

歐西家庭用具合居化美室也

內室，具炊作銅紅用喜庭家歐西一成自，多亦銅紅用採品飾裝。

受接泛廣未尚人港前目。

大砲固然要用銅，連

炮彈子彈之類的彈

頭亦復如是。不

過銅本身亦有幾種

甚至還有軍用價值，事關大凡

金屬之中，爲最實用的

原料之一，爲被公認

甚至還爲黃銅，連

青銅紅等多種。

在歐美人士的心

中，紅銅的顏色最顯，因此多用作

製作食具其類。

這種酒瓶亦喜歡

選這種色澤治醜的

金屬來製造或管，

而自成一種風格。

飲食業人士愛用

於那些吹氣泵（

燭碧莎及龐包之類用）

的人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。

不過近兩年來，都市

人愈來愈懶於自己羹食。

照理這類紅銅食具之類，除了巨大

的紀念性塑像外，還用貴重金屬鑄製小塑像，

頗費工本。

這類裝飾，其實是相

同於紅銅食具的類美觀

，而製作精緻，因此更多

人將其視作室內裝飾

品，而義式烹飪用具

和義式烹飪用具

的藝術更是順理成章的工作。