

L'ŒUVRE. DU MONUMENT NATIONAL.

L'œuvre du Monument National, qui a absorbé dans sa construction la somme de \$275,000, est essentiellement une œuvre d'instruction et d'utilité publiques. Elle a pour base l'enseignement technique dont nos classes industrielles ont un si pressant besoin, si nous voulons que nos ouvriers conservent dans les ateliers cette supériorité qui les distingue. Les progrès incessants de la mécanique, les découvertes journalières des sciences appliquées à l'industrie, exigent aujourd'hui, chez les travailleurs et les contre-maîtres, des connaissances beaucoup plus étendues qu'autrefois. C'est cet enseignement que l'œuvre du Monument National est appelée à donner.

Nous voulons que tous les métiers, tous les arts trouvent, dans ses grandes salles et dans ses ateliers, des cours de construction, de fabrication et de procédés, d'outillage, aidés des modèles les plus récents, de tableaux, de gravures et de plans explicatifs. Nous voulons créer une bibliothèque spécialement consacrée aux procédés et à l'enseignement industriels, où l'ouvrier, le chef d'atelier, le directeur de l'usine puissent trouver les renseignements les plus complets sur leur métier, leur art ou leur industrie.

Nous voulons que sur les rayons de cette bibliothèque se trouvent les auteurs les plus récents ayant la plus grande autorité, les publications spéciales périodiques, enrégistrant, jour par jour, les découvertes de la science appliquée à l'industrie.

Nous voulons mettre un laboratoire ainsi qu'un cabinet de physique et de minéralogie à la disposition des professeurs et de leurs élèves.

Dès l'année 1895 nous avons inauguré cet enseignement par un cours de mécanique appliquée, un cours de construction et d'architecture, un cours d'économie politique, un cours d'histoire universelle, un cours d'agriculture et de colonisation.

Pour l'année 1896-7 nous avons ajouté un cours de mines et de métallurgie, un cours du commerce et un cours sur l'hygiène de la famille. Tous ces cours, absolument gratuits, ont été suivis avec assiduité par un nombre considérable de personnes désireuses de se renseigner sur ces diverses matières.

La " Presse " de Montréal, a publié à ce sujet l'appréciation très flatteuse qui suit :

" En publiant aujourd'hui les portraits des professeurs des cours publics du Monument National, nous voulons attirer l'attention de toutes les classes de la société sur cette œuvre admirable qui a pour but de verser à pleines mains l'instruction gratuite parmi la population.

" La société St-Jean-Baptiste, en fondant ce que nous pourrions appeler le conservatoire des Arts et Métiers, a fait preuve de clairvoyance et de dévouement aux meilleurs intérêts de notre

ville et no
ailleurs le
l'enseigne
employés
genres, tr
leur man
spécialité.
subventio
Aussi fais
gues soir
et à prof
la bouch
l'enseigne

" To
précises.
célèbre E
placé auj
mines et
dimension
à illustr
de ses va
Cette an
tous ceux
mines d'
ne saurai
Ayant eu
Yukon, l
en positio
profit po
brasse to
métaux.

" M
est charg
ouvriers
triers, co
truction,
ment d'u
de M. V
méritent
bileté, l'i
monde e
pas eu l'
exécuter
les dessin
grand n
surtout,
neurs et
assidus.