似乎結了不解之緣，陸放翁的「小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花」，也是把春雨和杏花連在一起。據說每逢杏花開放時，江南一帶時，而這些春雨，又不會是滂沱大雨，正所謂「沾衣欲濕杏花雨」。

王禹偁詠花詩云：「長愁風雨嘗離披，醉繞吟看得幾時；只有流鶯偏趁意，夜來偷宿最繁枝。」寫的也是杏花春雨。

心開

六：含冤莫白

邸大紳指着地上的鑽石頸鍊問道：「爲什麼會在這裡？這是丁太不見了的鑽石頸鍊！阿汪，你說！」

大隻汪向光頭麥看看，說道：「邸先生，這頸鍊是在麥先生的袋內掉下來的！」

邸大紳一怔！對光頭麥搖搖頭道：「阿麥，爲什麼你出此下策，你的經濟有問題，可以對我說，爲什麼要做賊？」

光頭麥眞的是含冤莫白了，他說道：「我沒有偷了太太的頸鍊，是別人放進我的袋內的！」

邸大紳不悅地哼了一聲道：「今天是我太太馬莉亞的好日子，你却做出這種事，掃我的興！」

談怪賣瀛・無形竊賊・天外

找到了！你明白嗎？」

「這個便宜了你！」

大隻汪向光頭麥看看，說道：「阿麥，你太豈有此理了！好好的一個生日派對，却被你搞到一場胡鬧！你要偷東西，也該在別的地方下手，却偏要在我家中，而且又在我太太的生日派對，眞是黃皮樹了哥，不熟不食。我太太十分生氣，她已經走到上樓上去了！」

邸大紳一揮手，大家便知道要怎樣做了。

「阿麥，你偷了我太太的鑽石頸鍊，本來沒有什麼值得觀看的風景名甚歷值得觀看的風景名甚歷值得觀看的甘棠湖可以一遊，湖中有烟水亭；南昌市的參觀遊覽點有「八一」起義紀念館、江西省博物館、江西省工藝美術館、青雲譜八大山人書畫陳列館等。當你抵達南昌時，如果能購當天上南昌至九江的火車票，就不需在南昌住宿。

（四）全程八天，乘火車爲主，費用一千五百元不足夠，起碼要一千九百元。（江嵐、新八二九一一八）

城市之光・成匡

強人，弱者？（六）

戀的情人，自然很容易就想起了他們。

李萬良早已結婚，自然有所發展。石元宗也是在外國發展，聽說不很得意。她想起了石元宗，認爲他對自己確是一往情深的，祇是自己辜負了他。

她想起了幾年前了，石元宗自外國回來，找到她，一夜，彼此共坐在露天餐廳內，小飲談心時，石元宗道：「天虹，我在外國感到厭倦了，我眞想回來發展！」

「你回來發展最好了。祇要有頭腦，香港可說遍地黃金。」丁天虹說。

「我不願回來，主要是逃避一個問題，伯家人催我結婚，所以我寧願留在外國。」

「你既然有了心上人，也應結婚了。」

「我當然想結婚，問題在你？」

「問我。」丁天虹笑起來了：「這算是向我求婚了？告訴你罷，當年我們的戲賽，你忘記了嗎！你和李萬良，誰的成就比我高，才能奪得了我。」

「現在，李萬良已婚，顯然遲出這個蠟賽了。我也沒有對手。」

「有，你起碼要成就高過我呀！」

丁天虹這樣說，顯然是拒絕他的求婚了，當然，這會使到石元宗很難下台的。

石元宗一怒，又到外國去，從此不回來。丁天虹娘嫁之餘，又想起了他。

石元宗與李萬良，是並學生時代首先鑽入她心扉的異性，相等於初

蝸子卅号復空船故事・文・船沙・畫・家裕

奇怪的船員

16

17

18

（一六）司馬登船長接到報告大喜說道：「穿梭機的乘客，可能在附近！」但雅打星的報告，却使他失望，因爲雅打星的飛船，一直都接收不到加洛夫警官的聯絡訊號，而所發現的行李和貨物，只是很少的一部份。司馬登船長這時又派出一隊搜索飛船，前往協助雅打星。

（一七）在那些穿梭機乘客降落的小星球上，二百一十名男乘客，在建築一個木柵的城寨，他們沒有工具，工作十分困難。突然，却見空中飄浮着無數的行李和許多貨物，箱子，而且在他們附近的疏林和空地裡落下來，衆人大喜，急忙去拾取這些物品，集合在一處。

（一八）加洛夫選出的三名助手、鬍鬚漢巴士達跟隨他進行偵察，另兩名助手一個是禿頭大漢，名叫亞尊，一個是長髮披肩的亞龍。他二人指揮衆人，把掉下來的一切行李和貨物先收集了，然後打開察看，十分等選，貨物中有一些建築工具，又有藥品和槍械！

古今錢幣・天保通寶當百銅錢最罕有者值八千元

最值錢英國貿易銀一九二一年鑄

天保通寶中最罕有的一種是名爲「石之卷反玉」的版模，普通品每枚可值三千元，上品約值六千元，另一種仙台（日本地名，魯迅先生曾在此地習醫）鑄造，名爲「仙台長足寶」版模，也是較少的，每枚普通品可值二千元，上品約值五千元。兩種稀罕的天保通寶錢幣的分辨之處，都是「寶」的筆畫不同。

治初年爲止，但此後仍有民間私鑄及近代仿造品。

天保通寶是當年日本的流通錢幣，鑄量很多，也在多個地方鑄造，日本的錢幣收藏家可以分別出最少有十五個不同版模，在香港的錢幣市場則沒有分別這麼細緻，最普通常見的每枚約值十元，上品約值五十元。

（二）香港一元銀幣，鑄造年份是一九二九年，這一枚應該是英國貿易銀，該枚銀幣一面是一個右手持戟，左手持盾的「不列顛尼姬」女神像，有英文O NE DOLLAR字樣，背面有中文壹圓兩字及一些東方傳統花紋圖案，年份是鑄在女神像脚下。這枚貿易銀是英國殖民地如海峽殖民地（馬來亞）、印度、香港、更進一步流入華南地區使用。一九二九年香港沒有鑄造壹圓銀幣的紀錄。

壹圓貿易銀幣重二六・九六克，九成，銀自一八九五年至一九三五年都有鑄造，一九二九年鑄造的有五百一十萬枚，流傳很多，普通品市值八十元，全新品可值二百元。

英國貿易銀最罕有的是一九二一年鑄造的，每枚可值約二萬元。是同類中的珍品。

（三）香港一仙，一八七五年鑄造，青銅質，普通品可值約一百五十元。（黃莎維多利亞女皇像，背銅質，普通品可值約一百五十元。（黃莎・新八二九〇三）

剪綵儀式源於歐洲・最初用於新船下水

探本尋源

通天曉先生：

現代一些大型工程完工或者一些大企業開始營業，都盛行「剪綵」儀式，請問：「剪綵」是由何時開始的？

馬遠志

馬遠志先生：

「剪綵」儀式最早起源於歐洲。

據傳，在古代，歐洲的造船業比較發達，每當新船下水時，都要舉行隆重的下水典禮，這種慶祝儀式常常吸引了大批的觀衆圍觀。爲了防止事衆湧向新船而發生意外事故，當時的組織者就在距離新船較遠一些的地方，用布繩設置了一道「防綫」。當新船下水的準備工作結後，主持人就剪斷布繩，讓羣衆走近參觀。久而久之，布繩被彩帶、彩球所取代，「剪綵」也就正式成爲典體的一部份了。這種儀式後來傳到了世界各地，爲不少國家所接受。（金漢、新八二五九三）

日本孝明天皇年號錢版模甚多

通天曉先生：

小妹有些錢幣請教：

（一）這個錢幣正面是「天保通寶」，這個錢幣是何朝代的？值幾多錢？

（二）香港一圓銀幣，是一九二八年，是否值錢？值幾多錢？

（三）香港一仙，一八七五年，時值幾多？

李碧玲

李碧玲小姐：

來信詢問三枚錢幣，奉覆如下：

（一）天保通寶，背面有「當百」二字，是日本銅錢，錢是長圓形，中有方孔，上天保下通寶，孔左右無字，錢重五錢五分，是天保六年（一八三五年）鑄造，長流通的日本「小判」金幣形制銅錢。

天保是日本孝明天皇（一八一八—一八四八年）的第二個年號。天保通寶是在天保六年鑄造，以後一直都有鑄造，正式鑄造是到一八七〇年明治初年爲止，但此後仍有民間私鑄及近代仿造品。

天保通寶是當年日本的流通錢幣，鑄量很多，也在多個地方鑄造，日本的錢幣收藏家可以分別出最少有十五個不同版模，在香港的錢幣市場則沒有分別這麼細緻，最普通常見的每枚約值十元，上品約值五十元。

（二）香港一元銀幣，鑄造年份是一九二九年，這一枚應該是英國貿易銀，該枚銀幣一面是一個右手持戟，左手持盾的「不列顛尼姬」女神像，有英文O NE DOLLAR字樣，背面有中文壹圓兩字及一些東方傳統花紋圖案，年份是鑄在女神像脚下。這枚貿易銀是英國殖民地如海峽殖民地（馬來亞）、印度、香港、更進一步流入華南地區使用。一九二九年香港沒有鑄造壹圓銀幣的紀錄。

壹圓貿易銀幣重二六・九六克，九成，銀自一八九五年至一九三五年都有鑄造，一九二九年鑄造的有五百一十萬枚，流傳很多，普通品市值八十元，全新品可值二百元。

英國貿易銀最罕有的是一九二一年鑄造的，每枚可值約二萬元。是同類中的珍品。

（三）香港一仙，一八七五年鑄造，青銅質，普通品可值約一百五十元。（黃莎・新八二九〇三）

法大本根家國是法憲

香港是個地區・不可能有憲法

英國則又無文成憲法

立法局議員強調所謂的「憲法」

實際上指英王制誥而非憲法

法律顧問

通天曉先生：

（一）有人說雖保的「動議」合乎「憲法」。請問它合乎什麼憲法？是指英國憲法，還是香港憲法？

如屬英國憲法或香港憲法，請指明他的「動議」根據這憲法的第幾條？

（二）我想質英國憲法或香港憲法，爲什麼在政府刊物銷售處找不到？難道香港政府不想人知道英國或香港的憲法嗎？

知法守法

知法守法先生：

有關英國和香港「憲法」兩項問題，奉覆如下：

（一）憲法，是國家的根本大法，香港是一個地區，而不是國家，當然不會有憲法。說香港有「憲法」的人，如不是無知，就是有意胡鬧！

就是英國，也沒有成文憲法。這就是說，英國從未修訂過一部稱爲「憲法」的國家根本大法。

凡是談英國憲法的，是指英國的行憲準則而已，並不是說英國已經有一部憲法。

英國根據什麼作爲行憲準則呢？那是根據歷年使用的慣例、法院判例以及一些法案。

所謂法案，當然指拳大者，如一所設之酒店業課程，全日制，據說將在七月開始招生，你可致電五一二四二〇七一，或三一三五五二一一查詢。

（二）觀塘職業訓練中心、摩利臣山工業學院、葵涌工業學院、黃克競工業學院、利惠李工業學院都是教育署屬下的。

（三）五間工業學院之課程基本相同。

（四）關於讀酒店業訓練課程的資格，二月二十三日答馬兒小姐有明確答覆，那是有中五程度就可以就讀。（江嵐、新八二九三三）

× ×

謝茜嘉小姐：

你想讀設計，本港五間工業學院設有這項課程，請參閱答投考人先生信。（江嵐、新八二八三六）

簡答兩讀者

投考人先生：

（一）一般是中學會考五科合格（課程乙）的。如未合這成績，他們未必不收的，因爲還需要通過面試，該中心

日制，據說將在七月開始招生，你可致電五一二四二〇七一，或三一三五五二一一查詢。

（二）觀塘職業訓練中心、摩利臣山工業學院、葵涌工業學院、黃克競工業學院、利惠李工業學院都是教育署屬下的。

（三）五間工業學院之課程基本相同。

（四）關於讀酒店業訓練課程的資格，二月二十三日答馬兒小姐有明確答覆，那是有中五程度就可以就讀。（江嵐、新八二九三三）

× ×

謝茜嘉小姐：

你想讀設計，本港五間工業學院設有這項課程，請參閱答投考人先生信。（江嵐、新八二八三六）

收郵室

知法守法

你的讀者

譚駒

希知人

三人行

李碧玲

謝茜嘉

投考人

衡斯所廠・通天曉主號

遇弔劉備孔明遺蹟

欲遊巴山夜雨・如何遊天府之國

重慶成都兩城先遊何處爲便

內地旅行

通天曉先生：

去年五月承蒙指點，暢遊了北京、濟南、泰山、曲阜、南京及蘇杭二州等各大名城，使我深深領悟到「讀萬卷書不如行萬里路」。現又想利用假期，計劃遊覽當年蜀國故土，那衝往已久的「天府之國」，憑帝城、武侯祠、社甫草堂與大足石刻，樂山大佛等等。下列數問題尚請不吝賜教：

（一）每年哪幾個月適宜前去重慶成都遊覽而很少遇到雨季呢？氣溫又有幾度呢？

（二）從香港出發，全程均欲乘坐火車，請問怎樣轉車？在哪幾個大站轉車？中旅社可以代辦售票嗎？

（三）我最後的行程欲乘船遊長江三峽再轉到岳陽樓。先到成都還是重慶好呢？

（四）由香港出發到從岳陽樓回程止，總共需要多少天時間？

譚駒

大禮堂，在岳陽可入住雲夢賓館或岳東飯店。

（四）整個行程約需時廿五天，費用起碼要準備四千港元。（江嵐、新八二八九八）

手指脫皮且癢

良方妙藥

暖毛毛小姐：

（一）你手指脫皮，如果是手指縫附近脫皮較多，而且有些痕癢，則多數是手癬了。患手癬，不宜手部過多濕水，尤其不宜將手放在有洗衣粉的水中。

（二）凡購買該牌子的彩色電視機，保養期是一年。

（三）在買單七日之後提貨。提貨時間三十日有效。

（四）提貨單上的名字必須與提貨人相符，提貨人要出示身份証明文件。

（五）當然是寄雙掛號爲佳。

（六）提貨單的有效期在買單後的第七日起計算，超過一個月，提貨單便作廢。

（七）本報貿易部星期日是休息的，如遇光顧，可於星期一至六，辦公時間內駕臨本港大道東一四一號地下，或致電五——二七二〇四八查詢。（江嵐、新八二九四六）

本報代理・彩色電視機・鵝鸚牌

買單・提貨・保養・有關問題

希知人先生：

（一）本報代理的「鵝鸚」牌十四吋彩色電視機原產地是內地的。

（二）凡購買該牌子的彩色電視機，保養期是一年。

（三）在買單七日之後提貨。提貨時間三十日有效。

（四）提貨單上的名字必須與提貨人相符，提貨人要出示身份証明文件。

（五）當然是寄雙掛號爲佳。

（六）提貨單的有效期在買單後的第七日起計算，超過一個月，提貨單便作廢。

（七）本報貿易部星期日是休息的，如遇光顧，可於星期一至六，辦公時間內駕臨本港大道東一四一號地下，或致電五——二七二〇四八查詢。（江嵐、新八二九四六）

哮喘與氣管炎互爲影響・改換環境可能不藥而癒

治哮喘藥一般是噴霧劑隨身携帶備用

醫理淺釋

你的讀者先生：

哮喘病根據研究，多數是屬於體質性過敏病，是與遺傳有很大關係的。患者氣管比較敏感，故對於一些外來之刺激，如冷空氣，或其他之氣體之刺激，會引起過敏，發生氣管痙攣，於是影響到呼吸道之正常通氣情況，就會發而爲哮喘了。

長時期的哮喘，會併發支氣管炎，而支氣管炎也反過來影響哮喘，兩者互爲影響。來信說到你既患哮喘，同時亦有慢性氣管炎，看來就正是如此了。

對於哮喘之治療，目前可用之藥物很多，有一些噴霧吸入的，發作時立即使用，會收到很好效果的。它們是Venolin Berotec等。購備一瓶，放於近身的地方，一有不適，立即向喉部噴兩三下。其他藥物，醫生也有給你服用的，這裡不介紹了。

體質改變，或者整個生活環境也改變，這對於哮喘病人，也是很有裨益的。因此，病人最好多進補，培養好身體，增強抵抗力，這常能使哮喘少發作。至於改變生活環境，那是說到外地去生活，有些病人也常能不藥而癒的。當然，這不是容易辦得到的事情。

內地有主張病人注射丙種球蛋白的，每月一次，每次一瓶，連用六個月，據說注射後能增強身體抵抗力，使發作減少云。（梁醫生、新八二八九三）

生意經

通天曉先生：

小弟想買貴報的「鵝鸚」牌十四吋彩色電視機，贈送給內地親友，但本人有下列的情況想了解一下：

（一）本牌子是否由中外合作生產或是國產呢？

（二）是否有保用期呢？

（三）買單提貨有效期多少天？

（四）當親友收到提單後，需否出示証明文件？

（五）寄單回去，最好寄雙掛號還是單掛號好？

（六）有效期是否由購買日計起？如超過有效期又怎麼辦？

（七）貴報星期日是否照常營業

希知人

？